### **| エンドロールのつづき**

4/22(十)~28(金)13:50~(終15:47)

インドの田舎町のチャイ売りの少年が 映画と出会い、やがて...。敬愛する巨 匠たちへのオマージュをちりばめ、監 督自身の実話をもとに描いた感動作! アカデミー賞インド代表 国際長編映画賞

# 監督・脚本・製作:パン・ナリン

出演:バヴィン・ラバリ、リチャー・ミーナー 2021年/インド・フランス/1h52

#### 🤈 さすらいのボンボンキャンディ

4/15(土)~20(木)19:55~(終21:54) ★期間中、監督他による舞台挨拶を予定!

34歳の仁絵はある日、マサルと出逢 う。互いに家族のある身ながら逢瀬を 重ねるようになるが…。愛を探す人び との愚かで滑稽でちいさな物語。

監督・企画:サトウトシキ/2022年/日本/1h54/R15+ 出演:影山祐子、原田喧太、雅マサキ、足立智充

いまおかしんじ監督特集

2022年に公開した3作品を一挙上映!

★期間中、監督他による舞台挨拶あり!

#### 申田川のふたり

中学時代、互いに思いを伝えられず別々の高 校へ進学した舞と智樹。永福町の幸福橋か ら高井戸方面へ神田川沿いを上り、井の頭 恩賜公園までの道。再会した2人が辿る小さ な旅を描くハートフル青春ロードムービー。

#### そばかす

4/22(土)~28(金)18:05~(終19:54)

チェリストになる夢を諦め、実家で暮ら す佳純。他者に恋愛感情をもたない彼 女が生きづらさを抱えながらも周囲と 向き合い自分自身を見つめる姿を描く。 監督: 玉田真也/2022年/日本/1h44

主題歌作詞・作曲: 塩塚モエカ

出演:三浦透子、前田敦子、伊藤万理華、伊島空 前原滉、田島令子、坂井真紀、三宅弘城、北村匠海

もっとも小さい光」を含む短編集を1日限定上映!

#### 短編集 さりゆくもの

4/21(金) 20:25~(終21:54)

映画監督としても活動する女優・ほたる の呼びかけで集まった多彩な顔ぶれの 監督たちによるオムニバス映画。

監督:ほたる、小野さやか、山内大輔、 小口容子、サトウトシキ/2020年/日本/1h29

#### 遠くへ、もっと遠くへ

離婚後の住まいを探していた小夜子は、不動 産屋の洋平と知り合う。親しくなった二人は 失踪した洋平の妻を捜して北へ旅に出る...。 出演:新藤まなみ、吉村界人、和田瞕、川瀬陽太 2022年/日本/1h47/R15+

#### あいたくて あいたくて あいたくて

亡き夫が残した料理屋を一人で切り盛りして いた淳子はひょんなことから家具職人・裕司 と出会い...。大人の優しいラブストーリー。 出演:上大迫祐希、平井亜門/2021年/日本/1h23 主演: 丸純子、浜田学/2022年/日本/1h18/R15+

	4/22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)
20:15	神田川の	遠くへ、	神田川の	あいたくて	神田川の	遠くへ、	あいたくて
チケ	ット料金	一般	大学·専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小·中学生 高校生	会員	幼 児 (3才以上)

ナソット科金	一般	(要証明)	(60才以上)	高校生	五貝	(3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
テス	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
ジャン・コクトー特集	1300円	1100円	1100円	1000円	990円	800円
〈映画講座〉 ベルリン・アレク サンダープラッツ 時の翼にのって	2000円	1、冰土住     4		500円均		= +1 -
ベルリン・天使の詩 さよなら、ベルリン		I	I	不可・割引な 1000円	ı	800円

◎毎月1日、毎週火曜はみなさま1100円均一!

- ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円
- ◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)
- ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、 公式HPをご覧頂くか、必ず事前にお問い合わせください。
- ◆本スケジュールまたは、SNS(Twitter・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引 (1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場/全席自由席/各回入替制/126席 (朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆【R15+】15才未満の方は入場不可/【R18+】18才未満の方は入場不可

下高井戸シネマ 上映スケジュール

# CINEMA AVENUE

2023年3・4月



有限会社シネマ・アベニュー

# 高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F

tel: 03-3328-1008 HP: www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを 新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。



詳しくは、当館HPや館内掲示をご覧ください。みなさまのご理解とご協力をお願いいたします

#### 裸のムラ

3/4(土)~3/10(金) 9:30~(終11:33)

保守王国石川県にみる、ニッポンの縮図。社会に偏在 する家父長制の徴を笑いとともに抉り出す、『はりぼ て」の監督が仕掛けるポリティカル・ドキュメンタリー。

監督:五百旗頭幸男/撮影:和田光弘/2022年/日本/1h58

あの岩波ホールで大ヒットを記録した2作品を上映! 『大いなる沈黙へ』は上映権利が3月まで!この機会をお見逃しなく。

#### 大いなる沈黙へ グランド・シャルトルーズ修道院

3/4(土)、6(月)、8(水)、10(金)12:10~(終15:04)

カトリック教会の中でも特に戒律が厳しいカルトジオ会 に属するフランスの男子修道院、グランド・シャルトルー ズの内部を、初めて詳細にとらえたドキュメンタリー。

監督・脚本・撮影・編集:フィリップ・グレーニング/2005年/仏・瑞・独/2h49

3/5(日)、7(火)、9(木) 11:50~(終15:02)

19世紀末、北イタリアの農村。息子の靴が壊れ、父親 は地主のポプラの樹で新しい靴を作ってしまい...。監 督が幼少期に祖母から聞いた昔話をもとにした物語。 カンヌ国際映画祭 パルム・ドール

監督・脚本・撮影・編集: エルマンノ・オルミ/1978年/伊/3h07

#### |ザ・メニュー

3/4(土)~3/10(金) 15:20~(終17:10)

有名シェフが極上の料理を振舞う孤島のレストランに やってきたカップル。彼らはふとしたことから違和感を 覚え、次第にレストランは不穏な空気に包まれていく...。

監督:マーク・マイロッド/2022年/アメリカ/1h47/R15+ 出演:レイフ・ファインズ、アニャ・テイラー=ジョイ、ニコラス・ホルト

# ノベンバー

3/4(土)~3/10(金) 17:25~(終19:25)

11月に「死者の日」を迎えるエストニアの寒村。そこで は不可思議な純愛が契られようとしていた一。美しい モノクロ映像で描いた、東欧のダーク・ラブストーリー。 監督・脚本:ライナル・サルネット/出演:レア・レスト、ヨルゲン・リーク 2017年/ポーランド・オランダ・エストニア/1h55

#### 【THE FOOLS 愚か者たちの歌

3/4(土)~3/10(金) 19:40~(終21:38)

アンダー グラウンド・シーンの帝王として君臨してき たロックバンド〈THE FOOLS〉。逮捕、トラブル、メン バーの死...。壮絶な生き様に迫るドキュメンタリー。

監督·撮影:高橋慎一/出演:伊藤耕、川田良/2022年/日本/1h53

3/11(土)~3/17(金) 12:05~(終14:11)

3/18(土)~3/24(金) 9:30~(終11:36)

弁護士の城戸は、ある女から事故で死んだ夫の身元調 査をして欲しいという奇妙な相談を受け...。同名小説を 映画化した「愛」と「過去」をめぐるヒューマンミステリー。

監督·編集:石川慶/原作:平野啓一郎/2022年/日本/2h01 出演:妻夫木聡、安藤サクラ、窪田正孝、清野菜名、仲野太賀

### ||ラーゲリより愛を込めて

3/11(土)~3/17(金) 9:30~(終11:48)

3/18(土)~3/24(金) 11:55~(終14:13)

