

38 セルゲイ・ロスニツァ監督特集
 ウクライナ出身の映画監督セルゲイ・ロスニツァ。歴史と群衆に眼差しを向け続け、過去の記録映像で構成するアーカイヴァル・ドキュメンタリーを得意とする監督の新作2本を含む8作品を一挙上映。

★12/23(土)『キエフ裁判』守屋愛さん(字幕翻訳者) 28(木)『破壊の自然史』 対談:池田嘉郎さん(近現代ロシア史研究者) 渋谷哲也さん(ドイツ映画研究者) 共に上映後

キエフ裁判 2022年/オランダ・ウクライナ/1h46

破壊の自然史 2022年/ドイツ・オランダ・リトアニア/1h45

	12/23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)
14:45	キエフ裁判★	国葬	パビ・ヤール	破壊の自然史	ミスター・ランズベルギス	キエフ裁判	肅清裁判	破壊の自然史
時間変則	破壊の自然史 17:25	新生ロシア 17:20	アウステルリッツ 17:05	キエフ裁判 16:50	ベルギス 14:45 途中休憩有	破壊の自然史★ 16:45	パビ・ヤール 17:05	キエフ裁判 16:50

39 グッチ・ズ・フリースクール×DVD&動画配信で一た 現代未公開映画特集vol.2 *特別料金

12/23(土)~30(土) ★詳細・ご案内は決定次第、当館HP・SNS・劇場にて発表

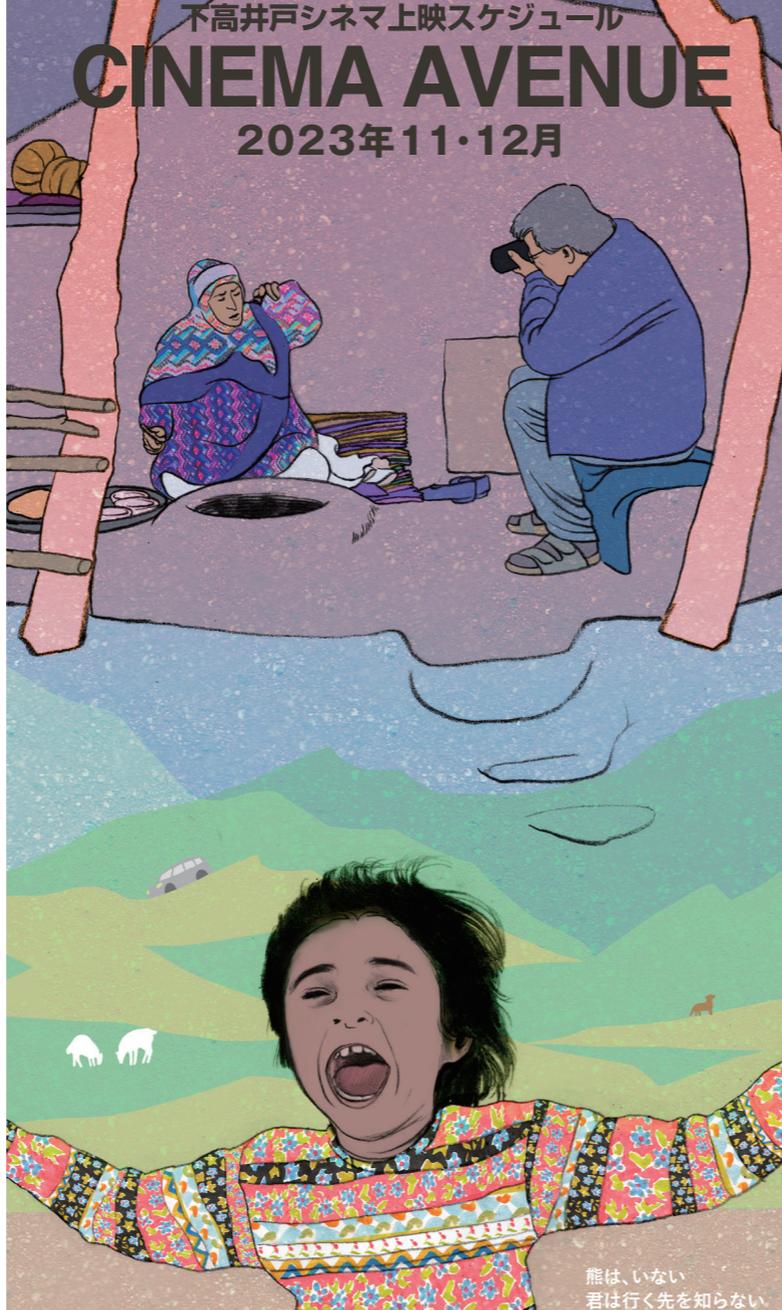
雑誌「DVD&動画配信で一た」にて、俳優の小川あん、字幕翻訳家の上條葉月、自主上映団体グッチーズが未公開映画を紹介する連載のなかから、選りすぐりの映画をセレクトして上映します。Vol.2となる今回は、スイス出身の俊英ラモン・チュルヒヤ監督のデビュー作『ストレンジ・リトル・キャット』と、世界が注目する気鋭の映像監督、アルバート・バーニー&ケンタッカー・オードリー監督の『ストロベリー・マンション』、イングランドの俊英マーク・ジェンキン監督『ペイト』などを上映致します。最先端の映画を知るチャンス!

