

44

SUPER HAPPY FOREVER



2/22(土)～2/28(金) 17:10～(終18:49)

幼なじみの佐野と宮田は、佐野の亡き妻が失くした赤い帽子を探す…。海辺の町を舞台に忘れることのできない大切な時間を描いた、ひと夏の物語。

ヴェネチア国際映画祭 ヴェニス・デイズ部門オープニング作品  
監督・脚本・編集:五十嵐耕平/脚本:久保寺晃一  
出演:佐野弘樹、宮田佳典、山本奈衣瑠、ホアン・ヌ・クイン  
2024年/日本・フランス/1h34

45

五十嵐耕平監督特集 青春的故事

これまでロカルノやヴェネチアほか数多くの国際映画祭への出品経験がありながら、国内では限られた機会しか紹介されてこなかった俊英・五十嵐耕平。長編最新作『SUPER HAPPY FOREVER』の公開を記念して、劇場初公開作を含む長編3プログラム+短編1プログラムを日替わりで一挙上映。

泳ぎすぎた夜

2017年/日本・フランス/1h19

共同監督:ダミアン・マニヴェル  
出演:古川鳳羅、古川瑩妃、古川知里、古川孝

息を殺して

2014年/日本/1h25

出演:谷口蘭、稲葉雄介、嶺豪一、足立智充

夜来風雨の声

2008年/日本/1h14

出演:稲葉雄介、天野祐子

【短編集】3作品同時上映

水魚之交

2023年/日本・フランス/0h19

出演:佐野弘樹、宮田佳典

豆腐の家

2013年/日本/0h38

出演:谷口蘭、石田法嗣、足立智充、嶺豪一

メルヒェン

2012年/日本/0h30

出演:一瀬小百合、佐藤憲太郎、のぼ

	2/22(土)	23(日)	24(月・祝)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)
19:00	息を殺して	【短編集】夜来風雨の声	泳ぎすぎた夜	息を殺して	【短編集】息を殺して		
時間変則	夜来風雨の声 20:40	泳ぎすぎた夜 20:40	息を殺して 20:30	【短編集】夜来風雨の声 20:35	泳ぎすぎた夜 20:40	【短編集】	20:40

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
ルックバック	1700円均一 ※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし					
Chime	1500円均一 ※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし					
〈ベルモンド傑作選〉 レ・ミゼラブル おかしなおかしな大冒険 ライオンと呼ばれた男	通常料金 ※招待券利用不可					
◎12/31(火)大晦日、1/1(水)元日は休館いたします ◎1月は1日が休館のため、1/2(木)サービスデー!みなさま1100円均一※対象外あり ◎毎月1日、毎週火曜はサービスデー!みなさま1100円均一※対象外あり ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円 ◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書) ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、 公式HPをご覧ください、必ず事前にお問い合わせください						

◆招待券・商店街鑑賞券は特別興行やイベント等でご利用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。


◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)

◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)

◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)

◆[R15+]15才未満の方は入場不可 / [R18+]18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、【HELLO!MOVIE】の音声ガイドに対応

【UDCast】字幕ガイド専用タブレット貸出有  
※1作品ごと12台まで要事前連絡

下高井戸シネマ上映スケジュール


CINEMA AVENUE

2025年1・2月



有限会社シネマ・アベニュー


〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F  
TEL : 03-3328-1008  
HP : www.shimotakaidocinema.com ▶▶▶



京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分 1Fが美容室と歯科の2F

1

2度目のはなればなれ



1/2(木)～1/10(金) 9:30～(終11:10)

妻と老人ホームで仲睦まじく暮らすバーナードが、ひとりノルマンディへ旅立った理由とは…。英国の名優コンビが俳優人生の最後に贈る心温まる物語。

監督:オリバー・パーカー/2023年/イギリス/1h37  
出演:マイケル・ケイン、グレンダ・ジャクソン

2

アングリースクワッド  
公務員と7人の詐欺師



1/2(木)～1/5(日) 11:25～(終13:30)

1/6(月)～1/10(金) 16:50～(終18:55)

マジメな税務署員と天才詐欺師が手を組み、脱税王から大金を騙し取るべく奮闘するクライムドラマ!『カメラを止めるな!』上田慎一郎監督渾身の一作!

