

相米慎二 監督作 数々の伝説を生んだ名匠が描く、珠玉の“ひと夏”が待望の4Kリマスター化!

42 夏の庭 The Friends 4Kリマスター版
4/19(土)・21(月)・23(水)・25(金)15:40(終17:38)
4/20(日)・22(火)・24(木)18:00(終19:58)

「死」に興味を持った木山、河辺、山下の小6トリオは近所に住む老人がもうすぐ死にそんなことを聞きつける。孤独な老人と彼らの交流を描くひと夏の冒険譚。

毎日映画コンクール 日本映画優秀賞 脚本賞
キネマ旬報ベスト・テン 日本映画5位 脚本賞
監督：相米慎二/1994年/日本/1h53
出演：三國連太郎、坂田直樹、王泰貴、牧野憲一、戸田菜穂、笑福亭鶴瓶

『アザー・ミュージック』Blu-ray発売記念 “レコード店と映画”

44 プリティ・イン・ピンク 恋人たちの街角
※上映作品変更の可能性あり
4/19(土)・21(月)・23(水)・25(金)20:10(終21:51)

父親との二人暮らしで生活に迫られる少女アンディと、裕福な家庭に育った少年ステップとの恋の行方を描いた青春ロマンティック・コメディの名作。

監督：ハワード・ドウィッチ/1986年/米/1h37
脚本・製作総指揮：ジョン・ヒューズ
出演：モリー・リングウォルド、アンドリュー・マッカーシー

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
映画監督・土井敏邦	2200円	1800円	2000円	1000円	1800円	800円
※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし※障がい者割引2000円						
侍タイムスリッパ どうすればよかったか?	1900円	1400円	1100円	1000円	990円	800円
『ヴィジョン・オブ・ マフマルバフ』 『マフマルバフ・ ファミリー特集』	『子どもたちはもう遊ばない』or『苦悩のリスト』のチケットご提示でもう片方の作品(『子どもたちは〜』or『苦悩のリスト』)を1000円に割引！※招待券対象外					
	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
パピヨン	1300円	500円	1100円	500円	990円	500円
エドワード・ジガー・ハンズ ダンスバージョン	一般・シニア・会員：2800円 学生：2200円 ※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし					
◎毎月1日、毎週火曜はサービスデー!みなさま1100円均一※対象外作品あり ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円 ※対象外作品あり ◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書) ※対象外作品あり ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、 公式HPをご覧ください						

- ◆招待券・商店街鑑賞券は特別興行やイベント等でご使用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆【R15+】15才未満の方は入場不可 / 【R18+】18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、【HELLO!MOVIE】の音声ガイドに対応

【UDCast】字幕ガイド専用タブレット貸出有
※1作品ごと182台まで 要事前連絡

下高井戸シネマ上映スケジュール
CINEMA AVENUE
2025年3・4月



有限会社シネマ・アベニュー

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
TEL : 03-3328-1008
HP : www.shimotakaidocinema.com ▶▶▶

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分 1Fが美容室と歯科の2F



1 フード・インク ポスト・コロナ

3/1(土)～3/7(金) 9:30～(終11:09)

食品業界の闇を暴く大ヒット・ドキュメンタリー続編。新型コロナウイルス流行を経て浮き彫りになった米国のフードシステムの脆弱性や食を巡る様々な問題に迫る。

監督・製作：ロバート・ケナー、メリッサ・ロブレド/2023年/米/1h34

2 チネチッタで会いましょう

3/1(土)～3/7(金) 11:25～(終13:05)

完璧だった映画監督ジョヴァンニの人生。でも、そう思っていたのは本人だけ!?変化の激しい時代に、戸惑う彼が見つけた人生で本当に大切なことは?

カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式出品
監督・脚本・出演：ナンニ・モレッティ/2023年/伊・仏/1h36

3 本心

3/1(土)～3/7(金) 13:20～(終15:27)

“自由死”を選んで他界した母の本心を知るために、朔也はAIで母を蘇らせ…。テクノロジーが進化する時代を彷徨う人間の本質を描くヒューマンミステリー。

監督・脚本：石井裕也『舟を編む』『月』/原作：平野啓一郎
出演：池松壮亮、三吉彩花、水上恒司、仲野太賀、田中泯、綾野剛、妻夫木聡、田中裕子/2024年/日本/2h02

4 市民捜査官ドッキ

3/1(土)～3/7(金) 15:45～(終17:44)

振り込め詐欺に遭ったシングルマザー・ドッキの元に詐欺師からSOSの電話が?!奪われたお金を取り戻すべく、彼女は仲間と極悪詐欺集団に立ち向う!

監督・脚本：バク・ヨンジュ/2024年/韓国/1h54
出演：ラ・ミラン、コンミョン、ヨム・ヘラン、バク・ピョンウン

5 70/80年代 フランシス・F・コッポラ 特集上映 -終わりになき再編集-

★『カンパセーション…盗聴…』『ワン・フロム・ザ・ハート』は先着で特製チラシをプレゼント!(数量限定)

映画史に燦然とその名を刻むフランシス・F・コッポラ。監督・脚本・製作で活躍する彼の70-80年代の作品を日替り上映!

アウトサイダー コンプリート・ノベル 4Kレストア版

3/1(土)・3(月)・5(水)・7(金) 20:10～(終22:09)

監督：フランシス・F・コッポラ/1983年/アメリカ/1h54/PG12
出演：C・トーマス・ハウエル、マット・ディロン、ラルフ・マッチャオ

【ハメット】 監督：ヴィム・ヴェンダース
製作：フランシス・F・コッポラ/1982年/アメリカ/1h37
【リヴァース・アングル：ニューヨークからの手紙】
1982年/西ドイツ/0h18/監督・製作：ヴィム・ヴェンダース
3/2(日)・4(火)・6(木) 20:10～(終22:10)

カンパセーション…盗聴… 4Kレストア版

3/8(土)・10(月)・12(水)・14(金) 20:10～(終22:08)

カンヌ国際映画祭パルムドール、アカデミー賞作品賞ほかノミネート
監督・製作・脚本：フランシス・F・コッポラ/1974年/アメリカ/1h53
出演：ジーン・ハックマン、ジョン・カザール、アレン・ガーフィールド

ワン・フロム・ザ・ハートリプライズ 4Kレストア版

3/9(日)・11(火)・13(木) 20:10～(終21:48)

監督・脚本：フランシス・F・コッポラ/1982年/アメリカ/1h33
出演：フレデリック・フォレスト、テリー・ガー、ナスターシャ・キンスキー

6 ザ・バイクライダーズ

3/1(土)～3/7(金) 17:55～(終19:56)

1960年代シカゴ。バイクを愛するアウトロー集団は敵対クラブとの抗争の末、制御不能になり…。実在した伝説的モーターサイクルクラブの栄枯盛衰を描く。

監督・脚本：ジェフ・ニコルズ/2023年/アメリカ/1h56
出演：オースティン・パトラー、ジョディ・カマー、トム・ハーディ、マイケル・シャノン、マイク・フェイスト、ノーマン・リーダス

7 海の沈黙

3/8(土)～3/14(金) 9:30～(終11:25)

世紀の贗作事件と小樽で発見された女性の遺体。二つを繋ぐ鍵は、若き日に消息を絶った天才画家だった。痛切な人間模様を描く脚本家・倉本聰の集大成。

ブルーリボン賞 最優秀助演女優賞(小泉今日子)
監督：若松節朗/原作・脚本：倉本聰/2024年/日本/1h52
出演：本木雅弘、小泉今日子、清水美砂、中井貴一、石坂浩二