チケット料金	一般	大学・専門(要証明)	シニア(60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児(3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
マシュー・ボーン IN CINEMA 眠れる森の美女	2500円	2200円	2500円	2200円	2500円	2200円
※サービスデー対象外、招待券使用不可、各種割引なし						
UNDERGROUND CINEMA FESTIVAL3	1300円均一 ※招待券使用不可、各種割引なし					
アンガラ・シャーネルク監督特集 グッチーズ DVD&動画配信で一た	1500円均一 ※サービスデー対象外、招待券使用不可、各種割引なし					
(アンガラ・シャーネルク) 櫻さ道	1000円均一 ※サービスデー対象外、招待券使用不可、各種割引なし					
◎12/31(日)大晦日、1/1(月)元日は休館 ◎12月1日(金)は、映画サービスデー!みなさま1000円均一 ◎毎月1日、毎週火曜は料金サービスデー!みなさま1100円均一 ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円 ◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書) ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、公式HPをご覧ください。必ず事前にお問い合わせください						

◆本スケジュールまたは、SNS(Twitter・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
 ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)
 ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
 ◆[R15+]15才未満の方は入場不可 / [R18+]18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、【Hello!movie】の音声ガイドに対応

【UDCast】字幕ガイド専用タブレット貸出有り※1作品ごとに1日2台まで、ご利用希望の際は、事前にご連絡ください



下高井戸シネマ上映スケジュール
CINEMA AVENUE
 2023年11・12月

熊は、いない
君は行く先を知らない

有限会社シネマ・アベニュー
下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
 tel : 03-3328-1008
 HP : www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いに新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。



1 アウシュヴィッツの生還者
 11/4(土)~11/10(金) 9:30~(終11:43)

強制収容所から生還したボクサーのハリー。ユダヤ人同士の賭け試合など壮絶な過去とその傷を抱えて生きる現在の苦しみを綴る、実話に基づく究極のドラマ。

トロント国際映画祭 正式出品
 ハリウッド批評家協会賞・TV映画部門 作品賞
 監督:パリー・レヴィンソン『レインマン』
 出演:ベン・フォスター、ウィッキー・クリープス、ダニー・デヴィート
 2021年/カナダ・ハンガリー・アメリカ/2h09

2 春に散る
 11/4(土)~11/10(金) 12:00~(終14:18)

40年ぶりに帰国した元ボクサー・広岡の前にボクシングの指導を受けたいと懇願する若きボクサー・黒木が現れる。やがて二人は人生を賭け、世界戦を目指す。監督・脚本:瀬々敬久/原作:沢木耕太郎/2023年/日本/2h13
 出演:佐藤浩市、横浜流星、橋本環奈、窪田正孝、山口智子

