

38 河合宏樹監督 特集上映 -記録映像の可能性-

6/14(土)～6/20(金) 19:00日替り ★連日上映後、河合宏樹監督ほかトークイベントを予定!

ミュージシャンやパフォーマーらに焦点を当て、独自の視点で映像制作を続けるドキュメンタリー映像監督・河合宏樹。劇場初公開作品やライブ映画を中心に6作品を一挙上映!

14(土) ほんとうのうた ～劇場劇「銀河鉄道の夜」を追って～ ★古川日出男さん(小説家)

15(日) うたのはじまり 絵字幕版 ★15(日)齋藤陽道さん(写真家)手話通訳付 17(火)小指さん(漫画家・随筆家)

小説家・古川日出男が宮沢賢治のヴィジョンを震災後の視点から戯曲化した「銀河鉄道の夜」の舞台を追ったロード・ドキュメンタリー。出演:古川日出男、菅啓次郎、柴田元幸、青柳いづみ 出演・音楽:小島ケイタニープ/2014年/日本/1h40

16(月) コルバントリ、〈劇場初上映〉 ★館屋法水さん(現代美術家・劇作家・演出家)、佐々木敦さん(文筆家・批評家)

18(水) cocoon 〈劇場初上映〉 ★原田郁子さん(ミュージシャン)、青柳いづみさん(俳優)

芥川賞作家・山下澄人の小説を、鬼才・館屋法水が舞台化した『コルバントリ』、2015年清澄白河SNACでの上演を撮った映像作品。原作・出演:山下澄人/2017年/日本/1h40 演出・上演台本・音響・美術・出演:館屋法水

19(木) 平家物語 諸行無情セッション ★ゲスト未定

20(金) 兵士A ★七尾旅人さん(シンガーソングライター)、安東憲史さん(編集者)

2017年5月28日、高知県・五台山竹林寺。文学・音楽の枠を超え、三つの魂が交錯し響かせた祈りが蘇る一夜限りのセッションを映画化。出演:古川日出男、坂田明、向井秀徳 2022年/日本/1h04

チケット料金	一般	大学・専門	シニア(60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児(3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
トレンケ・ラウケン Part1・2	1500円均一 ※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし					
ラウラ・シタレラ監督特集 響きあう秘密	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
※招待券利用不可						
ローレンス・オブ・ベルグレイヴィア	一般:1800円 / シニア:1100円 / 会員:990円 【Under30】30才以下は1000円(要証明) ※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし(HC割引あり)					
河合宏樹監督 特集上映 -記録映像の可能性-	2000円	1500円	1100円	1000円	990円	800円
リピーター割引1300円(要証明) ※サービスデー対象外、招待券利用不可						
◎毎月1日、毎週火曜はサービスデー!みなさま1100円均一※対象外作品あり ◎HC割:障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円 ※対象外作品あり ◎ペア50割:どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)※対象外作品あり ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、公式HPをご覧ください ※学生/シニア/各種割引料金は要証明書						

- ◆招待券・商店街鑑賞券は特別興行やイベント等でご利用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆【R15+】15才未満の方は入場不可 / 【R18+】18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、【HELLO!MOVIE】の音声ガイドに対応

【UDCast】字幕ガイド専用タブレット貸出有 ※1作品ごと1日2台まで 要事前連絡

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2025年5・6月

有線会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
TEL:03-3328-1008
HP : www.shimotakaidocinema.com ▶▶▶

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車、京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分 1Fが美容室と歯科の2F

1 トレンケ・ラウケン

※Part1・2 各回入替制・特別興行

昨年末の限定上映で好評を博した話題作!注目のアルゼンチンの映画コレクティブ「エル・バンペロ・シネ」の集大成的作品であり、世界中の批評家や映画ファンを魅了した4時間超の超大作迷宮的ミステリー。

アルゼンチンの片田舎トレンケ・ラウケンで、植物学者のラウラが姿を消す。恋人ラファエルと同僚のエセキエルは、ラウラを追って町や平原をさまよう。彼女はなぜいなくなったのか。この土地には何が眠っているのか。