監督・脚本:上田慎一郎/出演:内野聖陽、岡田将生、川栄李奈、森川葵、上川周作、皆川猿時、吹越満、真矢ミキ/2024年/日本/2h00

3

ルックバック

★先着で藤本タツキx押山清高描き下ろしコラボ複製色紙プレゼント!(数量限定)



1/2(木)～1/5(日) 13:45～(終14:45)

1/6(月)～1/10(金) 21:35～(終22:38)

1/11(土)～1/17(金) 18:45～(終19:48)

学年新聞で漫画を連載する小学4年の藤野と藤野に憧れる不登校の京本と一緒に漫画を描き始め…。ひたむきな2人の少女の姿を描くアニメーション。

原作:藤本タツキ/監督・脚本:キャラクターデザイン:押山清高  
声:河合優実、吉田美月喜/2024年/日本/0h58

4

シビル・ウォー アメリカ最後の日



1/2(木)～1/5(日) 14:55～(終16:49)

1/6(月)～1/10(金) 11:25～(終13:19)

もし今アメリカが2つに分断され、内戦が起きたら…。圧倒的没入感の109分。映画スタジオA24が史上最大の製作費で贈る、必見のディストピア・アクション。

監督・脚本:アレックス・ガーランド/2024年/米/1h49/PG12  
出演:キルステン・ダンスト、ワグネル・モウラ、ケイリー・ス피ニー

5

Cloud クラウド



1/2(木)～1/5(日) 19:30～(終21:35)

1/6(月)～1/10(金) 14:35～(終16:40)

インターネットの転売で稼ぐ吉井の周囲で不審な出来事が相次ぎ、彼の日常が狂い始める…。現代社会に潜む集団狂気を描いたサスペンススリラー。

監督・脚本:黒沢清/出演:菅田将暉、古川琴音、奥平大兼、岡山天音、荒川良々、窪田正孝、松重豊/2024年/日本/2h03

6

Chime



1/2(木)～1/5(日) 21:45～(終22:35)

1/6(月)～1/10(金) 13:35～(終14:25)

1/11(土)～1/17(金) 20:00～(終20:50)

料理教室で働く松岡に、ある生徒が「チャイムのような音で誰かがメッセージを送ってきている。」と言い出し…。ありふれた日常に異様な恐怖がうごめき始める。

監督・脚本:黒沢清/出演:吉岡睦雄、小日向星一、天野はな  
2024年/日本/0h45/R15+

7

ジョーカー:フォリア・ドゥ



1/2(木)～1/5(日) 17:00～(終19:20)

1/6(月)～1/10(金) 19:05～(終21:25)

1/11(土)～1/17(金) 14:30～(終16:50)

サスペンスエンターテインメント『ジョーカー』の続編。彼の狂気は謎の女リーへ、そして群衆へと伝播してゆく…。『フォリア・ドゥ』はフランス語で「二人狂い」。

監督:トッド・フィリップス/2024年/アメリカ/2h18/PG12  
出演:ホアキン・フェニックス、レディー・ガガ

8

恋するピアニスト フジコ・ヘミング



1/11(土)～1/17(金) 9:30～(終11:34)

2024年92歳でこの世を去った世界的ピアニスト、フジコ・ヘミング。どこで暮らしても、自分らしく生きてきた彼女の姿を演奏シーンとともに映し出すドキュメント。

監督・編集:小松莊一良/2024年/日本/1h59

9

ソウルの春



1/11(土)～1/17(金) 11:50～(終14:15)

1979年、保安司令官だった元大統領が反乱によって実権を掌握し戒厳令を発した「肅軍クーデター」が題材。国家の命運を賭けた9時間の攻防が幕を開ける。

監督・脚本:キム・ソンス/2023年/韓国/2h22  
出演:ファン・ジョンミン、チョン・ウソン、イ・ソンミン

10

BLUE NOTE ハート・オブ・モダン・ジャズ



1/11(土)、12(日)、14(火)、15(水)、17(金) 17:00(終18:35)

ニューヨークで立ちあげたジャズ界を代表するレーベル「BLUE NOTE」の軌跡をたどった傑作ドキュメンタリー。ジャズの巨匠たちがその魅力を語る!