8 映画監督・土井敏邦 民衆の声を記録する/パレスチナと福島から

※全作品途中休憩あり・特別興行

★3/9(日)・10(月)・12(水)上映後、土井敏邦監督による舞台挨拶あり

長期にわたる取材で人々の声に寄り添いながら、つぶさに記録し続けるジャーナリスト土井敏邦。監督3作品を特集上映。

ガザからの報告 2024年/日本/3h25

第一部「ある家族の25年」第二部「民衆とハマス」

3/8(土)・12(水)・14(金) 11:40～(終15:25)

パレスチナの難民一家の日常やハマスの変遷をたどり、現在の惨状の根源を浮き彫りにする、激動のガザ30年の記録。

津島 一福島は語る・第二章一 2023年/日本/3h07

3/9(日)・11(火)・13(木) 11:40～(終15:07)

現在も帰還困難区域に指定されている津島の元住民を取材。故郷の歴史、暮らし、現在まで、総勢18名による証言を映す。

福島は語る 2018年/日本/2h50

3/10(月) 11:40～(終14:49)

原発事故により分断された被災者たち14名の証言を丹念に映し出し、忘れてはいけない“福島の声”を届ける。

9 ブラックバード、ブラックベリー、私は私。

3/8(土)～3/14(金) 15:40～(終17:35)

ジョージアの村で独身暮らしを愛すエテロ。死を意識してからある男性と関係を持ち…。中年女性が新しい人生を踏みだそうとする葛藤をオフビートに描く。

カンヌ国際映画祭 正式出品、スイス映画賞 作品賞 脚本賞ほか
監督：エレネ・ナヴェリアニ/出演：エカ・チャヴレイシュヴィリ
2023年/ジョージア・スイス/1h50/PG12

10 雨の中の慾情

3/8(土)～3/14(金) 17:45～(終20:00)

売れない漫画家・義男は引越しの手伝いで出会った未亡人に心奪われ…。3人の男女の切なくも激しい性愛と情愛を描く、数奇なラブストーリー。

監督・脚本：片山慎三/原作：つげ義春
出演：成田凌、中村映里子、森田剛、足立智充、李杏、竹中直人
2024年/日本・台湾/2h12/R15+

11 レッド・サン 4Kデジタルリマスター版

3/15(土)～3/21(金) 9:30～(終11:30)

ウェスタンにサムライを登場させるという奇抜な企画を、日・米・仏の三大スター俳優が豪華共演で実現。エンターテイメントの醍醐味を詰め込んだ異色の西部劇!

監督：テレンス・ヤング/1971年/仏・伊・スペイン/1h56
出演：三船敏郎、チャールズ・ブロンソン、アラン・ドロン

12 正体

3/15(土)～3/21(金) 11:45～(終13:50)

殺人事件の死刑囚・鎗木が脱走。潜伏中に会った人々が語る鎗木は、それぞれ全く違う人物像だった…。辿り着いた真相に心震える感動のサスペンス。

日本アカデミー賞 優秀作品賞 監督賞 主演男優賞ほか13部門 報知映画賞 作品賞 主演男優賞 助演女優賞
監督・脚本：藤井道人/2024年/日本/2h00/PG12
出演：横浜流星、吉岡里帆、森本慎太郎、山田杏奈、山田孝之

13 侍タイムスリッパ

3/15(土)～3/21(金) 14:05～(終16:20)

3/22(土)～3/28(金) 9:30～(終11:45)

幕末の侍が時代劇撮影所にタイムスリップ!斬られ役として第二の人生に奮闘する姿を描くコメディ。口コミが広まり全国100館以上で公開された話題作。

ブルーリボン賞 作品賞 主演男優賞
日本アカデミー賞 優秀作品賞 監督賞 主演男優賞ほか7部門
監督・脚本・撮影・照明・編集他：安田淳一/2024年/日本/2h11
出演：山口馬木也、富家ノリマサ、沙倉ゆうの、峰蘭太郎

14 キノ・ライカ 小さな町の映画館

3/15(土)～3/21(金) 16:30～(終17:55)

★キノ・ライカで実際に上映されているロゴ映像を本編前に上映!