2023年カイエ・デュ・シネマ誌第1位
ヴェネツィア国際映画祭オリゾンティ部門正式出品
監督・脚本:ラウラ・シタレラ/脚本:ラウラ・パレーデス
出演:【Part1・2】ラウラ・パレーデス、エセキエル・ビエリ
【Part1】ラファエル・スプレゲルブル、セシリア・ライネロ
【Part2】フリアナ・ムラス、エリサ・カリカホ、ペロニカ・ジナス
2022年/アルゼンチン・ドイツ/Part1:2h08/Part2:2h12

トレンケ・ラウケン Part1
4/26(土)～5/2(金) 13:50～(終16:03)
5/3(土)～5/9(金) 15:35～(終17:48)
5/10(土)、12(月)、14(水)、16(金) 19:50～(終22:03)
5/17(土)～5/23(金) 17:35～(終19:48)

トレンケ・ラウケン Part2
4/26(土)～5/2(金) 16:20～(終18:35)
5/3(土)～5/9(金) 18:05～(終20:20)
5/11(日)、13(火)、15(木) 19:50～(終22:05)
5/17(土)～5/23(金) 20:00～(終22:17)

2 『トレンケ・ラウケン』公開記念

※特別興行

エル・バンペロ・シネ常連の役者やスタッフとシタレラ監督が作り上げ、すべての物語が奇跡的に連動する、謎と秘密をめぐる3つのサーガ。ラウラ・シタレラ監督全長編作品を劇場初公開!期間中トークを予定!

オステンデ

2011年/アルゼンチン/1h25

ラウラはブエノスアイレス近郊オステンデの海辺のホテルで謎の男の秘密に迫ろうとする。ヒッチコックやロメールへ目配せをした長編デビュー作。

監督:ラウラ・シタレラ/製作:マリアノ・ジナス
出演:ラウラ・パレーデス、フリアン・テジョ、サンティアゴ・ゴベルノリ

	4/26(土)	27(日)	28(月)	29(火・祝)	30(水)	5/1(木)	2(金)
18:45	オステンデ	ドッグ・レディ	詩人たちは	オステンデ	ドッグ・レディ	詩人たちは	オステンデ

	5/3(土・祝)	4(日・祝)	5(月・祝)	6(火・祝)	7(水)	8(木)	9(金)
20:30	ドッグ・レディ	詩人たちは	オステンデ	ドッグ・レディ	詩人たちは	オステンデ	ドッグ・レディ

	5/10(土)	11(日)	12(月)	13(火)	14(水)	15(木)	16(金)
16:00	詩人たちは	ドッグ・レディ	オステンデ	詩人たちは	ドッグ・レディ	詩人たちは	オステンデ
17:55	オステンデ	詩人たちは	ドッグ・レディ	ドッグ・レディ	オステンデ	ドッグ・レディ	詩人たちは

※5/17(土)～5/23(金)は特集の上映はございません。

	5/24(土)	25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)
20:15	詩人たちは	オステンデ	ドッグ・レディ	詩人たちは	オステンデ	ドッグ・レディ	詩人たちは

3 お坊さまと鉄砲

4/26(土)～5/2(金) 9:30～(終11:25)

ブータンで初の選挙。なぜか高僧は若い僧に銃を用意するよう指示し、村全体を巻き込む大騒動に!変化に戸惑う人々の姿を温かい眼差しとユーモアで紡ぐ。

アカデミー賞 国際長編映画賞ブータン代表
監督・脚本:パオ・チョニン・ドルジ『ブータン 山の教室』
出演:タンディン・ワンチュク、ケルサン・チョジェ
2023年/ブータン・フランス・アメリカ・台湾/1h52

4 劇映画 孤独のグルメ
4/26(土)～5/2(金) 11:40～(終13:35)
5/3(土)～5/9(金) 9:30～(終11:25)

長年にわたり人気を集めるドラマシリーズの劇場版。主演の松重豊が自ら監督を務め、主人公・井之頭五郎が究極のスープを求めて世界を巡る姿を描く。

監督・脚本:出演:松重豊/主題歌:ザ・クロマニヨンズ
出演:内田有紀、磯村勇斗、杏、オダギリジョー、塩見三省、村田雄浩、ユ・ジェミョン/2025年/日本/1h50

5 ローレンス・オブ・ベルグレイヴィア

4/26(土)～5/2(金) 20:40～(終22:11)

★4/26(土)上映後、Homie Homicideによるライブあり!