3 スイート・マイホーム
 11/4(土)~11/10(金) 14:35~(終16:33)

★11/5(日)上映後、齊藤工監督による舞台挨拶&サイン会を予定!
 念願の一軒家を購入した清沢家。だが、幸せの象徴のはずのマイホームで不可解な事が次々と巻き起こる。齊藤工監督が挑む予測不能のホラー・ミステリー。監督:齊藤工/原作:神津凜子/脚本:倉持裕/2023年/日本/1h53
 出演:窪田正孝、蓮佛美沙子、奈緒、中島歩、塚塚洋介

4 ミャンマー・ダイアリーズ
 11/4(土)~11/10(金) 17:00~(終18:15)

軍事クーデター以降、市民への弾圧が激化するミャンマー。若手映画作家たちが匿名で制作した短編と、SNSの記録映像をつないで、人々の“叫び”を伝える。ベルリン国際映画祭 パノラマ部門
 ドキュメンタリー賞 ブロンズ観客賞 アムネ스티国際映画賞
 監督:ミャンマー・フィルム・コレクティブ
 2022年/オランダ・ミャンマー・ノルウェー/1h10

5 福田村事件
 11/11(土)~11/17(金) 9:30~(終11:52)

11/18(土)~11/24(金) 11:40~(終14:02)

1923年、関東大震災直後の混乱の中で実際に起こった虐殺事件「福田村事件」。偶然と不安、恐怖が折り重なり、後に歴史に葬られる大事件が起きる。釜山国際映画祭 新人監督部門 最優秀作品賞
 監督:森達也/2023年/日本/2h17/PG12
 出演:井浦新、田中麗奈、永山瑛太、東出昌大、コムアイ、水道橋博士、木竜麻生、松浦祐也、向里祐香、豊原功補、柄本明

6 マシュー・ボーン IN CINEMA 眠れる森の美女 *特別料金
 11/11(土)~11/17(金) 12:15~(終14:05)

英国バレエ界の鬼才マシュー・ボーンが演出・振付を手がけ“最高傑作”と絶賛を博した舞台「眠れる森の美女」。今年1月のロンドン公演のライブ撮影を上映。演出:振付:マシュー・ボーン/音楽:ピョートル・チャイコフスキー
 出演:アシュリー・ショー/2023年/イギリス/1h45

7 デヴィッド・クローネンバーグ監督特集
 肉体や精神の変容を追及する作風で“ボディ・ホラー”の先駆者として存在感を放つデヴィッド・クローネンバーグ。最新作『クライムズ・オブ・ザ・フューチャー』と4Kで蘇る『ビデオドROOM』の上映を記念して過去6作を日替り上映!

8 ビデオドROOM 4K ディレクターズカット版
 11/4(土)~11/10(金) 18:30~(終20:03)

暴力やポルノが売り物のテレビ局を経営するマックスは、ある日“ビデオドROOM”という番組の存在を知り…。ブラウン管の奥底から肉体と脳を蝕むSFホラー。出演:ジェームズ・ウッズ、ソーニヤ・スミッツ、デボラ・ハリー
 1982年/カナダ/1h29/R18+

ステレオ/均衡の遺失 1969年/カナダ/1h03
クライム・オブ・ザ・フューチャー/未来犯罪の確立 1970年/カナダ/1h03

ザ・ブルード/怒りのメタファー 1979年/カナダ/1h32

	11/4(土)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)
20:15	ステレオ/クライム	ザ・ブルード	裸のランチ	ファイヤー	裸のランチ	ステレオ/クライム	ファイヤー

	11/11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)
20:15	裸のランチ	スキャナーズ	ステレオ/クライム	裸のランチ	ファイヤー	裸のランチ	ステレオ/クライム

10 ウェルカム トゥ ダリ
 11/11(土)~11/17(金) 14:25~(終16:07)