1945年、厳冬のシベリアで不当に抑留された日本人 捕虜・山本幡男。運命に翻弄されながらも家族との再 会を願い続け、懸命に生きる男の姿を描いた実話。

監督:瀬々敬久『糸』/原作:辺見じゅん『収容所から来た遺書』 出演:二宮和也、北川景子、松坂桃李、中島健人、寺尾聰、 桐谷健太、安田顕/2022年/日本/2h13

#### 【ペルシャン・レッスン 戦場の教室

3/11(土)~3/17(金) 14:30~(終16:44)

**★3/11(土)** 渋谷哲也さんによるトークあり!

大戦下のナチス収容所で、ユダヤ人青年ジルは自身を ペルシャ人と偽ることで処刑を免れるが、ナチス将校に ペルシャ語を教えるよう命じられ…。衝撃の戦争ドラマ。

監督:ヴァディム・パールマン/2020年/露・独・ベラルーシ/2h09 出演:ナウエル・ペレーズ・ビスカヤート、ラース・アイディンガー

#### ほの蒼き瞳

3/11(土)~3/17(金) 17:10~(終19:24)

引退していた元刑事が、後に作家として世に知られ る若き日のエドガー・アラン・ポーと出会い、殺人事件 の解明に挑む姿を描くミステリーサスペンス。

監督・脚本・製作:スコット・クーパー『荒野の誓い』 製作・出演:クリスチャン・ベイル/2022年/アメリカ/2h09 出演:ジリアン・アンダーソン、ルーシー・ボーイントン

# あのこと

3/18(土)~3/24(金) 14:30~(終16:15)

中絶が違法だった60年代のフランス。大学生のアン ヌは望まぬ妊娠をするも、夢と学位のために独りた たかう。原作者の実体験を基にした小説の映画化。

ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞、セザール賞 最優秀新人女優賞 監督・脚本:オードレイ・ディヴァン/原作:アニー・エルノー「事件」 出演:アナマリア・ヴァルトロメイ/2021年/仏/1h40/R15+

# 山﨑樹一郎監督特集

岡山県真庭市の山間で農業を営みながら、映画製作を続け先 日、大島渚賞を受賞した、唯一無二の監督・山崎樹一郎。旧作 『新しき民』『ひかりのおと』と最新作『やまぶき』を連続上映!

#### 2 新しき民

2014年/日本/1h57

3/11(土)、13(月)、15(水)、17(金)19:40~(終21:42) ★3/13(月) 山崎樹一郎監督による舞台挨拶あり!

江戸時代の享保年間に津山藩で実際に起こった 「山中一揆」を題材に、一揆に巻き込まれた一人の 農民の生き様を描いた時代劇。

監督·脚本:山﨑樹一郎/出演:中垣直久、梶原香乃、本多章-

3/12(日)、14(火)、16(木)19:40~(終21:14)

志していたが父の怪我により故郷に戻る一。若き酪

農家の新しい出発と家族の絆を描いた農民讃歌。

監督·脚本:山﨑樹一郎/出演:藤久善友、森衣里、真砂豪

#### ひかりのおと

2011年/日本/1h29

きぶまゆ 2022年/日本・フランス/1h37

3/18(土)~3/24(金) 16:30~(終18:12) 代々酪農を営む狩谷家長男・雄介は、東京で音楽を

岡山県真庭市に流れ着いた韓国人・チャンスとそこに 住む女子校生・山吹の運命は知らぬ間に交差していく。 資本主義と家父長制の歪みに潜む悲劇と希望を描く。

監督・脚本:山﨑樹一郎/出演:カン・ユンス、祷キララ、川瀬陽太

|猫たちのアパートメント

3/25(土)~3/31(金) 9:30~(終11:03)

老朽化で解体が近づくソウル市内のマンモス団地。 そこに暮らす250匹のノラ猫と住民たちの引越しを2年 半にわたって記録し、猫目線から捉えたドキュメント。

監督:チョン・ジェウン/2022年/韓国/1h28 出演:遁村団地に暮らす猫たち、キム・ポド、イ・インギュ

### ドリーム・ホース

3/25(土)~3/31(金) 11:20~(終13:18)