監督:ユリアン・ベネディクト/1997年/ドイツ/1h31

11

自分の道 欧州ジャズのゆくえ



1/13(月・祝)、16(木) 17:00～(終18:33)

ジャズの一大潮流となった欧州ジャズがどのように形作られていったのかを貴重なアーカイブ映像とミュージシャンたちのインタビューを通して紐解いていく。

監督:ユリアン・ベネディクト/2006年/ドイツ/1h28

12

ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選  
GRAND FINALE+アンコール!



華麗なる映画人生、その到達点―。3つの決定的代表作と日本最終上映の『大頭脳』『警部』を含むアンコール作品を一挙上映!

ライオンと呼ばれた男	1988年/2h07	大頭脳	1969年/1h55
レ・ミゼラブル	1995年/2h55	おかしなおかしな大冒険	1973年/1h33
カトマンズの男	1965年/1h49	警部	1979年/1h48
冬の猿	1962年/1h44	リオの男	1964年/1h56

	1/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)	29(水)	30(木)	31(金)
9:30	ライオン	レ・ミゼラブル	カトマンズの男	冬の猿	おかしな	大頭脳	レ・ミゼラブル
時間変則	大頭脳 12:00	おかしな 12:35	警部 11:45	リオの男 11:40	レ・ミゼラブル 11:15	ライオン 11:50	おかしな 12:35

90年代ニュー・クリア・シネマの旗手  
鬼オグレッグ・アラキ監督2作品日替り上映

13

ドゥーム・ジェネレーション  
デジタルリマスター版

1/11(土)、13(月)、15(水)、17(金) 21:00(終22:29)

若いカップルと危険な流れ者、ガザヴィエ。社会から疎外された3人が出逢い、悪夢のような逃避行を独創的に描いたバンクなロードムービー。

出演:ローズ・マッゴーン/1995年/米・仏/1h24/R15+

14

ノーウェア デジタルリマスター版

1/12(日)、14(火)、16(木) 21:00(終22:28)

18歳の青年ダークの周りで奇妙なことが起こり始め…。真実の愛を求め街をさまよう若者たちの“終末の日”をスピード感溢れるタッチで描いた青春群像劇。

出演:ジェームズ・デュバル/1997年/米・仏/1h23/R15+

15

SONG OF EARTH /ソング・オブ・アース

1/18(土)～1/24(金) 9:30～(終11:09)

壮大なフィヨルドを誇るノルウェーの渓谷に暮らす老夫婦と娘である監督が映し出す。大自然に生きる人々の哲学を通じ人生を探究するドキュメンタリー。

アカデミー賞 長編国際映画賞ノルウェー代表  
監督:マルグレート・オリン/2023年/ノルウェー/1h34  
製作:ヴァイム・ヴェンダース、リヴ・ウルマン

16

花嫁はどこへ?

1/18(土)～1/24(金) 11:25～(終13:34)

大安吉日のインド。結婚式を終えた2人の花嫁プールとジャヤは、満員列車の中でひょんなことから取り違えられ…。? 彼女たちの予想外の人生の行方は?

監督:キラン・ラオ/製作:アーミル・カーン『きっと、うまくいく』  
出演:ニターンシー・ゴーエル/2024年/インド/2h04

17

リュミエール!リュミエール!