北欧フィンランド、鉄鋼の町カルッキラ。深い森と湖に囲まれたこの町に住む映画監督アキ・カウリスマキが仲間と共に作った映画館をめぐるドキュメンタリー。

監督・脚本・撮影・編集：ヴェリコ・ヴィダク
2023年/フランス・フィンランド/1h21

15 「春をかさねて」「あなたの瞳に話せたら」

3/15(土)～3/21(金) 20:40～(終21:59)

★期間中上映後、佐藤そのみ監督とゲストによるトークを予定

春をかさねて 監督・製作・脚本・編集：佐藤そのみ
2019年/日本/0h45

震災で妹を亡くした祐未とれい。祐未はマスコミからの取材に応じる一方、れいはボランティアの大学生に恋心を抱き始め…。二人の中学生の繊細な心の揺れを描き出す。

あなたの瞳に話せたら 監督・撮影・録音・編集：佐藤そのみ

2019年/日本/0h29

震災から8年半。大川小学校で友人や家族を亡くした当時の子どもの故人に宛てた手紙の朗読を綴り交せ、自身も遺族である監督がカメラを持って向き合うドキュメンタリー。

16 パピヨン

3/22(土)～3/28(金) 12:00～(終14:35)

無実の終身刑囚パピヨンは监狱島に送られ…。自由を求めて脱獄に賭けた男の凄絶な体験を綴ったアンリ・シャリエールの自伝的小説を映画化した名作。

監督・製作：フランクリン・J・シャフナー/1973年/仏・米/2h31
出演：ステイヴ・マックイーン、ダスティン・ Hoffman

2025年3月																												4月																																																																																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25																																																								
フード・インク ポスト・コロナ 9:30														海の沈黙 9:30														レッド・サン 4Kデジタルリマスター版 9:30														侍タイムスリッパ― 9:30														リトル・ダンサー デジタルリマスター版 9:30														コール・ミー・ダンサー 9:30														アイヌブリ 9:30														不思議の国のシドニ 9:30													
チネチッタで会いましょう 11:25														映画監督・土井敏邦 民衆の声を記録する/パレスチナと福島から 11:40														正体 11:45														パピヨン 12:00														型破りな教室 11:40														ホワイต์バード はじまりのワンダー 11:15														どうすればよかったか? 11:15														オークション 盗まれたエゴン・シーレ 11:25													
本心 13:20														ブラックバード、ブラックベリー、私は私。 15:40														侍タイムスリッパ― 14:05														エドワード・シザー・ハンズ ダンスバージョン 14:50														どうすればよかったか? 14:05														大きな家 13:35														張芸謀 チャン・イーモウ 艶やかなる紅の世界 13:15 日替り・詳細下欄																											
市民捜査官ドッキ 15:45														雨の中の慾情 17:45														キノ・ライカ 小さな町の映画館 16:30														山達いのホテルで 16:35														うんこと死体の復権 16:00														太陽と桃の歌 16:05														私にふさわしいホテル 15:05														〈相米慎二監督作連続上映〉 『夏の庭 The Friends 4Kリマスター版』 /【お引越し 4Kリマスター版】 日替り・詳細裏面													
ザ・バイクライダーズ 17:55														雨の中の慾情 17:45														〈ヴィジョン・オブ・マフマルバフ〉 『子どもたちはもう遊ばない』/『苦悩のリスト』 日替り・詳細下欄														〈マフマルバフ・ファミリー特集〉 日替り・詳細下欄														バグダッド・カフェ 4Kレストア 18:15														エマニュエル 18:20														ゴンドラ 16:55														〈レコード店と映画〉 『プリティ・イン・ピンク 恋人たちの街角』 /『アザー・ミュージック』 20:10 日替り・詳細裏面													
〈70/80年代 フランシス・F・コッポラ 特集上映 終わりになき再編集〉 20:10 日替り・詳細裏面														『春をかさねて』『あなたの瞳に話せたら』 20:40														アット・ザ・ベンチ 20:30														石がある 20:15														どうすればよかったか? 20:20														I Like Movies アイ・ライク・ムービーズ 20:15														20:10 日替り・詳細裏面																											