イギリス・ウェールズの片田舎。無気力な夫と暮らす ジャンは馬主経験者の話に触発され競走馬を育てる ことを思いつき...。小さな村で起こった奇跡の実話。

監督:ユーロス・リン/2020年/イギリス/1h54 出演:トニ・コレット、ダミアン・ルイス

#### |月の満ち欠け

3/25(土)~3/31(金) 13:35~(終15:48)

佐藤正午の直木賞受賞作を実写化。妻子を事故で 亡くした主人公のもとにある男が現れたことをきっかけ に、数十年の時を経て二つの物語が繋がっていく一。

監督:廣木隆一/2022年/日本/2h08

出演:大泉洋、有村架純、目黒蓮、伊藤沙莉、田中圭、柴咲コウ

## LOVE LIFE

3/25(土)~3/31(金) 16:05~(終18:13)

結婚して1年後のある日、夫婦を悲しい出来事が襲う。 妻は失踪した元夫と、夫は元恋人と再会し...。矢野顕 子の名曲から生まれた人間の深淵を描いたドラマ。

監督·脚本:深田晃司/2022年/日本/2h03 出演:木村文乃、砂田アトム、永山絢斗、山崎紘菜、嶋田鉄太

# 劇場版 四骨半タイムマシンブルース

3/25(土)~3/31(金) 18:30~(終20:07)

灼熱の京都・学生寮に突如タイムマシンが現れる。 人気アニメ「四畳半神話大系 |の登場人物が、上田 誠の青春SF戯曲と悪魔的にコラボした傑作アニメ。

報知映画賞 アニメ作品賞

監督:夏目真悟/原作:森見登美彦/2022年/日本/1h32

# あの娘は知らない

3/25(土)~3/31(金) 20:20~(終21:41)

**★期間中、監督他による舞台挨拶あり!** 

海辺の町で出会った、もうこれ以上傷付きたくないと 願う女性と亡き恋人の過去を求める男性。「喪失」を 抱えた男女二人の新しい紐帯と希望を描く。

監督·脚本:井樫彩

出演:福地桃子、岡山天音、野崎智子/2022年/日本/1h16

2023年3月				4月			
4 5 6 7 8 9 10 土 日 月 火 水 木 金	11 12 13 14 15 16 17 土 日 月 火 水 木 金	18 19 20 21 22 23 24 土 日 月 火 水 木 金	25 26 27 28 29 30 31 土 日 月 火 水 木 金	1 2 3 4 5 6 7 金 水 木 金	8 9 10 11 12 13 14 土 日 月 火 水 木 金	15 16 17 18 19 20 21 土 日 月 火 水 木 金	22 23 24 25 26 27 28 土 日 月 火 水 木 金
裸のムラ <b>9:30</b>	ラーゲリより愛を込めて <b>9:30</b>	ある男 9:30	猫たちのアパートメント 9:30	たまねこ、たまびと 22 <b>9:30</b>	あちらにいる鬼 <b>9:30</b>	鳩のごとく 蛇のごとく 斜陽 9:30	土を喰らう十二ヵ月 33 <b>9:30</b>
大いなる沈黙へ / 木靴の樹 12:10 / 11:50	ある男 1 <b>2:05</b>	ラーゲリより愛を込めて 11:55	ドリーム・ホース 11:20	SHE SAID/シー・セッド その名を暴け 23 11:30	ルイス・ウェイン 生涯愛した妻とネコ	土を喰らう十二ヵ月 11:45	浦安魚市場のこと 35 <b>11:45</b>
ガ・メニュー	ペルシャン・レッスン 戦場の教室	あのこと	月の満ち欠け 16 13:35	ピアノ・レッスン 24 1 <b>4:00</b>	テス	ヒトラーのための虐殺会議	エンドロールのつづき 13:50
15:20	9 14:30	14:30	LOVE LIFE	ピエール・エテックス レトロスペクティブ	<sub>30</sub> 14:25	34 14:00	恐るべき子供たち
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	ほの蒼き瞳	やまぶき	16:05	26 16:20 日替り・詳細下欄	SHE SAID/シー・セッド その名を暴け	没後60年 ジャン・コクトー映画祭	36 16:00
ノベンバー 17:25	17:10	16:30	劇場版 四畳半タイムマシンブルース	子猫をお願い	17:35	31 日替り上映・詳細下欄	そばかす
5	山﨑樹一郎監督特集	変貌する浮遊都市 ベルリン映画特集	<sub>18</sub> 18:30	<sub>25</sub> 18:15	ピエール・エテックス レトロスペクティブ	さすらいのボンボンキャンディ	<sub>38</sub> 18:05
THE FOOLS 愚か者たちの歌 19:40	新しき民 / ひかりのおと 19:40 日替り	18:35 日替り·詳細下欄	あの娘は知らない 20:20	MONDAYS このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない 27 <b>20:25</b>	20:00 日替り・詳細下欄	39 短編集 さりゆくもの 40 日替り・詳細裏面	いまおかしんじ監督特集 20:15 日替り・詳細裏面