1/18(土)～1/24(金) 13:50～(終15:40)

リュミエール兄弟の1400本に及ぶ作品群から厳選され、修復された110本。リュミエール研究所所長のフレモー氏の解説と共に130年前の世界へと誘う。

監督・脚本・製作・編集・ナレーション:ティエリー・フレモー  
音楽:ガブリエル・フォーレ/2024年/フランス/1h45

18

破墓 / パミョ

1/18(土)～1/24(金) 15:50～(終18:09)

『パラサイト』を超え韓国で大ヒットを記録したサスペンススリラー。巫女とその弟子、風水師と葬儀屋の4人が掘り返した墓には恐ろしい秘密が隠されていて…。

百想芸術大賞 監督賞・主演女優賞・新人男優賞・芸術賞  
監督・脚本:チャン・ジェヒョン/2024年/韓国/2h14/PG12  
出演:チェ・ミンシク、キム・ゴウン、ユ・ヘジン、イ・ドヒョン



12月2025 年 1 月																															2 月																																				
31火	1水	2木	3金	4土	5日	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12月	13火	14水	15木	16金	17土	18日	19月	20火	21水	22木	23金	24土	25日	26月	27火	28水	29木	30金	31土	1土	2日	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水	27木	28金								
休館 大晦日と元日は休館いたします	2度目のはなればなれ 9:30										恋するピアニスト フジコ・ヘミング 9:30							SONG OF EARTH ソング・オブ・アース 9:30							『沖縄久高島のイザイホー』 /『沖縄久高島のイラブー』 9:30 日替り・詳細下欄							映画作家 ジャンヌ・モロー 日替り・詳細下欄							ビバ・マエストロ! 9:30							あなたのおみとり 9:30																					
	1	アングリースクワッド 11:25										4	シビル・ウォー 11:25							9	ソウルの春 11:50							15	花嫁はどこへ? 11:25							30 31	DOG DAYS 11:45							27	ジョイランド 12:40							35	本日公休 11:35							41	二つの季節しかない村 11:30						
	2	ルックバック 13:45										6	Chime 13:35							7	ジョーカー:フォリ・ア・ドウ 14:30							16	リュミエール!リュミエール! 13:50							26	ハ犬伝 14:05							29	アイミタガイ 13:35							36	マミー 15:35							42	イル・ボスティエノ 15:05						
	3	シビル・ウォー 14:55										5	Cloud クラウド 14:35							10 11	『BLUE NOTE』/『自分の道』 17:00 日替り・詳細裏面							17	破墓／バミョ 15:50							23	徒花-ADABANA- 16:05							32	グレース 18:00							38	SUPER HAPPY FOREVER 17:10							43	五十嵐耕平監督特集 青春的故事 日替り・詳細裏面						
	4	ジョーカー:フォリ・ア・ドウ 17:00										2	アングリースクワッド 16:50							3	ルックバック 18:45							18	ポライト・ソサエティ 18:20							28	ナミビアの砂漠 16:50							39	HAPPYEND 19:50							44	ベット・ゴードン エンプティ ニューヨーク 20:15 日替り・詳細下欄							45							
	7	Cloud クラウド 19:30										7	ジョーカー:フォリ・ア・ドウ 19:05							6	Chime 20:00							24	ヒューマン・ポジション 18:10							21	山中瑤子監督特集 日替り・詳細下欄							33								40								46							
	5	Chime 21:45										7	ルックバック 21:35							6	『ドゥーム・ジェネレーション』/『ノーウェア』 21:00 日替り・詳細裏面							19	エストニアの聖なるカンフーマスター 20:20							25	ナミビアの砂漠 19:45							34								41								47							
	6											3								13 14								20								21								37								45								48							

19 ポライト・ソサエティ
1/18(土)～1/24(金) 18:20～(終20:09)

パキスタン系英国人のリアはスタントウーマンを夢見てカンフーの修行に励む高校生。姉の結婚の裏に陰謀が隠されている事を知り、姉を救うべく立ち上がる！

監督・脚本：ニダ・マンズール/2023年/イギリス/1h44

20 エストニアの聖なるカンフーマスター
1/18(土)～1/24(金) 20:20～(終22:20)

ポップカルチャーが禁じられたソ連占領下のエストニアで、メタルとカンフーに魅入られた青年の成長を描く、誰も観たことのない奇想天外な青春コメディ。

監督・脚本：ライナル・サルネット『ノバンパー』/出演：ウルセル・ティルク 2023年/エストニア・フィンランド・ラトビア・ギリシャ・日本ほか/1h55

21 ナミビアの砂漠
1/25(土)～1/31(金) 19:45～(終22:07)