英国バンドのフェルト、デニム、ゴー・カート・モーツァルトのフロントマン・ローレンス。これまでの音楽人生が楽曲と共に彼自身の言葉で語られるドキュメント。

監督・製作:ボール・ケリー/2011年/イギリス/1h26
出演:ローレンス、テリー・マイルズ、ゲイリー・エインジ

ドッグ・レディ

2015年/アルゼンチン/1h38

大都市郊外の平原でひとりの女が犬たちに囲まれて暮らす。主演ペロニカ・ジナスの発案を共同監督した作品。

監督:ラウラ・シタレラ/監督・出演:ペロニカ・ジナス
製作:エル・バンペロ・シネ
出演:フリアナ・ムラス、ヘルマン・デ・シルバ、フアナ・サラ

詩人たちはフアナ・ビニョッシに会いに行く

2019年/アルゼンチン/1h38

フアナ・ビニョッシという詩人が死んだ。彼女の詩を世に遺そうと、若い詩人は映画を撮り始める。

監督:ラウラ・シタレラ/監督・製作:メルセデス・ハルフォン
製作:エル・バンペロ・シネ/出演:マルティン・ロドリゲス

6 ブルータリスト

※途中休憩あり

5/3(土)～5/9(金) 11:40～(終15:20)

第二次大戦下のホロコーストを生き延び、アメリカへと渡ったハンガリー系ユダヤ人建築家ラースロー・トートの30年にわたる数奇な半生を描く超大作人間ドラマ。

ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞
アカデミー賞 主演男優賞、撮影賞、作曲賞
監督:ブラディ・コーベット/出演:エイドリアン・プロディ
2024年/アメリカ・イギリス・ハンガリー/3h35/R15+

7 愛を耕すひと

5/10(土)～5/16(金) 9:30～(終11:42)

18世紀デンマーク。退役軍人ケーレンは荒野の開拓に名乗りを上げる。孤独な者達と出会い、彼の心に変化が芽生え…。史実に基づく感動のドラマ。

ヴェネチア国際映画祭 正式出品/アカデミー賞 デンマーク代表
監督:ニコライ・アーセル/出演:マッツ・ミケルセン
2023年/デンマーク・ドイツ・スウェーデン/2h07

8 敵

5/10(土)～5/16(金) 12:00～(終13:53)

自ら定めた来たるべき日に向かって淡々と暮らす元大学教授。ある日「敵がやってくる」というメッセージが届き、彼の徹底した丁寧な暮らしが狂い始め…。

東京国際映画祭 グランプリ、最優秀監督賞、最優秀男優賞
アジア・フィルム・アワード 6部門ノミネート
監督・脚本:吉田大八/原作:筒井康隆/2023年/日本/1h48
出演:長塚京三、瀧内公美、河合優実、黒沢あすか

9 セプテンバー5

5/10(土)～5/16(金) 14:10～(終15:50)

5/17(土)～5/23(金) 9:30～(終11:10)

1972年ミュンヘンオリンピックでのパレスチナ武装組織によるイスラエル選手団人質事件。テロと対峙し、生中継したテレビクルー達の極限の1日を映画化。

アカデミー賞 脚本賞ノミネート
監督:ティム・フェールバウム/2024年/ドイツ・アメリカ/1h35
製作:ショーン・ベン/出演:ピーター・サースガード、ジョン・マガロ

10 ショウタイムセブン

5/17(土)～5/23(金) 11:25～(終13:08)

爆破事件の犯人から指名された元人気キャスター折本は犯人との生中継を強行する。生放送と事件が同時進行するサスペンス・エンターテインメント。

監督・脚本:渡辺一貴/2025年/日本/1h38
出演:阿部寛、竜星涼、生見愛瑠、平田満、井川遥、吉田鋼太郎

11 名もなき者 A COMPLETE UNKNOWN

5/17(土)～5/23(金) 13:25～(終15:50)

5/24(土)～5/30(金) 11:30～(終13:55)

5/31(土)～6/6(金) 17:55～(終20:20)

無名時代からセンセーショナルな65年のライブまでのポップ・ディランを描く伝記映画。5年間に及ぶ役作りを経たシャラメの圧巻の歌唱シーンを見逃すな!