#### 変貌する浮遊都市 ベルリン映画特集

常に歴史の激動の結節点となってきたベルリン。 時代の光と闇を刻印し変貌を続ける大都市の多彩な相 貌を捉えた究極の映画特集。

# ベルリン・アレクサンダープラッツ

2020年/ドイツ/3h03/R15+(相当)

トークあり

1920年代大恐慌前夜のベルリンを描く名作小説が、現代の 大都市の光と闇のドラマとなって甦る。アフリカ系難民フランシ スの破滅と再生を追う一大叙事詩。

監督・脚本:ブルハン・クルバニ/出演:ウェルケット・ブンゲ

#### さよなら、ベルリンまたはファビアンの選択について 2021年/ドイツ/2h58/PG12

作家志望の青年ファビアンがたどり着いたのはナチス前夜 の大都市ベルリンの喧騒だった。一世紀前の時代の危機と ロマンが現代の世相と一重写しになる。

. , - ,	・グラフ/原作:エー!		寅:トム・シリング		・ヴェンダース/出		ンダー
	3/18(±)	19(目)	20月	21火	22(水)	23(未)	24
	ベルリン・アレク サンダープラッツ		ベルリン・ 天使の詩	時の翼に のって	さよなら、ベルリン	時の翼に のって	ベルリン サンダー

トークあり

# たまねこ、たまびと

4/1(土)~4/7(金) 9:30~(終11:06)

映画講座

★4/2(日)村上浩康監督による舞台挨拶あり!

多摩川に捨てられ過酷な運命にあう猫たちと、そん な猫たちを守ろうと活動する写真家の小西修をはじ めとした人々を描いた"いのちのドキュメンタリー"。

監督·撮影·編集·製作:村上浩康/2022年/日本/1h31

# SHE SAID/シー・セッド その名を暴け

4/1(土)~4/7(金) 11:30~(終13:43)

4/8(土)~4/14(金) 17:35~(終19:47)

2017年、映画プロデューサーの性的暴行事件を告発 した記事が#MeToo運動を巻き起こす。2人の女性記 者が挑んだその取材の舞台裏を描く社会派ドラマ。

監督:マリア・シュラーダー/製作総指揮:ブラッド・ピット 出演:キャリー・マリガン、ゾーイ・カザン、パトリシア・クラークソン |原作:ミーガン・トゥーイー、ジョディ・カンター/2022年/米/2h09

# ★映画講座&参考上映の特別企画★

期間中上映後、渋谷哲也さん(ドイツ映画研究者・日本大学文 理学部教授)による映画講座&トークあり! 『ベルリン・アレクサンダープラッツ』 『時の翼にのって/ファラウェ イ・ソー・クロース!」の2作品は、講座ご参加者のみ上映をご鑑賞