ヴィジョン・オブ・マフマルバフ
イランの巨匠モフセン・マフマルバフ監督率いる“マフマルバフ・ファミリー”。中東の最前線に立ち起きている矛盾と葛藤を描く最新ドキュメンタリー2本を連続上映。

相互割引 『子どもたちはもう遊ばない』or『苦悩のリスト』のチケット
ご提示で、もう片方の作品を1000円に割引！(招待券対象外)

17 子どもたちはもう遊ばない
3/15(土)、17(月)、19(水)、21(金) 18:05～(終19:10)
3/16(日)、18(火)、20(木) 19:25～(終20:30)

イスラエルとパレスチナの紛争の解決の糸口を探し、旧市街を訪ね歩く。エルサレムの重層的な複雑さと、若者達の微かな希望を描いた野心的ドキュメント。

釜山国際映画祭 正式出品、サンパウロ国際映画祭 正式出品
監督：モフセン・マフマルバフ『パンと植木鉢』『カンダハール』
2024年/イギリス・イスラエル・イラン/1h02

18 苦悩のリスト

3/15(土)、17(月)、19(水)、21(金) 19:20～(終20:30)
3/16(日)、18(火)、20(木) 18:05～(終19:15)

2021年、タリバン復権が迫るアフガニスタンから生命の危機に晒されたアーティスト達を救う過程を撮影。残り1週間で膨大なリストから“選別”を迫られる一。

釜山国際映画祭 正式出品
山形国際ドキュメンタリー映画祭 クロージング作品
監督・ハナ・ママルバフ『ハナのアフガンノート』『グリーンデイズ』
2023年/イギリス・アフガニスタン・イラン/1h07

19 マフマルバフ・ファミリー特集

新作ドキュメンタリー2作品の公開を記念してその足跡を振り返る。

3/22(土) 19:00(終20:20) | 3/28(金) 18:20(終19:43)

サラーム・シネマ 1995年/イラン・フランス/1h22

3/23(日) 18:20～(終19:45)

★上映後、ショーレ・ゴルバリアンさん(本作企画・映画プロデューサー・翻訳家・東京藝術大学大学院映像研究科客員教授)によるトークあり

独裁者と小さな孫 2014年/ジョージア・仏・英・独/1h59/PG12

3/24(月) 18:20～(終20:20)

[illegible]

20 エドワード・シザー・ハnz ※特別興行
ダンスバージョン
3/22(土)～3/28(金) 14:50～(終16:25)
 バレエ界の鬼才マシュー・ボーンが、名作『シザー・ハnz』をダンスバージョンとしてアレンジ。初演から世界各地で好評を博してきた舞台をスクリーン上映。
 監督・考案・演出：振付：マシュー・ボーン/2024年/英/1h33
 オリジナルストーリー・映画『シザー・ハnz』監督：ティム・バートン

★ 山達いのホテルで

3/22(土)～3/28(金) 16:35～(終18:10)

★3/22(土)上映後、山中瑤子さん(映画監督)によるトークあり

アルプスをのぞむ小さな町。障がいのある息子を育てるクローディーヌは、毎週ホテルへ向かい…。息子への愛と現実逃避の夢の間で揺れる女性を描く。

カンヌ国際映画祭 ACID部門オープニング作品
チュリッヒ映画祭 フォーカスコンペディション部門 特別賞
監督・脚本:マキシム・ラッパズ
出演:ジャンヌ・パリパール、トーマス・サーバッハー


22 アット・ザ・ベンチ
3/22(土)~3/28(金) 20:30~(終22:01)
幼馴染の男女、別れ話をするカップル、家出した姉を探す妹…。一つのベンチを舞台に、今日を生きる人々の小さな日常を切り取るオムニバス映画。
監督・製作・企画・脚本・編集：奥山由之/脚本：生方美久、蓮見翔、根本宗子
音楽：安部勇磨 (never young beach)/2024年/日本/1h26
出演：広瀬すず、仲野太賀、岸井ゆきの、岡山天音、荒川良々、
会田孝雄、森七菜、草野潤吉、志留里帆、神木隆之介