2/1(土)～2/7(金) 16:50～(終19:12)

世の中も人生も全部つまらない。やり場のない感情を抱えて毎日を生きる21歳のカナ。もがき、ぶつかり、彼女は自分の居場所を見つけることができるのか？

カンヌ国際映画祭 国際映画批評家連盟賞  
監督・脚本：山中瑤子/2024年/日本/2h17/PG12  
出演：河合優美、金子大地、寛一郎、新谷ゆづみ、中島歩、唐田えりか

22 山中瑤子監督特集
祝☆新藤兼人賞 金賞受賞!山中瑤子監督 初監督作と短編を一挙上映!

あみこ
2017年/1h06

「どうせ死ぬんだから頑張っても意味がない」という女子高生あみこが、サッカー部のアオミクんに恋をする。

ベルリン国際映画祭 招待作品、PFFアワード2017入選作  
出演：春原愛良、大下ヒロト、峯尾麻衣子、長谷川愛悠

	2/1(土)	2(日)	3(月)	4(火)	5(水)	6(木)	7(金)
19:25	魚座+おやすみ	あみこ	魚座+おやすみ	あみこ	魚座+おやすみ	あみこ	魚座+おやすみ
20時台	あみこ 20:35	魚座+おやすみ 20:45	あみこ 20:35	魚座+おやすみ 20:45	あみこ 20:35	魚座+おやすみ 20:45	あみこ 20:35

23 ベルナデット 最強のファーストレディ
1/25(土)～1/31(金) 14:20～(終15:55)

仏・シラク大統領夫人のベルナデットは、周囲から時代遅れと突き放されるも、「メディアの重要人物になる」計画をスタート!実在の人物をユーモアを交えて描く。

監督・脚本：レア・ドムナック/2023年/フランス/1h33  
出演：カトリーヌ・ドヌーヴ、ドゥニ・ポダリデス

24 徒花-ADABANA-
1/25(土)～1/31(金) 16:05～(終17:44)

★期間中、舞台挨拶を予定

上流階級だけがクローン人間を所有することが許された近未来。死が近づいている男は自分の「分身」に会いたいと懇願するが…。延命治療をテーマに描く社会派ドラマ。

監督・脚本：甲斐さやか/2024年/日本/1h34  
出演：井浦新、水原希子、三浦透子、原日出子、斉藤由貴、永瀬正敏

25 ヒューマン・ポジション
1/25(土)～1/31(金) 18:10～(終19:33)

★先着でポストカードをプレゼント! (数量限定)

フィヨルドに囲まれたノルウェーの美しい港町。病気の療養から復帰した新聞記者のアスタが小さな一歩を踏み出すまでを柔らかに包む、優しさに満ちたスローシネマ。

監督・製作・脚本・編集：アンダース・エンブレム  
出演：アマリエ・イブセン・ジェンセン/2022年/ノルウェー/1h18

『魚座どうし』+	2020年/0h30
『おやすみ、また向こう岸で』	2019年/0h24

周囲の大人により無邪気に生きられない2人の小学生を描いた『魚座どうし』。3人の奇妙な共同生活を描く『おやすみ、また向こう岸で』。短編2作品を同時上映。

『魚座どうし』出演：根本真陽、外川燎、山田キヌヲ、伊東沙保、カトウシンスケ  
『おやすみ、また向こう岸で』出演：三浦透子、古川琴音

26 DOG DAYS 君といつまでも
2/1(土)～2/7(金) 11:45～(終13:50)

犬を介して出会い、心通わせるうちに、孤独な人々の日常が少しずつ動き始める…。韓国映画界の主役級スターたちが勢揃いして送るハートウォーミングストーリー。

監督：キム・ドクミン/2024年/韓国/2h00  
出演：ユン・ヨジョン『ミナリ』、ユ・ヘジン、キム・ユンジン

27 映画作家 ジャンヌ・モロー
大女優ジャンヌ・モローが映画への情熱と好奇心に満ちた創造力を発揮した女性たちをめぐる監督作を一挙公開。

リュミエール	1976年/1h42
思春期	1979年/1h34

	2/8(土)	9(日)	10(月)	11(火・祝)	12(水)	13(木)	14(金)
9:30	リュミエール	リアン・ギッシュ	思春期	リアン・ギッシュ	リュミエール	リアン・ギッシュ	リュミエール
時間変則	リアン・ギッシュ 11:25	思春期 10:45	リアン・ギッシュ 11:20	リュミエール 10:45	リアン・ギッシュ 11:25	思春期 10:45	リアン・ギッシュ 11:25

