

相米慎二監督作 数々の伝説を生んだ名匠が描く、珠玉の“ひと夏”が待望の4Kリマスター化!

42 夏の庭 The Friends 4Kリマスター版

4/19(土)、21(月)、23(水)、25(金) 15:40(終17:38)
4/20(日)、22(火)、24(木) 18:00(終19:58)

「死」に興味を持った木山、河辺、山下の小6トリオは近所に住む老人がもうすぐ死にそうなことを聞きつける。孤独な老人と彼らの交流を描くひと夏の冒険譚。

毎日映画コンクール 日本映画優秀賞 脚本賞
キネマ旬報ベスト・テン 日本映画5位 脚本賞
監督:相米慎二/1994年/日本/1h53
出演:三國連太郎、坂田直樹、王泰貴、牧野憲一、戸田菜穂、笑福亭鶴瓶

『アザー・ミュージック』Blu-ray発売記念 “レコード店と映画”
★期間中トークを予定

44 ブリティ・イン・ピンク 恋人たちの街角

※上映作品変更の可能性あり

4/19(土)、21(月)、23(水)、25(金) 20:10(終21:51)

父親との二人暮らしで生活に追われる少女アンディと、裕福な家庭に育った少年ステッフとの恋の行方を描いた青春コメディック・コメディの名作。
監督:ハワード・ドゥイッチ/1986年/米/1h37
脚本・製作総指揮:ジョン・ヒューズ
出演:モリー・リングウォルド、アンドリュー・マッカーシー

チケット料金

	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
映画監督・土井敏邦	2200円	1800円	2000円	1000円	1800円	800円

※サービスデー対象外・招待券利用不可、各種割引なし※障がい者割引200円
侍タイムスリッパー
どうすればよかつたか?

1900円 1400円 1100円 1000円 990円 800円

《ヴィジョン・オブ・マーフィー》
《マーフィー・ファミリー特集》
1500円 1200円 1100円 1000円 990円 800円

バビヨン 1300円 500円 1100円 500円 990円 500円

エドワード・シーア・ハンズ
ダンスバージョン 一般・シニア・会員:2800円 学生:2200円

※サービスデー対象外・招待券利用不可、各種割引なし

◎毎月1日、毎週火曜はサービスデー!みなさま1100円均一※対象外作品あり
◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円※対象外作品あり
◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)※対象外作品あり
◎ロードショウ前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、公式HPをご覧頂くか、必ず事前にお問い合わせください

◆招待券・商店街鑑賞券は特別興行やイベント等でご使用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。

◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効)一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし

◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)

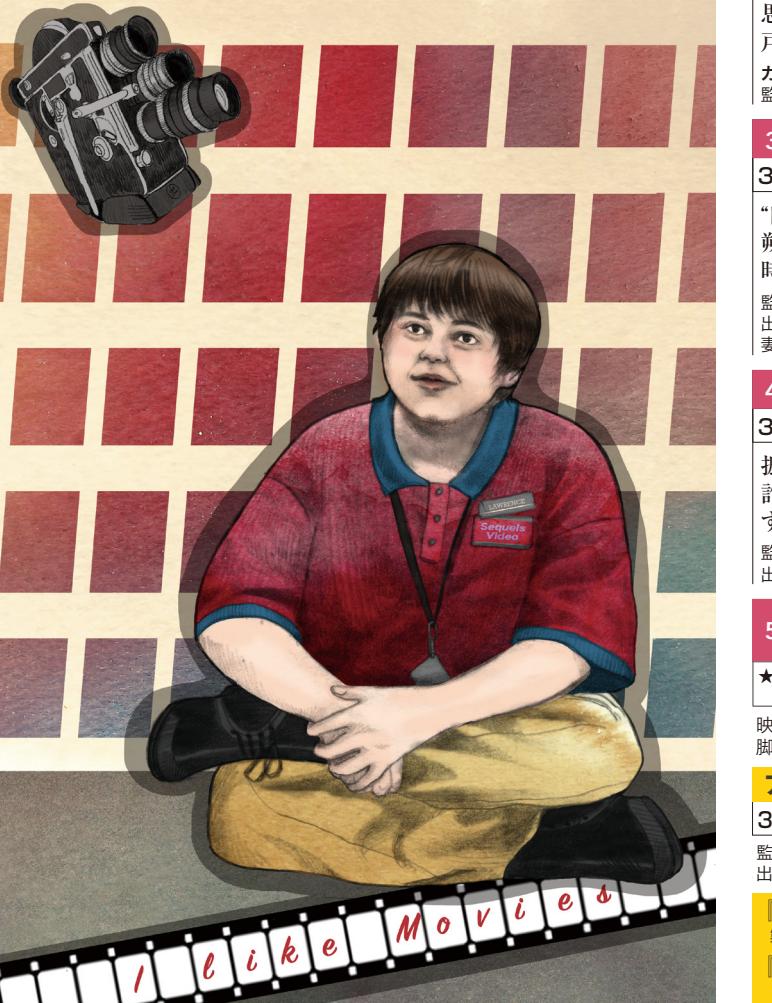
◆開場時は整理番号順での入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません、先着順でご入場となります。)