## ベルリン・天使の詩 1987年/西ドイツ・仏/2h08

ベルリンの壁崩壊の3年前に撮られた貴重な都市の記録。天 使ダミエルは人間に寄り添いながらいつしかその温もりを肌に 感じようと大胆に壁を越える。

監督: ヴィム・ヴェンダース/出演: ブルーノ・ガンツ

いただけます。→各作品の料金詳細は裏面へ

#### 時の翼にのって/ファラウェイ・ソー・クロース! 1993年/ドイツ/2h27

統一直後のベルリンを舞台にした『天使の詩』の続編は、あ まりに急な時代の変貌の波に流されてゆく浮遊都市の不 安と希望を描く天使のモノローグとなる。

21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
時の翼に のって 映画講座	さよなら、 ベルリン	時の翼に のって 映画講座	ベルリン・アレク サンダープラッツ 映画講座

# ピアノ・レッスン HDリマスター版

4/1(土)~4/7(金) 14:00~(終16:06)

19世紀半ば、エイダは一人娘とピアノと共にニュー ジーランド入植者の男に嫁ぐが...。1台のピアノを巡っ て展開する三角関係を官能的に描いた愛の物語。

カンヌ国際映画祭 パルムドール賞他、アカデミー賞 主演女優賞他 監督:ジェーン・カンピオン/音楽:マイケル・ナイマン 出演:ホリー・ハンター、ハーヴェイ・カイテル、サム・ニール、 アンナ・パキン/1993年/オーストラリア/2h01/R18+

#### |子猫をお願い 4Kリマスター版

4/1(土)~4/7(金) 18:15~(終20:12)

2000年代初頭の韓国社会で奮闘する5人の女性の 夢や恋、挫折、拾った子猫との関係を描いた青春映 画の傑作。チョン・ジェウン、長編監督デビュー作。

監督・脚本:チョン・ジェウン『猫たちのアパートメント』 出演:ペ・ドゥナ『ベイビー・ブローカー』/2001年/韓国/1h52

# ピエール・エテックス レトロスペクティブ

イラストレーター、俳優など数多く顔を持つピエール・エ テックス監督の劇場未公開作を含む7作品を上映。

<b>  [3-3-</b> ]
------------------

[] 「大恋愛」+ 「幸福な結婚記念日」

● 「健康でさえあれば」+ 「絶好調」 1h21

# D『恋する男」+『破局』

# 3-3-

激動の時代、サーカス界で成功した息子ヨーヨーはかつて 劇への愛と、サーカスへの憧憬に溢れた代表作。

# 1965年/フランス/1h38

父が所有していた城を取り戻そうとするが...。サイレント喜

				0 0 0			
	4/1(±)	<b>2</b> (目)	3(月)	4(火)	5(水)	6(木)	7(金)
6:20	Α	В	C	D	Α	В	C
	A/8(+)	Q <sub>(B)</sub>	10/B)	1100	19(4)	13/±	14(*)

大恋愛

恋する男

破局

#### 16 D Α В C В 20:00

1h40

1h36

#### MONDAYS このタイムループ、 上司に気づかせないと終わらない

4/1(土)~4/7(金) 20:25~(終21:52)

小さなオフィスで起きた、社員全員タイムループ。その脱 出の鍵を握る部長は、一向に事態に気づかず...。身近 で共感溢れる新感覚オフィス・タイムループ・ムービー。

監督・脚本:竹林亮『14歳の栞』/脚本:夏生さえり 出演:円井わん、マキタスポーツ、長村航希、三河悠冴、八木光太郎、 髙野春樹、島田桃依、池田良、しゅはまはるみ/2022年/日本/1h22

#### あちらにいる鬼

4/8(土)~4/14(金) 9:30~(終11:53)