私が女になった日	2000年/イラン/1h18
3/25(火) 18:20～(終19:43)	
タイム・オブ・ラブ	1991年/イラン・トルコ/1h10
3/26(水) 18:20～(終19:35)	
ワンス・アポン・ア・タイム、シネマ	1992年/イラン/1h32
3/27(木) 18:20～(終19:57)	

						4月	
24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日
						1火	2水
待タイムスリッパー 9:30					23	リトル・ダンサー デジタルリ 9:30	
パピヨン 12:00					24	型破りな教室 11:40	
シ・ザー・ハンズ ダンスバージョン 14:50					27	どうすればよかったか 14:05	
山達いのホテルで 16:35					25	うんこと死体の復讐 16:00	
アルパフ・ファミリー特集) 日替り・詳細下欄					26	バグダッド・カフェ 4K 18:15	
アット・ザ・ベンチ 20:30					28	石がある 20:15	

23 リトル・ダンサー デジタルリマスター版
3/29(土)~4/4(金) 9:30~(終11:24)
 1984年、イングランドの炭鉱町。母を亡くした少年ビリーは偶然目にしたバレエ教室のレッスンに興味を抱き…。夢に突き進む姿に胸が熱くなる青春ドラマの傑作！
アカデミー賞 監督賞 脚本賞 助演女優賞 ノミネート
英国アカデミー賞 主演男優賞 助演女優賞 英国作品賞
 監督：スティーヴン・ダルトリ/2000年/イギリス/1h50
 出演：ジェイミー・ベル、ジュリー・ウォルターズ、アダム・クーパー

24 型破りな教室
3/29(土)~4/4(金) 11:40~(終13:50)
 メキシコの治安の悪い町で起きた奇跡の実話! 教育設備が不足し、学力が国内最底辺の小学校へ新任教師のフアレスが赴任し、型破りな授業を繰り広げ…。
サンダンス映画祭 フェスティバル・フェイバリット賞(観客賞)
 監督・脚本:クリストファー・ザラ
 出演:エウヘニオ・デルベス『コード あいのうた』、ダニエル・ハダッド
 2023年/メキシコ/2h05/PG12

25 うんこと死体の復権  UDCast

3/29(土)～4/4(金) 16:00～(終17:51)

★上映後、舞台挨拶あり
 3/29(土)大島新さん、30(日)前田亜紀さん、31(月)関野吉晴監督

不潔なものとされるうんこ、無きモノにされがちな死体
 には「持続可能な未来」が隠されていた…。無数の生
 き物たちが織りなす命の循環を見つめるドキュメント。

キネマ旬報ベストテン 文化映画第5位
 監督：関野吉晴/製作・撮影：前田亜紀/製作：大島新
 出演：伊沢正名 高槻成紀 錦野進(2024年/日本/1h46

26 バグダッド・カフェ 4Kレストア
3/29(土)~4/4(金) 18:15~(終20:05)
 米西部、砂漠に佇む寂れたモーテルに場違いな風貌のドイツ人旅行者ヤスミンが訪れ…。公開から35年、珠玉の名作が名曲「コーリング・ユー」と共に甦る。
アカデミー賞 歌曲賞 ノミネート、セザール賞 外国語映画賞
監督・脚本・製作：パーシー・アードロン/1987年/西ドイツ/1h48
 出演：マリアンネ・ゼーグブレヒト、ジャック・ブラン

4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月
アー版	コール・ミー・ダンサー 9:30							34	ア	
29	ホホワイトバード はじまりのワンダー 11:15							27	どうすれ	
30	大きな家 13:35							35	張	
31	太陽と桃の歌 16:05							36	私にふ	
32	エマニュエル 18:20							37	映画	
ア	どうすればよかったか？ 20:20							38	I Like Movie	
33								39		