◆【R15+】15才未満の方は入場不可 / 【R18+】18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、[HELLO!MOVIE]の音声ガイドに対応

UDCast字幕ガイド専用タブレット貸出
※1作品ごと1台まで 要事前連絡

下高井戸シネマ上映スケジュール CINEMA AVENUE 2025年3・4月



有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F

TEL : 03-3328-1008

HP : www.shimotakaidocinema.com ▶▶

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム
沿いを新宿方面に徒歩2分 1Fが美容室と歯科の2F



1 フード・インク ポスト・コロナ

3/1(土)~3/7(金) 9:30~(終11:09)

食品業界の闇を暴く大ヒット・ドキュメンタリー続編。新型コロナ流行を経て浮き彫りになった米国のフードシステムの脆弱性や食を巡る様々な問題に迫る。
監督・製作:ロバート・ケナー、メリッサ・ロブレド/2023年/米/1h34

2 チネチッタで会いましょう

3/1(土)~3/7(金) 11:25~(終13:05)

完璧だった映画監督ジョヴァンニの人生。でも、そう思っていたのは本人だけ!?変化の激しい時代に、戸惑う彼が見つけた人生で本当に大切なことは?
カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式出品
監督・脚本・出演:ナシニ・モレッティ/2023年/伊・仏/1h36

3 本心

3/1(土)~3/7(金) 13:20~(終15:27)

“自由死”を選んで他界した母の本心を知るために、朔也はAIで母を蘇らせ…。テクノロジーが進化する時代を彷徨う人間の本質を描くヒューマンミステリー。
監督・脚本:石井裕也『舟を編む』『月』/原作:平野啓一郎
出演:池松壮亮、三吉彩花、水上恒司、仲野太賀、田中泯、綾野剛、妻夫木聰、田中裕子/2024年/日本/2h02

4 市民捜査官ドッキ

3/1(土)~3/7(金) 15:45~(終17:44)

振り込め詐欺に遭ったシングルマザー・ドッキの元に詐欺師からSOSの電話が?!奪われたお金を取り戻すべく、彼女は仲間と極悪詐欺集団に立ち向う!
監督・脚本:パク・ヨンジュ/2024年/韓国/1h54
出演:ラ・ミラン、コンミョン、ヨム・ヘラン、パク・ピョンウン

5 70/80年代 フランシス・F・コッポラ 特集上映 -終わりなき再編集-

★『カンバセーション…盗聴…』『ワン・フロム・ザ・ハート』は先着で特製チラシをプレゼント!(数量限定)

映画史に燐然とその名を刻むフランシス・F・コッポラ。監督・脚本・製作で活躍する彼の70-80年代の作品を日替り上映!

アウトサイダー コンプリート・ノベル 4Kレストア版

3/1(土)、3(月)、5(水)、7(金) 20:10~(終22:09)

監督:フランシス・F・コッポラ/1983年/アメリカ/1h54/PG12
出演:C・トマス・ハウエル、マット・ディロン、ラルフ・マッチャオ

『ハメット』監督:ヴィム・ヴェンダース
製作:フランシス・F・コッポラ/1982年/アメリカ/1h37

『リヴァース・アングル:ニューヨークからの手紙』
1982年/西ドイツ/0h18/監督:製作:ヴィム・ヴェンダース

3/2(日)、4(火)、6(木) 20:10~(終22:10)

カンバセーション…盗聴… 4Kレストア版

3/8(土)、10(月)、12(水)、14(金) 20:10~(終22:08)

カンヌ国際映画祭パルムドール、アカデミー賞作品賞ほかノミネート
監督・脚本:フランシス・F・コッポラ/1974年/アメリカ/1h53
出演:ジーン・ハックマン、ジョン・カサール、アレン・ガーフィールド

ワン・フロム・ザ・ハートリプライズ 4Kレストア版

3/9(日)、11(火)、13(木) 20:10~(終21:48)

監督・脚本:フランシス・F・コッポラ/1982年/アメリカ/1h33
出演:成田凌、中村映里子、森田剛、足立智充、李杏、竹中直人
2024年/日本・台湾/2h12/R15+

6 ザ・バイクライダーズ

3/1(土)~3/7(金) 17:55~(終19:56)

1960年代シカゴ。バイクを愛するアウトロー集団は敵対クラブとの抗争の末、制御不能になり…。実在した伝説的モーターサイクルクラブの栄枯盛衰を描く。
監督・脚本:ジェフ・ニコルズ/2023年/アメリカ/1h56
出演:オースティン・バトラー、ジョディ・カマー、トム・ハーディ、マイケル・シャノン、マイク・フェイスト、ノーマン・リーダス

7 海の沈黙

3/8(土)~3/14(金) 9:30~(終11:25)

完璧だった映画監督ジョヴァンニの人生。でも、そう思っていたのは本人だけ!?変化の激しい時代に、戸惑う彼が見つけた人生で本当に大切なことは?
カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式出品
監督・脚本・出演:ナシニ・モレッティ/2023年/伊・仏/1h36