瀬戸内寂聴、井上光晴、そしてその妻一。実在した人 物をモデルに、男女3人の特別な関係を井上夫妻の長 女である作家・井上荒野が綴った傑作小説の映画化。

監督:廣木隆一/脚本:荒井晴彦/2022年/日本/2h19/R15+ | 出演:寺島しのぶ、豊川悦司、広末涼子、高良健吾、村上淳

# ルイス・ウェイン 生涯愛した妻とネコ

実業家の一人娘と結婚した男だが、どこか満たされない日々

を送る。ある日、若く美しい秘書に心奪われてしまい...。愉快な

ある夫婦の結婚記念日。夫は、妻の用意するディナーに間に

研究に没頭する男は両親に結婚を命じられ、伴侶となる女性を

探しに街に繰り出すが…。エテックスの記念すべき初長編映画。

恋人から別れの手紙を受け取った男が、自分も別れの手紙を書

こうと奮闘するが...。セリフ無く、音を使ったギャグが冴える秀作。

合うよう家路を急ぐが、数々の問題に巻き込まれ...。

遊び心と想像力に溢れた初のカラー長編。

幸福な結婚記念日

1968年/フランス/1h27

1961年/フランス/0h13

1962年/フランス/1h24

1961年/フランス/0h12

4/8(土)~4/14(金) 12:10~(終14:06)

19世紀末から20世紀、猫をモチーフにしたイラストで 人気を集めた、イギリスの上流階級出身の画家、ルイ ス・ウェイン。彼を守り続けた妻とネコとの愛の物語。

監督・脚本:ウィル・シャープ/2021年/イギリス/1h51 製作・出演:ベネディクト・カンバーバッチ/出演:クレア・フォイ

# テス 4Kリマスター版

4/8(土)~4/14(金) 14:25~(終17:22)

トマス・ハーディ著「ダーバヴィル家のテス」を原作に、貧 しいながらも美しく気高い女性へと育つテスが辿る過 酷な運命を、詩的な映像美で綴った文芸ロマン大作。

アカデミー賞 撮影賞・美術賞他、セザール賞 作品賞他、 ゴールデングローブ賞 外国映画賞 他、英国アカデミー賞 撮影賞 監督・脚本:ロマン・ポランスキー/1979年/仏・イギリス/2h52 出演:ナスターシャ・キンスキー、ピーター・ファース、リー・ローソン

#### 健康でさえあれば 1965年/フランス/1h07

66年公開後、71年に再編集された〈不眠症〉、〈シネマトグラ フ〉、〈健康でさえあれば〉、〈もう森へなんか行かない〉の4編 からなるオムニバス・コメディ。

#### 絶好調 1965年/フランス/0h14

田舎でソロキャンプをする青年。しかし、警官に管理の行き届 いたキャンプ場に行くように言われてしまう。そこは有刺鉄線 で囲われた、まるで強制収容所で...。

### ■没後60年 ジャン・コクトー映画祭

20世紀最高の芸術家ジャン・コクトーによる珠玉の傑作 4作品が、デジタルリマスター版でスクリーンに甦る。

#### 詩人の血

1932年/フランス/0h50

コクトーが映画で初めてイマジネーションを解き放った記 念すべき作品。直線の物語から解放された4つのエピソー ドからなるアバンギャルド・カルト・クラシック! 監督・脚本: ジャン・コクトー/衣装: ココ・シャネル

