

37 システム・クラッシャー

10/19(土)~25(金) 16:50~(終19:00)

★先着でオリジナルポストカードプレゼント! (数量限定)

里親や施設を転々とする9才の問題児ベニーは、森での療法を受け、徐々に心を開いていくが...。行き場のない少女の姿を織細かつ強烈に描く。

ベルリン国際映画祭 銀熊賞

監督・脚本: ノラ・フингシャイト
2019年/ドイツ/2h05

38 トノパン 音楽家 加藤和彦とその時代

10/26(土)~11/1(金) 9:30~(終11:33)

日本のポピュラー音楽史に数々の名曲を残し、常に時代の数歩先をいく音楽性で多くの人々に影響を与えた加藤和彦にフォーカスした初めてのドキュメント。

監督・企画・構成・製作: 相原裕美
2024年/日本/1h58

39 オペラ座の怪人 4Kデジタルリマスター

10/26(土)~11/1(金) 11:50~(終14:15)

19世紀パリ、オペラ座では謎の怪人・ファンタムの仕業とされる奇怪な事件が続き...。大ヒットミュージカルの映画版が公開20周年記念の再上映。

監督・脚本: ジョエル・シュマッカ
製作・脚本・音楽: アンドリュー・ロイド=ウェバー
出演: ジエラルド・バトラー、エミー・ロッサム
2004年/アメリカ/2h21

40 Ryuichi Sakamoto | Opus

10/26(土)~11/1(金) 14:30~(終16:18)

★先着でオリジナルポストカードプレゼント! (数量限定)

2023年に永眠した世界的音楽家・坂本龍一。自身で選曲した20曲で構成されたピアノ・ソロ演奏を極上の映像と音楽で魅せる、最初で最後のコンサート映画。

ヴェネチア国際映画祭
アウト・オブ・コンペティション部門正式出品

監督: 空音央/2023年/日本/1h43

41 オスカー・ピーター・ソン

10/26(土)、28(月)、30(水)、11/1(金) 16:30

ジャズピアノの巨匠、オスカー・ピーターソン。差別との戦い、病気からの復活まで、類稀なる才を持つ彼の波瀾万丈な人生と音楽にスポットを当てたドキュメント。

監督: バリー・アザリッチ/2020年/カナダ/1h21

出演: バリー・ジョエル、クインシー・ジョーンズ

42 ビル・エヴァンス

タイム・リメンバード

10/27(日)、29(火)、31(木) 16:30

絶大な人気を誇るジャズ・ピアニスト、ビル・エヴァンス。51歳で生涯を閉じた彼の音楽への想いや素顔を、貴重な証言や映像と共に読み解くドキュメント。

監督: ブルース・スピーゲル/2015年/米/1h24

出演: ポール・モチアン、ジャック・ディジョネット

43 BLUE GIANT

10/26(土)~11/1(金) 18:10~(終20:15)

ジャズに魅了されサックスを始めた仙台の高校生・宮本は、卒業後上京。トリオを組み、日本最高のジャズクラブ出演を目指す。大人気漫画のアニメ映画化。

日本アカデミー賞 最優秀音楽賞

監督: 立川謙/原作: 石塚真一/音楽: 上原ひろみ

声: 山田裕貴、間宮祥太朗、岡山天音

2023年/日本/2h00

44 ラウダー・ザン・ユー・シンク

ギャリー・ヤングとペイヴメントの物語

10/26(土)~11/1(金) 20:25~(終22:00)

ニルヴァーナと共に90年代を代表する、唯一無二のオルタナバンド、ペイヴメント。

その伝説のドラマ、ギャリー・ヤングの

半生とバンドを追ったドキュメンタリー。

監督: ジェド・J・ローゼンバーグ

2023年/アメリカ/1h30

チケット料金

一般

大学・専門
(要証明)シニア
(60才以上)小・中学生
高校生

会員

幼児
(3才以上)

通常料金

1700円

1300円

1100円

1000円

990円

800円

◎毎月1日(1月は2日に実施)、毎週火曜はサービスデー! みなさま1100円均一

◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円

◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)

◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、

公式HPをご覧頂くか、必ず事前にお問い合わせください

◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引

(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)

◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)

◆開館時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席

(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)

◆[R15+] 15才未満の方は入場不可 / [R18+] 18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、【Hello!movie】の

UDCast字幕ガイド専用タブレット
貸出有り※1作品ごとに1日2台まで、ご利用

希望の際は、事前にご連絡ください

UDCast字幕ガイド

UDCast

8月 2024年9月												10月												11月																																						
31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
ONE LIFE 奇跡が繋いだ6000の命 9:30	お母さんが一緒に 9:30	正義の行方 9:30	九十歳。何がめでたい 9:30	小説と映画の世纪展 世田谷文学館コラボ特集 日替り9:30・詳細下欄	世田谷文学館コラボ特集 『ベニスに死す』 9:30	姫田忠義 特集 日替り・詳細下欄	人間の境界 9:30	トノパン 音楽家 加藤和彦とその時代 9:30	10/12(土)~10/18(金) 12:35~(終14:13)																																																					
違国日記 11:40	ミセス・クルナスvs. ジョージ・W・ブッシュ 11:35	ハロルド・フライのまさかの旅立ち 12:30	クレオの夏休み 11:30	大いなる不在 12:00	暮らしの思想 佐藤真 RETROSPECTIVE 日替り・詳細下欄	アンゼルム “傷ついた世界”の芸術家 12:35	関心領域 12:20	オペラ座の怪人 4Kデジタルリマスター 11:50	★期間中上映後、渋谷哲也さん(ドイツ映画評論家)によるトークを予定!																																																					
バティモン5 望まれざる者 14:20	蛇の道 13:55	チャレンジャーズ 14:40	ミッシング 13:15	メイ・ディセンバー ゆれる真実 14:35	生きて、生きて、生きろ。 15:20	関心領域 14:40	朽ちないサクラ 14:25	Ryuichi Sakamoto Opus 14:30	戦後ドイツを代表する芸術家であり、ドイツの暗黒の歴史を主題とした作品で知られるアンゼルム・キーファー。その人生と作品群を辿る壯麗な映像叙事詩。																																																					
リンダはチキンがたべたい！ 16:20	94歳のゲイ 16:05	WALK UP 17:05	リッチランド 15:30	ジャック・リヴェット傑作選2024 日替り16:50・詳細下欄	フェラーリ 17:45	あんのこと 16:40	システム・クラッシャー 16:50	『オスカー・ピーターソン』 41 ピル・エヴァンスタイム・リメンバード 42 日替り 16:30・詳細裏面	監督・製作:ヴィム・ヴェンダース/2023年/ドイツ/1h33																																																					
RHEINGOLD ラインゴールド 17:50	無名 18:05	Shirley シャーリイ 17:20	ジャック・リヴェット傑作選2024 日替り 19:25・詳細下欄	アイアム・ア・コメディアン 20:00	メイ・ディセンバー ゆれる真実 20:10	暮らしの思想 佐藤真 RETROSPECTIVE 日替り・詳細下欄	BLUE GIANT 18:10	トノパン 音楽家 加藤和彦とその時代 9:30	10/12(土)~10/18(金) 16:40~(終18:38)																																																					
ソイレント・グリーン デジタル・リマスター版 20:25	美しき仕事 4Kレストア版 20:30	ホン・サンス監督特集 日替り 19:00 20時台 詳細裏面	ジャック・リヴェット傑作選2024 日替り 19:25・詳細下欄	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1																		

19 クレオの夏休み
9/21(土)~9/27(金) 11:30~(終12:58)
父親とパリで暮らす6歳のクレオは、乳母グロリアのことが大好き。ところが彼女は突然、故郷アフリカに帰ることに...深い愛の絆を少女の目線で瑞々しく描き出す。カンヌ国際映画祭 批評家週間オーブニング作品
監督・脚本:マリー・アムュケリ/2023年/フランス/1h23
出演:レイーズ・モーロワ=パンザニ、イルサ・モレノ・ゼゴ