27 どうすればよかったか？

3/29(土)～4/4(金) 14:05～(終15:50)
4/5(土)～4/11(金) 20:20～(終22:06)
4/12(土)～4/18(金) 11:15～(終13:00)

統合失調症の症状が現れた姉と、彼女を病院から遠ざけた両親。発症から18年後、監督は家族にカメラを向け始める。20年にわたる対話のドキュメント。

監督・撮影・編集：藤野知明/2024年/日本/1h41

28 石がある
3/29(土)～4/4(金) 20:15～(終22:04)
★期間中上映後、太田達成監督他によるトークを予定

仕事で郊外の町を訪れた主人公は、川辺で水切りをする男と出会う。いつしか二人は上流へ向かって歩きだし…。心情のなびきや偶然性の豊かさを見事に捉えた作品。ベルリン国際映画祭 フォーラム部門正式出品
 全州国際映画祭 インターナショナル・コンペティション部門グランプリ
 監製 脚本 太田達幸(編集:太田昌子(2022年7月4日))

出演：小川あん、加納土（『沈没家族 劇場版』監督）

29 コール・ミー・ダンサー
4/5(土)～4/11(金) 9:30～(終11:00)
18歳で親たボリウッド映画を機にダンスを学び、バレエの虜になったマニーシュに立ちはだかる試練の数々。異色のインド人ダンサーを追ったドキュメント。
バーム・スプリング国際映画祭 観客賞、最優秀フェスティバル賞
監督：レスリー・シャンパイン、ビップ・ギルモア

30 ホワイトバード はじまりのワンダー
4/5(土)~4/11(金) 11:15~(終13:20)

いじめで退学処分を受けたジュリアン。彼を案じる祖母サラは少女時代にナチスから救ってくれた同級生について語り始め…。衝撃と感動のヒューマンドラマ。

監督：マーク・フォスター/2024年/アメリカ/2h01
出演：アリエラ・グレイザー、オランダ・シュワート、ヘレン・ミレン

5 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金
スプリ 30				40	不思議の国のシドニ 9:30					
木かったか？ 15					41	オークション 盗まれたエゴン・シーレ 11:25				
謀 チャン・イーモウ 艶やかなる紅の世界 13:15 日替り・詳細下欄										
しいホテル 05					〈相米慎二監督作連続上映〉 『夏の庭 The Friends 4Kリマスター版』 /『お引越し 4Kリマスター版』 日替り・詳細裏面					
ドラ 55										
する君へ 35				42 43	〈レコード店と映画〉 『プリティ・イン・ピンク 恋人たちの街角』 /『アザー・ミュージック』 20:10 日替り・詳細裏面					
イ・ライク・ムービーズ 15										

31 大きな家
 4/5(土)～4/11(金) 13:35～(終15:43)
 東京の児童養護施設。様々な事情で親と離れて暮らす子ども達が葛藤を抱えながら成長する姿と、彼らを支える温かな眼差しを映し出すドキュメント。
 監督・編集：竹林亮/企画・製作：齊藤工/2024年/日本/2h03

スペイン・カタルーニャで桃農園を営むソレ家は、ソーラーパネル設置のため地主から立ち退きを命じられ…。時代の変化に晒される大家族最後の夏の物語。

ベルリン国際映画祭 金熊賞受賞
監督・脚本：カルラ・シモン『悲しみに、こんにちは』
出演：ジョゼ・アバッド/2022年/スペイン・イタリア/2h01

33 エマニエル
4/5(土)~4/11(金) 18:20~(終20:10)

香港の高級ホテルに滞在しながら昼祭をするエマニエルは、妖しげな関係者たちと交流を重ね、内なる欲望を解放させていく。女性が主体の官能映画。

監督・脚本:オードレイ・ディヴァン/2024年/4月14日/45分15秒
出演:ノエミ・メララン「燃ゆる女の肖像」、ナオミ・ワッツ

34	アイヌブリ
4/12(土)~4/18(金) 9:30~(終10:56)	
北海道・白糠町。現代人として生きながらも、自分のやり方でアイヌブリ(アイヌ式)を実践しているシゲと	