28 八犬伝
2/1(土)～2/7(金) 14:05～(終16:39)

呪いを解くために戦う剣士達を描く“虚構パート”と、その物語を生み出す作家・滝沢馬琴の真髄に迫る“実話パート”を交錯させて描く新たな『八犬伝』。

監督・脚本：曾利文彦/2024年/日本/2h29  
原作：山田風太郎『八犬伝 上・下』  
出演：役所広司、内野聖陽、土屋太鳳、寺島しのぶ、磯村勇斗、黒木華、河合優美、栗山千明、渡邊圭祐

29 ジョイランド わたしの願い
2/8(土)～2/14(金) 12:40～(終14:50)

パキスタンの大都市ラホール。トランスジェンダー女性のダンサーに恋する夫、働き続けたい妻。若き夫婦が家族の愛と自分らしく生きたいという願いの間で揺れ動く。

カンヌ国際映画祭「ある視点」部門審査員賞・クィア・パルム賞  
監督・脚本：サーイム・サーディク/2022年//パキスタン/2h07  
出演：アリ・ジュネージョー、ラスティ・ファルーク

後世に伝えたい映像遺産 文化財映像研究会岡田一男監督2作品連続上映
★2/1(土)、2(日)上映後、岡田一男監督による舞台挨拶あり

沖縄久高島で長く続き現在は中断されている、祭礼「イザイホー」。その最後の記録である『沖縄久高島のイザイホー』と、イザイホーと密接な関係にあるウミヘビ(イラブー)漁を記録した『沖縄久高島のイラブー』の2作品を日替り上映!

30 沖縄久高島のイザイホー
ナレーター：草野仁/2022版/1h50
2/1(土)、3(月)、5(水)、7(金) 9:30～(終11:25)

31 沖縄久高島のイラブー
2024版/1h42
2/2(日)、4(火)、6(木) 9:30～(終11:17)

リリアン・ギッシュの肖像
1983年/0h59

	2/8(土)	9(日)	10(月)	11(火・祝)	12(水)	13(木)	14(金)
9:30	リュミエール	リアン・ギッシュ	思春期	リアン・ギッシュ	リュミエール	リアン・ギッシュ	リュミエール
時間変則	リアン・ギッシュ 11:25	思春期 10:45	リアン・ギッシュ 11:20	リュミエール 10:45	リアン・ギッシュ 11:25	思春期 10:45	リアン・ギッシュ 11:25

32 ルート29
2/8(土)～2/14(金) 15:05～(終17:10)

★2/8(土)上映後、森井勇佑監督による舞台挨拶あり

清掃員・のり子は仕事先の入院患者から娘ハルを連れてきてほしいと頼まれ…。姫路から鳥取まで1本道の国道29号線を進むのり子とハルのロードムービー。

監督・脚本：森井勇佑『こちらあみ子』/2024年/日本/2h00  
原作：中尾太一『ルート29、解放』/音楽：Bialystocks  
出演：綾瀬はるか、大沢一菜、河井青葉、渡辺美佐子、市川実日子

33 西湖畔に生きる
2/8(土)～2/14(金) 17:35～(終19:38)

中国茶の産地に暮らす母と息子。茶摘みで生計を立てる母は、あるきっかけで違法ビジネスの闇に堕ち…。地獄に堕ちた母を救う仏教故事「目連救母」の現代版。

アジア・フィルム・アワード 最優秀主演女優賞  
監督・脚本：グー・シャオガン『春江水暖～しゅんこうすいだん』  
出演：ウー・レイ、ジャン・チンチン/2023年/中国/1h58