20世紀を代表する芸術家サルバドール・ダリが、ポップカルチャー全盛の70年代のNYで時代を牽引していく姿を描く。奇想天外な人生を体験できる伝記映画。監督:メアリー・ハロン/2022年/イギリス/1h37/PG12
 出演:ベン・キングズレー、バルバラ・スコヴァ、ルパート・グレイヴス、クリストファー・プライニー、スキ・ウォーターハウス

11 キリング・オブ・ケネス・チェンバレン
 11/11(土)~11/17(金) 16:25~(終17:53)

2011年、早朝のニューヨークで無実の黒人男性が白人警官に殺される。殺害までの90分間を実際の事件とはほぼ同時間のリアルタイム進行で描くサスペンス。ゴッサム賞 主演男優賞
 監督・脚本・製作:デビッド・ミデル/製作総指揮:モーガン・フリーマン
 出演:フランキー・フェイソン、エンリコ・ナターレ、アニカ・ノニ・ローズ
 2020年/アメリカ/1h23

12 ハンガリーの至宝 12 メーサーロシュ・マルタ監督特集 女性たちのささやかな革命 [4K/2Kレストア]

女性初のベルリン国際映画祭金熊賞に輝いた、監督メーサーロシュ・マルタ。彼女の初期の傑作5作品をレストア版で上映。

ドント・クライ プリティ・ガールズ! 1970年/ハンガリー/1h29
アダブション/ある母と娘の記録
 ベルリン国際映画祭 金熊賞 OCIC特別賞
 1975年/ハンガリー/1h28/PG12

ナイン・マンズ 1976年/ハンガリー/1h34/R15+
 カヌ国際映画祭 国際映画批評家連盟(FIPRESCI)賞
 ベルリン国際映画祭 OCIC特別賞

	11/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
18:25	アダブション	ドント・クライ	マリとユリ	ふたりの女	ナイン・マンズ	ふたりの女	ナイン・マンズ
20時台	ふたりの女 20:10	ナイン・マンズ 20:10	アダブション 20:20	ドント・クライ 20:25	マリとユリ 20:15	アダブション 20:25	ドント・クライ 20:15

9 クライムズ・オブ・ザ・フューチャー
 11/11(土)~11/17(金) 18:10~(終20:03)

人類が進化して痛覚も無くなった近未来。臓器トウを施すアートパフォーマンスで人気を博すソールは政府に監視され…。鬼才監督が創造する人類の進化とは? 出演:ヴィゴ・モーテンセン、レア・セドゥ、クリステン・スチュワート
 2022年/カナダ・ギリシャ/1h48/PG12

裸のランチ 4Kレストア版 1991年/英・カナダ/1h56/PG12

ファイヤーボール 1978年/カナダ/1h33

スキャナーズ 1981年/カナダ/1h43

	11/4(土)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)
20:15	ステレオ/クライム	ザ・ブルード	裸のランチ	ファイヤー	裸のランチ	ステレオ/クライム	ファイヤー

	11/11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)
20:15	裸のランチ	スキャナーズ	ステレオ/クライム	裸のランチ	ファイヤー	裸のランチ	ステレオ/クライム

13 6月0日 アイヒマンが処刑された日
 11/18(土)~11/24(金) 9:30~(終11:20)

イスラエルで死刑判決を受けたナチス戦犯アイヒマン。火葬の風習がない中、秘密裏に焼却炉を作る人々とそこで働く13歳の少年を通して、処刑の舞台裏を描く。監督・脚本:ジェイク・バルトロウ/2022年/イスラエル・米/1h45

14 アステロイド・シティ
 11/18(土)~11/24(金) 14:20~(終16:09)
 11/25(土)~12/1(金) 20:15~(終22:04)

砂漠の街に宇宙人が到来し、大騒動が巻き起こる!豪華俳優陣で送るウェス・アンダーソン最新作。圧倒的画面的情報量!なので、2度目、3度目のご鑑賞も是非。監督・脚本・原案・製作:ウェス・アンダーソン/2023年/米/1h44
 出演:ジェイソン・シュワルツマン、スカレット・ヨハンソン、トム・ハンクス、ジェフリー・ライト、ティルダ・スウィントン