8 映画監督・土井敏邦

★3/9(日)、10(月)、12(水)上映後、土井敏邦監督による舞台挨拶あり

幕末の侍が時代劇撮影所にタイムスリップ!斬られ役として第二の人生に奮闘する姿を描くコメディ。口コミが広まり全国100館以上で公開された話題作。
ブルーリボン賞 最優秀助演女優賞(小泉今日子)
監督:若松節朗/原作・脚本:倉本聰/2024年/日本/1h52
出演:本木雅弘、小泉今日子、清水美砂、中井貴一、石坂浩二

9 ガザからの報告

2024年/日本/3h25
第一部「ある家族の25年」 第二部「民衆とハマス」

3/8(土)、12(水)、14(金) 11:40~(終15:25)

パレスチナの難民一家の日常やハマスの変遷をたどり、現在の惨状の根源を浮き彫りにする、激動のガザ30年の記録。

津島一福島は語る 第二章

2023年/日本/3h07

3/9(日)、11(火)、13(木) 11:40~(終15:07)

現在も帰還困難区域に指定されている津島の元住民を取材。故郷の歴史、暮らし、今まで、総勢18名による証言を映す。

福島は語る

2018年/日本/2h50

3/10(月) 11:40~(終14:49)

原発事故により分断された被災者たち14名の証言を丹念に映し出し、忘れてはいけない“福島の声”を届ける。

10 ブラックバード、ブラックベリー、私は私。

3/8(土)~3/14(金) 15:40~(終17:35)

ジョージアの村で独身暮らしを愛すエテロ。死を意識してからある男性と関係を持ち…。中年女性が新しい人生を踏みだそうとする葛藤をオフピートに描く。

カンヌ国際映画祭 正式出品、スイス映画賞 作品賞 脚本賞ほか
監督:エレネ・ナウェリアニ/出演:エカ・チャヴレイシュヴィリ
2023年/ジョージア・イスラ/1h50/PG12

11 レッド・サン 4Kデジタルリマスター版

3/15(土)~3/21(金) 9:30~(終11:30)

ウェスタンにサムライを登場させるという奇抜な企画を、日・米・仏の三大スター俳優が豪華共演で実現。エンターテイメントの醍醐味を詰め込んだ異色の西部劇!
監督:テレンス・ヤング/1971年/仏・伊・スペイン/1h56
出演:三船敏郎、チャールズ・ブロンソン、アラン・ドロン

12 正体

3/15(土)~3/21(金) 11:45~(終13:50)

殺人事件の死刑囚・鏑木が脱走。潜伏中に出会った人々が語る鏑木は、それぞれ全く違う人物像だった…。辿り着いた真相に心震える感動のサスペンス。
日本アカデミー賞 優秀作品賞 監督賞 主演男優賞ほか13部門
報知映画賞 作品賞 主演男優賞 助演女優賞

監督・脚本:藤井道人/2024年/日本/2h00/PG12
出演:横浜流星、吉岡里帆、森本慎太郎、山田杏奈、山田孝之

13 侍タイムスリッパー

3/15(土)~3/21(金) 14:05~(終16:20)

3/22(土)~3/28(金) 9:30~(終11:45)

幕末の侍が時代劇撮影所にタイムスリップ!斬られ役として第二の人生に奮闘する姿を描くコメディ。口コミが広まり全国100館以上で公開された話題作。

14 キノ・ライカ 小さな町の映画館

3/15(土)~3/21(金) 16:30~(終17:55)

★キノ・ライカで実際に上映されているロゴ映像を本編前に上映!

北欧フィンランド、鉄鋼の町カルキッラ。深い森と湖に囲まれたこの町に住む映画監督アキ・カウリスマキが仲間と共に作った映画館をめぐるドキュメンタリー。

15 春をかざねて あなたの瞳に話せたら

3/15(土)~3/21(金) 20:40~(終21:59)

★期間中上映後、佐藤そのみ監督とゲストによるトークを予定

春をかざねて

2019年/日本/0h45

震災で妹を亡くした祐未とrei。祐未はマスコミからの取材に応じる一方、reiはボランティアの大学生に恋心を抱き始め…。二人の中学生の繊細な心の揺れを描き出す。

あなたの瞳に話せたら

2019年/日本/0h29

震災から8年半。大川小学校で友人や家族を亡くした当時の子どもたちの故人に宛てた手紙の朗読を織り交ぜ、自身も遺族である監督がカメラを持って向き合うドキュメンタリー。

16 パピヨン

3/22(土)~3/28(金) 12:00~(終14:35)

無実の終身刑囚パピヨンは監獄島に送られ…。自由を求めて脱獄に賭けた男の凄絶な体験を綴ったアンリ・シャリエールの自伝的小説を映画化した名作。

監督・製作:フランクリン・J・シャフナー/1973年/仏・米/2h31

出演:スティーヴ・マックィーン、ダステイン・ホフマン