#### ブローニュの森の貴婦人たち 1944年/フランス/1h26

誇り高い貴婦人エレーヌは恋人ジャンの愛を試そうと別れ 話を持ちかけるが、彼はあっさりと同意し…。コクトーがセ リフ監修を手がけたサスペンス。

監督・脚本・脚色:ロベール・ブレッソン/出演:マリア・カザレス

#### 美女と野獣

1946年/フランス/1h34

時代を超えて何度も映像化され、愛され続ける御伽噺〈美 女と野獣〉を初めて実写映画化したコクトー。幻想的な映 像美で描いた恋愛ファンタジー。

監督・脚本:ジャン・コクトー/出演:ジャン・マレー、ジョゼット・デイ

#### オルフェ 1950年/フランス/1h35

詩人・オルフェが通うカフェに、王女と呼ばれる女性が現れ る。以来彼はその美しさに心奪われ…。ギリシャ神話をもと に、舞台を50年代のパリに移して映画化。

監督・脚本:ジャン・コクトー/出演:ジャン・マレー、フランソワ・ペリエ

# 出演:宮本茉由、安藤政信、水野真紀、柄本明/2022年/日本/1h49 土を喰らう十二ヵ月

終戦直後の日本。没落貴族の娘が、年上の無類作家 との恋に揺れながらも、誇りを失うことなく強い意志で 激動の時代を生き抜いていく。原作は太宰治小説。 監督·共同脚本:近藤 明男/共同脚本:増村保造、白坂依志夫

4/15(土)~4/21(金) 11:45~(終13:41) 4/22(土)~4/28(金) 9:30~(終11:26)

|鳩のごとく 蛇のごとく 斜陽 4/15(土)~4/21(金) 9:30~(終11:21)

★期間中、監督他による舞台挨拶あり!

料理エッセイ「土を喰う日々わが精進十二カ月」を原案 に描く沢田研二主演の人間ドラマ。料理研究家の土 井善晴が、劇中に登場する料理の数々を手がけた。

監督·脚本:中江裕司/原案:水上勉/2022年/日本/1h51 出演:沢田研二、松たか子、西田尚美、尾美としのり、瀧川鯉八

#### トトラーのための虐殺会議

4/15(土)~4/21(金) 14:00~(終15:57)

★4/15(土) 渋谷哲也さんによるトークあり!

第2次大戦時、ナチス政権が1100万人のユダヤ人絶 滅政策を決定した「バンゼー会議」の全貌を、アドル フ・アイヒマンが記録した議事録に基づいて映画化。

監督:マッティ・ゲショネック/2022年/ドイツ/1h52 出演:フィリップ・ホフマイヤー、ヨハネス・アルマイヤー

#### |浦安魚市場のこと

4/22(土)~4/28(金) 11:45~(終13:28)

★4/22(土) 歌川達人監督による舞台挨拶あり!

2019年に閉場した浦安魚市場。昼は魚屋、夜はバ ンドで活動する森田釣竿を通して、人情色濃い"ま ち"の日常と市場の最後を捉えたドキュメンタリー。

監督・撮影・録音・編集・製作:歌川達人/2022年/日本/1h38

# 本映画祭に合わせて関連作品2作を上映!

# 恐るべき子供たち 4Kレストア版

4/22(土)~4/28(金) 16:00~(終17:50)

雪合戦が自熱する夕方、ポールは思いを寄せる級友ダルジュ ロスが放った雪玉を胸に受け、気を失う。秘密の子供部屋で 療養することになるが一。

監督・脚本・製作:ジャン=ピエール・メルヴィル

原作・脚色・台詞:ジャン・コクトー/1950年/フランス/1h45/PG12 出演:ニコル・ステファーヌ、エドワード・デルミット、ルネ・コジマ

#### ヒューマン・ボイス

4/15(土)、17(月)、19(水) 19:10~(終19:42)

4/21(金) 19:40~(終20:12)

ジャン・コクトーの戯曲「人間の声」をペドロ・アルモドバル監督 が翻案。ティルダ・スウィントン演じる、恋人に別れを告げられた 女性の会話劇だけで物語が展開する30分の短編作品。 監督・脚本:ペドロ・アルモドバル/2020年/スペイン/0h30

	4/15(±)	16(目)	17(月)	18(火)	19(水)	20(未)	<b>21</b> (金)
4/15のみ16:25 <b>16:10</b>	詩人の血 16:25	美女と野獣	オルフェ	美女と野獣	詩人の血	オルフェ	ブローニュの森
時間変則	ブローニュの森 1 <b>7:30</b>	オルフェ 18:00	詩人の血 18:00	ブローニュの森 18:00	美女と野獣 17:15	美女と野獣 18:00	オルフェ 17:50