15 クエンティン・タランティノー 映画に愛された男
 11/18(土)~11/24(金) 16:25~(終18:11)
 ★先着でオリジナル・マグネットをプレゼント!(数量限定)

世界中の映画ファンを熱狂させる唯一無二の奇才、クエンティン・タランティノー。出演俳優たちがその逸話と秘話をタブーなしで暴露する驚愕のドキュメンタリー。監督:タラ・ウッド/2019/アメリカ/1h41/R15+
 出演:ゾーイ・ペル、ブルース・ダーン、ロバート・フォスター、ジェイミー・フォックス、サミュエル・L・ジャクソン

マリとユリ 1977年/ハンガリー/1h38

ふたりの女、ひとつの宿命 1980年/ハンガリー・仏/1h45

2023年11月																		12月																		2024年1月																						
4土	5日	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水	30木	1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水	28木	29金	30土	31日	1月
アウシュヴィッツの生還者 9:30							福田村事件 9:30					6月0日 アイヒマンが処刑された日 9:30				ふたりのマエストロ 9:30			高野豆腐店の春 9:30			燃えあがる女性記者たち 9:30			こんにちは、母さん 9:30																																	
1							5							13					16				21				26				33																											
春に散る 12:00		マシュー・ボーン IN CINEMA 眠れる森の美女 12:15					福田村事件 11:40				わたしたちの国立西洋美術館 奇跡のコレクションの舞台裏 11:20			ダンサー イン Paris 11:55			君は行く先を知らない 11:30			ロスト・キング 500年越しの運命 11:45			インディ・ジョーンズ と運命のダイヤル 11:45																																			
2							6							5					20				22				27				34																											
スイート・マイホーム 14:35		ウェルカム トゥ ダリ 14:25					アステロイド・シティ 14:20				エリザベート 1878 13:35			ヒッチコックの映画術 14:15			熊は、いない 13:25			バーナデット ママは行方不明 13:55			セルゲイ・ロズニツァ監督特集 日替り・詳細裏面																																			
3							10							14					17				24				28				30																											
ミャンマー・ダイアリーズ 17:00		キング・オブ・ケネス・チェンバレン 16:25					クエンティン・タランティノー 映画に愛された男 16:25				ソウルに帰る 15:45			あしたの少女 16:35			ジャン＝リュック・ゴダール 反逆の映画作家 15:30			パッド・チューニング 16:05			グッチーズ・フリースクール X DVD&動画配信で一た 現代未公開映画特集vol.2 日替り・詳細後日HP・SNSにて発表																																			
4							11							15					18				25				29				31																											
ビデオドROOM 4K ディレクターズカット版 18:30		クライムズ・オブ・ザ・フューチャー 18:10					ハンガリーの至宝 メーサーロシュ・マルタ監督特集 女性たちのささやかな革命[4K/2Kレストア] 日替り・詳細裏面				イノセンツ 18:00			UNDERGROUND CINEMA FESTIVAL 3 日替り・詳細下欄			ウルリケ・オットィンガー ベルリン三部作 日替り・詳細下欄			658km.陽子の旅 18:05			アンゲラ・シャーネレク監督特集 日替り・詳細下欄 20:15																																			
8							9							19				23				32				35				37																												
デヴィッド・クローネンバーグ監督特集 日替り・詳細裏面 20:15												12																																														

16 ふたりのマエストロ

11/25(土)～12/1(金) 9:30～(終11:03)

父も息子も、パリで活躍する指揮者の親子。父に舞い込んだ世界最高峰(ミラノ・スカラ座)の音楽監督への就任依頼。しかし、それは息子宛の誤報だったー。

監督・脚本:ブリュノ・シッシュ/2022年/フランス/1h28/PG12
出演:イヴァン・アタル、ピエール・アルディティ、ミュウ＝ミュウ、キャロリーヌ・アングラデー

17 エリザベート 1878

11/25(土)～12/1(金) 13:35～(終15:33)