アカデミー賞 作品賞、主演男優賞、監督賞他5部門ノミネート
監督:ジェームズ・マンゴールド/2024年/アメリカ/2h20
出演:ティモシー・シャラメ、エドワード・ノートン、エル・ファニング

2025年4月					5月																				6月																																					
26 土	27 日	28 月	29 火	30 水	1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金
お坊さまと鉄砲 9:30					劇映画 孤独のグルメ 9:30					愛を耕すひと 9:30					セブンバー5 9:30					かなさんどー 9:30					デュオ 1/2のピアニスト 9:30					雪の花ーともに在りてー 9:30					小学校〜それは小さな社会〜 9:30					アンジーのBARで逢いましょう 9:30																						
劇映画 孤独のグルメ 11:40					ブルータリスト 11:40					敵 12:00					ショウタイムセブン 11:25					名もなき者 A COMPLETE UNKNOWN 11:30					ゆきてかへらぬ 11:40					小学校〜それは小さな社会〜 11:50					Playground/校庭 11:30					シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録 11:20																						
トレンケ・ラウケン Part1 13:50					トレンケ・ラウケン Part1 15:35					セブンバー5 14:10					名もなき者 A COMPLETE UNKNOWN 13:25					ファイアーブランド ヘンリー8世最後の妻 14:10					ノー・アザー・ランド 故郷は他にない 14:20					アプレンティス: ドナルド・トランプの創り方 13:50					ザ・ルーム・ネクスト・ドア 13:00					あの歌を憶えている 13:30																						
トレンケ・ラウケン Part2 16:20					トレンケ・ラウケン Part2 18:05					ラウラ・シタレラ監督特集 響きあう秘密 16:00 17:55 日替り・詳細裏面					ハイパーボリア人+ 名前のノート 16:00					TATAMI 16:25					映画の王国”ジョージア ふたりの女性監督 『蝶の渡り』/『金の糸』 16:10 日替り					ザ・ルーム・ネクスト・ドア 16:10					リアル・ペイン〜心の旅〜 15:05					聖なるイチジクの種 15:30																						
ラウラ・シタレラ監督特集 響きあう秘密 18:45 日替り・詳細裏面					ラウラ・シタレラ監督特集 響きあう秘密 20:30 日替り・詳細裏面					トレンケ・ラウケン Part1 17:35					ジュ・チーム、ジュ・チーム 18:25					名もなき者 A COMPLETE UNKNOWN 17:55					早乙女カナコの場合は 18:10					Brotherブラザー 富都(ブドウ)のふたり 16:50					ドリーミン・ワイルド 名もなき家族のうた 18:30																											
ローレンス・オブ・ベルグレイヴィア 20:40					ラウラ・シタレラ監督特集 響きあう秘密 20:30 日替り・詳細裏面					トレンケ・ラウケン Part1・2 19:50 日替り					トレンケ・ラウケン Part2 20:00					ラウラ・シタレラ監督特集 響きあう秘密 20:15 日替り・詳細裏面					ヒプノシス レコードジャケットの美学 20:30					バッドランズ 20:25					河合宏樹監督 特集上映 -記録映像の可能性- 19:00 日替り・詳細裏面					白夜 4Kレストア版 20:35																						

12 ハイパーボリア人+[短編] 名前のノート

5/17(土)～5/23(金) 16:00～(終17:24)

幻聴に悩む患者の話を元に、アントは友人と映画を撮ることに…。現実と虚構、過去と現在の境界を見失わせる、何が飛び出すか分からない“闇鍋”映画。ピノチェト軍事政権下で行方不明になった未成年者たちを追悼する重厚な短編アニメーションを併映。