20 ミッシング
9/21(土)~9/27(金) 13:15~(終15:19)
とある街で起きた幼女の失踪事件。世間の誹謗中傷にさらされた母・沙織里は...“人間描写の鬼”吉田恵輔が失ったものを取り戻していく人々の姿を繊細に描く。監督・脚本:吉田恵輔『空白』『ヒメアノール』
出演:石原さとみ、青木崇高、森優作、中村倫也
2024年/日本/1h59

21 リッチランド
9/21(土)~9/27(金) 15:30~(終17:08)
マンハッタン計画のもと、原爆を作るために生まれた町・リッチランド。住民との対話を試み、近代アメリカの精神性や人類の“業”が重層的に浮かび上がるドキュメント。監督・製作・編集:アリーン・ルスティック/2023年/米/1h33

22 ジャック・リヴェット傑作選 2024
その魅惑的な映像マジックによって、長年にわたり映画ファンを夢中にさせてきたフランスの巨匠、ジャック・リヴェット。今回長らく日本未公開であるながら、後期を代表するサスペンスの傑作『シーケレット・ディフェンス』を新たにラインナップ。△『シーケレット～』以外は4Kデジタルリマスター版での上映。

シーケレット・ディフェンス 1998年/フランス/2h53

9/21(土) 22(日) 23(月・祝) 24(火) 25(水) 26(木) 27(金)

19:25 シーケレット パリでかくれんぼ 彼女たちの舞台 シーケレット 地に墮ちた愛 彼女たちの舞台 シーケレット

9/28(土) 29(日) 30(月) 10/1(火) 2(水) 3(木) 4(金)

16:50 地に墮ちた愛 シーケレット パリでかくれんぼ 地に墮ちた愛 彼女たちの舞台 シーケレット パリでかくれんぼ

23 Shirley シャーリイ
9/21(土)~9/27(金) 17:20~(終19:12)
スランプに陥っている作家・シャーリイは、居候を始めたローズとの間に奇妙な絆が芽生え...。実在の怪奇作家の伝記を基に斬新な解釈を加えた心理サスペンス。監督:ジョセフィン・デッカー
出演:エリザベス・モス、マイケル・スター・バーグ、ローガン・ラーマン
2019年/アメリカ/1h47/PG12

24 大いなる不在
9/28(土)~10/4(金) 12:00~(終14:18)
幼い頃に家族を捨てた父が警察に捕まつた。連絡を受けた息子が再会すると、父は認知症で別人のようだ。監督の実体験に着想を得たヒューマンサスペンス。サン・セバスティアン国際映画祭 コンペティション部門 最優秀俳優賞(藤竜也)、アテネオ・ギプスコアノ賞
監督・脚本・製作・編集:近浦啓/2023年/日本/2h13
出演:森山未來、藤竜也、真木よう子、原日出子

25 アイアム・ア・コメディアン
9/28(土)~10/4(金) 20:00~(終21:53)
★9/28(土)上映後、日向史有監督による舞台挨拶あり!
テレビに居場所を失った芸人・村本大輔はライブに活路を見出し、『スタンダップコメディ』を追求する。世間から忘れ去られた芸人の眞実に迫った3年間の記録。監督:日向史有『東京クルド』/出演:村本大輔、中川パラダイス
2022年/日本・韓国/1h48

26 パリでかくれんぼ 完全版 1995年/フランス/2h49
彼女たちの舞台 1988年/フランス・スイス/2h42
地に墮ちた愛 完全版 1984年/フランス/2h56

10/5(土) 11(日) 12(月・祝) 13(火) 14(水) 15(木) 16(金)

12:00 SELF AND ★エドワード・サイド OUT OF PLACE まひるのほし 阿賀に生きる エドワード・サイド OUT OF PLACE 阿賀に生きる 花子

18:50 エドワード 阿賀に生きる まひるのほし 花子 阿賀に生きる 阿賀の記憶 エドワード

10/12(土) 13(日) 14(月・祝) 15(火) 16(水) 17(木) 18(金)

19:25 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/5(土)~10/11(金) 15:20~(終17:18)

★10/19(土)~10/25(金) 12:20~(終14:10)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

★10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

10/19(土)~10/25(金) 14:40~(終16:30)

16:50 花子 阿賀の記憶 阿賀に生きる エドワード まひるのほし エドワード SELF AND 10/19(土)~