ての家族の日常を追う等身大のドキュメンタリー。
監督・製作・福永壮志『アイヌモシリ』/2024年/日本/1h21

35 張芸謀 チャン・イーモウ 艶やかなる紅の世界

「赤」を基調とした個性的な作品で世界を驚かせ、現代中国映画の礎を築いた一人として、巨匠となったチャン・イーモウ監督×コン・リー主演の4作品が、デジタルリマスター化して甦る!!

紅いコーリャン 1987年/1h31

4/12(土)、14(月)、16(水)、18(金) 13:15(終14:51)

36 私にふさわしいホテル

4/12(土)～4/18(金) 15:05～(終16:45)

大御所作家の酷評を受けた不遇な新人作家・加代子は文豪に愛されたホテルに泊まり…。しがらみだらけの文学界で逆襲を試みる痛快サクセスストーリー！

監督:堤幸彦/原作:柚木麻子/2024年/日本/1h38
出演:のん、田中圭、滝藤賢一、田中みな実、橋本愛、光石研

37 ゴンドラ
 4/12(土)～4/18(金) 16:55～(終18:25)
 コーカサス山脈の小さな村で、ゴンドラの乗務員を務めるイヴァとニノ。2人の女性と威張り屋の駅長が織りなす奇想天外なやり取りをセリフなしで描いた物語。
 監督・脚本:ファイト・ヘルマー/2023年/独・ジョージア/1h25
 出演:ニノ・ソセリア、マチルド・イルマン

38 映画を愛する君へ
 4/12(土)～4/18(金) 18:35～(終20:05)

監督の分身ともいえるボールの映画人生を描くドラマを
織り交ぜ、映画の誕生から現在に至るまでの歴史と、
映画と観客の出会いを語り尽くしたシネマ・エッセイ。

監督・脚本：アルノー・デプレション/2024年/フランス/1h28
出演：ルイ・バーマン、マチュー・アマルリック

39 I Like Movies アイ・ライク・ムービーズ
4/12(土)~4/18(金) 20:15~(終21:59)

映画が生きがいの高校生ローレンスは、大学で映画を学ぶことを夢見てビデオ店でバイトを始めるが…。レンタルDVD全盛期のカナダを舞台に描く青春コメディ。

バンクーバー映画批評家協会賞 最優秀カナダ映画賞ほか4部門
監督・脚本: チャンドラー・レヴァック/2022年/カナダ/1h39
出演: アイザイア・レティネン、ロミーナ・ドゥーゴ

40 不思議の国のシドニ
4/19(土)~4/25(金) 9:30~(終11:10)

京都、奈良、直島を旅するフランス人作家シドニの前に、亡くなった夫の幽霊が現れ…。見知らぬ国で新たな一歩を踏み出す姿を軽やかに綴る人生賛歌。

監督:エリーズ・ジラルド/2023年/仏・独・スイス・日本/1h36
出演:イザベル・ユベール、伊原剛志

41 オークション 盗まれたエゴン・シーレ
4/19(土)~4/25(金) 11:25~(終13:00)

パリのオークション・ハウスで働くアンドレは、エゴン・シーレと思われる絵画の鑑定依頼を受け…。実話を基にオークションの裏側の駆け引きをスリリングに描く。

監督・脚本・翻案・台詞：パスカル・ボニゼール
出演：アレックス・リュッツ/2023年/フランス/1h31

菊豆(チュイトウ) 1990年/1h34
4/13(日)、15(火)、17(木) 13:15(終14:54)

紅夢 1991年/2h05
4/19(土)、21(月)、23(水)、25(金) 13:15(終15:25)

4/20(日)、22(火)、24(木) 13:15(終15:30)