監督：クリストバル・レオン&ホアキン・コシニャ『オオカミの家』2024年/チリ/1h11/『名前のノート』2023年/0h08

13 かなさんどー

5/24(土)～5/30(金) 9:30～(終11:01)

★期間中、イベントを予定

ずっと父のことを許せずにいた美花。父の命が危ないと聞き沖縄県伊江島へ帰省し、母が遺した秘密を知る一。監督独自の死生観と笑いを交えて描く家族の物語。トロント日本映画祭正式出品、ハワイ国際映画祭正式出品 監督・脚本：照屋年之(ガレッジセール・ゴリ) 出演：松田るか、堀内敬子、浅野忠信/2024年/日本/1h26

14 ファイアーブランド ヘンリー-8世最後の妻

5/24(土)～5/30(金) 14:10～(終16:15)

16世紀英国、テューダー朝。暴君ヘンリー-8世の6番目の妻キャサリン・パーは国を光ある未来に導きたいと願うが…。王と妃、二人の生き残りをかけた壮絶なドラマ。

カンヌ国際映画祭 コンペティション部門出品 英国インディペンデント映画賞 衣装デザイン賞 監督：カリン・アイヌーズ/2023年/イギリス/2h00/R15+ 出演：アリシア・ヴィキャンデル、ジュード・ロウ

15 TATAMI

5/24(土)～5/30(金) 16:25～(終18:13)

女子世界柔道選手権、イラン代表選手レイラとコーチは順調に勝ち進んでいくが政府から棄権を命じられ…。女性への抑圧を背景に、彼女たちの不屈の戦いを描く。ヴェネツィア国際映画祭 ブライアン賞 東京国際映画祭 審査委員特別賞、最優秀女優賞(ザーラ・アミール) 監督・脚本：ガイ・ナッティヴ/監督・出演：ザーラ・アミール 出演：アリエンヌ・マンディ/2023年/アメリカ・ジョージア/1h43

16 ジュ・チーム、ジュ・チーム

5/24(土)～5/30(金) 18:25～(終20:04)

タイムトラベル実験により一年前へ旅立ったクロードはかつての恋人カトリヌと出会い、思い出を追体験するが…。仏巨匠が手がけた幻のSFラブストーリー。

監督・脚本：アラン・レネ『二十四時間の情事』『去年マリエンバートで』 出演：クロード・リッシュ、オルガ・ジョルジュ=ピコ、アヌーク・フェルジャック/1968年/フランス/1h34

17 デュオ 1/2のピアニスト

5/31(土)～6/6(金) 9:30～(終11:24)

双子の姉妹は幼い頃からピアノに情熱を注いできたが、難病を発症し…。夢を2人で掴み取るため、唯一無二の奇跡の旋律を生み出す！実話を基にした感動の物語。

監督：フレデリック&ヴァランタン・ポティエ 製作：フィリップ・ルスレ『コード あいのうた』『エール！』 出演：カミュー・ラザ、メラニー・ロペール/2024年/フランス/1h49

18 ゆきてかへらめ

5/31(土)～6/6(金) 11:40～(終13:53)

大正時代。実在した女優・長谷川泰子と詩人・中原中也、評論家・小林秀雄ーまだ何者でもなかった彼ら若者たちの二度と戻れない恋愛と青春を描く。

監督：根岸吉太郎『ヴィオンの妻ー桜桃とタンポポー』 脚本：田中陽造/出演：広瀬すず、木戸大聖、岡田将生、田中俊介、トータス松本、瀧内公美、草刈民代、カトウシンスケ、藤間爽子、柄本佑/2025年/日本/2h08

19 ノー・アザー・ランド 故郷は他にない

5/31(土)～6/6(金) 14:20～(終16:00)