34 HAPPYEND
2/8(土)～2/14(金) 19:50～(終21:48)

X年後の日本。ありえるかもしれない未来を舞台に、高校生ユウタとコウの友情が揺らいでいくさまを独特なサウンドと繊細な映像美で描きだす青春映画。

ヴェネツィア国際映画祭オリゾンティ・コンペティション部門正式出品  
監督・脚本：空音央/2024年/日本・アメリカ/1h53/PG12  
出演：栗原颯人、日高由起刀、橘キララ、シナ・ペン、林 裕太、ARAZI、中島歩、渡辺真起子、佐野史郎

35 ビバ・マエストロ! 指揮者ドッダメルの挑戦
2/15(土)～2/21(金) 9:30～(終11:18)

クラシック界の若き才能として注目される指揮者ドッダメル。政治的混迷を極める祖国ベネズエラを追放されるも、世界各地で挑戦を続ける姿を追ったドキュメント。

監督・製作：テッド・ブラウン/2022年/アメリカ/1h43  
出演：グスターボ・ドッダメル

36 本日公休
2/15(土)～2/21(金) 11:35～(終13:25)

常連が集う、台湾の町はずれの理髪店。ある日、店主のアールイは店を閉めて、ある人の髪を切りにつく…。監督が自身の母親をモデルに描くヒューマンドラマ。

台北電影祭 主演女優賞、助演男優賞  
監督・脚本：フー・ティエンユー/2023年/台湾/1h46  
出演：ルー・シャオフェン、フー・モンポー、ファン・ジーヨウ

37 ベット・ゴードン エンプティ ニューヨーク
★2/15(土)、16(日)上映後、トークイベントを予定

米国インディペンデント映画の先駆者であり、「セクシュアリティ」「欲望」「権力」をテーマに大胆な探求と創作を行っているベット・ゴードン監督の作品を一挙公開。

ヴァラエティ	1983年/1h40
2/15(土)、17(月)、19(水)、21(金) 20:15(終22:00)	
『エンプティ・スーツケース』	1980年/0h52
+『エニバディズ・ウーマン』	1981年/0h24
2/16(日)、18(火)、20(木) 20:15(終21:36)	

38 アイミタガイ
2/15(土)～2/21(金) 13:35～(終15:25)

ウェディングプランナーの梓は、亡くなった親友宛に日々メッセージを送り続けていた…。二人の関係を軸に、一期一会の連鎖が大きな輪になっていく群像劇。

監督・脚本：草野翔吾/2024年/日本/1h45  
出演：黒木華、中村蒼、藤岡爽子、安藤玉恵、西田尚美、田口モトヲ、風吹ジュン、草笛光子

39 マミー
2/15(土)～2/21(金) 15:35～(終17:39)

★2/15(土)上映後、二村真弘監督の舞台挨拶あり

98年和歌山毒物カレー事件の死刑囚、林真須美は今も無実を訴えている。監督は事件を多角的に検証するが…。判決や当時の報道に異議を唱えるドキュメント。

監督：二村真弘/2024年/日本/1h59

40 グレース
2/15(土)～2/21(金) 18:00～(終20:04)

★先着でポストカードをプレゼント! (数量限定)

移動映画館を続けながら放浪生活を送る父と娘。ソ連崩壊後、停滞感に覆われたロシア辺境を舞台に、思春期の不安を抱える少女の成長を追ったロードムービー。

ストックホルム国際映画祭 最優秀撮影賞  
監督・脚本：イリヤ・ボヴォロツキー  
出演：マリア・ルキャノヴァ、ジェラ・チタヴァ 2023年/ロシア/1h59

41 あなたのおみとり
2/22(土)～2/28(金) 9:30～(終11:10)

★2/22(土)、23(日)、24(月・祝)上映後、村上浩康監督の舞台挨拶あり

家での最期を希望した父と、看取りを決意した母。息子のカメラが映し出す、戸惑い、驚き、喜び…。生と死に向き合う日々をありのままにみつめたドキュメント。

監督・製作・撮影・編集：村上浩康『東京千濁』『たまねこ、たま