破壊される故郷を撮影し続けるパレスチナ人青年と、彼を支えるイスラエル人青年。敵同士だったはずの2人の“命がけの友情”が生んだ奇跡のドキュメンタリー。

アカデミー賞 長編ドキュメンタリー賞 ベルリン国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞、観客賞 監督：バーセル・アドラー、ユヴァル・アブラハム、ハムダン・バラール、ラヘル・ショール 2024年/ノルウェー・パレスチナ/1h35

“映画の王国”ジョージア ふたりの女性監督

旧ソ連時代からジョージア独立へと激動の時代を生き、映画の発展を担ってきた二人の女性監督。ナナ・ジョルジャゼ監督の新作『蝶の渡り』と、彼女の主演作でもあるラナ・ゴゴベリゼ監督の『金の糸』、円熟した両監督作を日替わり上映。

20 蝶の渡り

5/31(土)、6/2(月)、4(水)、6(金) 16:10～(終17:44)

古びた家の半地下に集うのは27年前にジョージア独立を闘った芸術家仲間たち。戦争や民族離散の悲しみさえも独特のユーモアで生き抜く彼らの姿を描く。

トビリシ国際映画祭 オープニング作品 金のプロメテウス賞 監督・脚本：ナナ・ジョルジャゼ『シビラの悪戯』 出演：ラティ・エラゼ/2023年/ジョージア/1h29

21 金の糸

6/1(日)、3(火)、5(木) 16:10～(終17:45)

トビリシの旧市街に暮す作家のエレネとその人生に関わった人々の過去、ソ連時代の記憶を綴る。日本の“金継ぎ”に着想を得て描く過去との和解の物語。

監督・脚本：ラナ・ゴゴベリゼ『インタビュー』『転回』 出演：ナナ・ジョルジャゼ/2019年/ジョージア・フランス/1h31

22 ヒプノシス レコードジャケットの美学

5/31(土)～6/6(金) 20:30～(終22:16)

1970年代を中心に、人気アーティストたちのアルバムデザインを手がけ、ロックを芸術に昇華した英国のデザイン集団「ヒプノシス」についてのドキュメンタリー。 監督：アントン・コービン『コントロール』/2022年/英/1h41 出演：オーブリー・バウエル、ストーム・トーガソン、ピンク・フロイド、レッド・ツェッペリン、ポール・マッカートニー、ピーター・ダブリエル、10cc、ノエル・ギャラガー

23 雪の花ーともに在りてー

6/7(土)～6/13(金) 9:30～(終11:32)

江戸時代末期。天然痘から人々を救おうと奔走し、やがて幕府も動かした実在の町医者・笠原良策。その志を支えた人々との出会いと夫婦の絆を描く。

監督・脚本：小泉堯史/原作：吉村昭/2024年/日本/1h57 出演：松坂桃李、芳根京子、役所広司、吉岡秀隆、三浦貴大

24 小学校〜それは小さな社会〜

6/7(土)～6/13(金) 11:50～(終13:34)

6/14(土)～6/20(金) 9:30～(終11:14)

社会生活を学ぶ1年生と次章への準備を始める6年生。日本の公立小学校に通う1年生と6年生の学校生活を春夏秋冬にわたって描いたドキュメンタリー。

EBS国際ドキュメンタリー映画祭 審査員特別賞 ニッポン・コネクション 最優秀ドキュメンタリー賞 監督・編集：山崎エマ/2023年/日本、米、フィンランド、仏/1h39

25 アプレンティス:ドナルド・トランプの創り方

6/7(土)～6/13(金) 13:50～(終15:58)

ナイーブなお坊ちゃんだったトランプは悪名高き弁護士コーンから勝つためのルールを伝授されるが…。怪物へと変貌する道のりを暴く衝撃の問題作。

ゴールデングローブ賞&アカデミー賞 主演男優賞、助演男優賞/ノミネート カンヌ国際映画祭 コンペティション部門 正式出品 監督：アリ・アッパシ『ボーダー-二つの世界』/2024年/米/2h03/R15+ 出演：セバスチャン・スタン、ジェレミー・ストロング

26 ザ・ルーム・ネクスト・ドア

6/7(土)～6/13(金) 16:10～(終18:00)

6/14(土)～6/20(金) 13:00～(終14:50)

病に侵され安楽死を望む女性と、彼女に寄り添う親友の最期の数日間。巨匠アルモドバルが人生の終わりと生きる喜びを描く、世界が沸いたヒューマンドラマ。

ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞 監督・脚本：ペドロ・アルモドバル/2024年/スペイン/1h47 出演：ティルダ・スウィントン、ジュリアン・ムーア、ジョン・タトゥーロ、アレックスandro・ニボラ

27 早乙女カナコの場合は

6/7(土)～6/13(金) 18:10～(終20:14)

柚木麻子の小説の映画化。大学の演劇サークルでカナコが長津田と出会って10年ー迷い、葛藤する恋と人生をを通し、女性たちが自分らしく生きる姿を描く。

監督・脚本：矢崎仁/原作：柚木麻子/2024年/日本/1h59 出演：橋本愛、中川大志、山田杏奈、白田あさ美、中村蒼、のん

28 バッドランズ

6/7(土)～6/13(金) 20:25～(終22:04)

1959年、サウスダコタ州。15才のホリーはある日、ゴミ収集作業員の青年キットと出会い……。2人の当てのない絶望的なまでにロマンチックな逃避行を描く。

監督・製作・脚本：テレンス・マリック『天国の日々』 出演：マーティン・シーン、ジシー・スベイセク、ウォーレン・オーツ 1973年/アメリカ/1h34/PG12

29 Playground/校庭

6/14(土)～6/20(金) 11:30～(終12:45)

小学校に入学した少女ノラは兄がいじめられている現場を目撃しショックを受ける…。ノラの視点から、不安と恐怖に満ちた子どもたちの過酷な日常を描く。

アカデミー賞 国際長編映画賞ショートリスト選出 カンヌ国際映画祭 「ある視点」部門 国際批評家連盟賞 監督・脚本：ローラ・ワンドル/2021年/ベルギー/1h12 出演：マヤ・ヴァンダービーク、ガンター・デュレ

30 リアル・ペイン〜心の旅〜

6/14(土)～6/20(金) 15:05～(終16:40)

祖母の遺言により再会した従兄弟同士のデヴィッドとベンジーはポーランド旅行へ…。正反対の二人が衝突しながらも痛みと向き合うロードムービー。

アカデミー賞 助演男優賞(キーラン・カルキン) ゴールデングローブ賞 助演男優賞受賞、作品賞他3部門/ノミネート 監督・脚本・製作・出演：ジェシー・アイゼンバーグ 出演：キーラン・カルキン、ウィル・シャープ、ジェニファー・グレイ 2024年/アメリカ・ポーランド/1h30/PG12

31 Brotherブラザー 富都(ブドウ)のふたり

6/14(土)～6/20(金) 16:50～(終18:50)

マレーシアのスラム街。ろう者の兄アバンは堅実に日雇いで働き、弟アディは裏社会でお金を稼ぐ。ある日、事件が起こり…。兄弟の過酷な運命を描く。

金馬獎 最優秀主演男優賞受賞、5部門/ノミネート 監督・脚本：ジン・オング/出演：ウー・カンレン、ジャック・タン 2023年/マレーシア・台湾/1h55/PG12

32 アンジーのBARで逢いましょう

6/21(土)～6/27(金) 9:30～(終11:03)

突然町にやってきて、いわくつきの物件でBARを開いた謎多き白髪の女性アンジー。彼女が問題を抱えた町の住人たちに魔法をかけていく痛快おとぎ話！

監督：松本勳/2025年/日本/1h28/PG12 出演：草笛光子、松田陽子、青木柚、石田ひかり、ディーン・フジオカ

33 追悼唐十郎17年ぶりの再上映 シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録

6/21(土)～6/27(金) 11:20～(終13:07)

★6/21(土)、6/26(木)上映後、大島新監督の舞台挨拶あり

紅テント公演で演劇界に革命的な衝撃を与えた天才劇作家・唐十郎と劇団員の活動と芝居に対する凄まじい情熱を捉えた大島新初監督ドキュメンタリー。

日本映画批評家大賞 ドキュメンタリー賞