ヨーロッパ宮廷一の美貌と謳われたオーストリア皇妃。厳格な公務に窮屈さを覚え、思いついたある計画とは...。自由を渴望した彼女の知られざる心の軌跡。

カンヌ国際映画祭 ある視点部門 最優秀演技賞
ロンドン映画祭 最優秀作品賞
監督・脚本:マリー＝クロイツァー
出演:ヴィッキー・クリーブス、フロリアン・タイヒトマイスター
2022年/オーストリア・ルクセンブルク・独・仏/1h54/PG12

18 ソウルに帰る

11/25(土)～12/1(金) 15:45～(終17:48)

韓国で生まれ仏で養子縁組されて育った25歳のフレディ。初めて母国に戻り、実の両親について調べ始めるが...。自分の原点を探し求めるひとりの女性の物語。

カンヌ国際映画祭 ある視点部門出品
アカデミー賞 国際長編映画賞 カンボジア代表
ボストン映画批評家協会賞 作品賞
監督・脚本:ダヴィ・シュエ/出演:バク・ジミン、オ・グァンロク
2022年/仏・独・ベルギー・カンボジア・カタール/1h59

19 イノセンツ

11/25(土)～12/1(金) 18:00～(終20:02)

団地に越してきた少女イーダと自閉症の姉。新しい友達との“危険な遊び”は次第にエスカレートし...。大友克洋「童夢」から着想を得た北欧サイキック・スリラー。

カンヌ国際映画祭 ある視点部門正式出品
アマダグ賞(ノルウェーアカデミー賞)4部門受賞
監督・脚本:エスキル・フォクト/主演:ラーケル・レノーラ・フレットゥム
2021年/ノルウェー・デンマーク・フィンランド・スウェーデン/1h57/PG12

20 わたしたちの国立西洋美術館 奇跡のコレクションの舞台裏

11/25(土)～12/1(金) 11:20～(終13:10)

ル・コルビュジェ建築の世界文化遺産、国立西洋美術館。所蔵品の保存修復、「美」を守る人々の情熱と活動など知られざる美術館の舞台裏に迫るドキュメント。製作・監督・撮影・録音・編集:大塚敦/2023年/日本/1h45

21 高野豆腐店の春

12/2(土)～12/8(金) 9:30～(終11:35)

★12/8(金)上映後、三原光寿監督による舞台挨拶あり！

尾道で豆腐屋を営む、職人氣質の父と気立のいい娘。一人娘を心配した父は、内緒で町の仲間とお見合い作戦を企てるが...。父娘に訪れる新たな出会いを描く。

監督・脚本:三原光寿/2023年/日本/2h00
出演:藤竜也、麻生久美子、中村久美、徳井優、山田雅人、日向文

22 ダンサー イン Paris

12/2(土)～12/8(金) 11:55～(終13:58)

パリ・オペラ座でエトワールを目指す若きダンサーの挫折と第二の人生を探し立ち上がっていく姿を描く感動作。バレエとコンテンポラリーダンスのシーンは圧巻。

監督:セドリック・クラピッシュ/2022年/フランス・ベルギー/1h58
出演:マリオン・パルポー、ホフェッシュ・シェクター

23 UNDERGROUND CINEMA FESTIVAL 3 INVISIBLE～見えない世界、聞こえない声～ ＊特別料金

日常の裏に隠された真実や、個人の内面にある叫びを、先鋭的な感性と類をみない表現で映し出す映画たちを特集。

① MOD FUCK EXPLOSION Crazy Dolls

監督:ジョン・モリツグ
監督:河原木宏尚/計1h20

② TERMINAL USA 乱・Easter

監督:ジョン・モリツグ
監督:河原木宏尚/計1h13

③ 蟹牡丹 サルビア姉妹

監督:緑川珠見/計1h14

④ 破壊する光は訪れる GARNET

監督:緑川珠見/計1h06

24 ヒッチコックの映画術

12/2(土)～12/8(金) 14:15～(終16:20)

「サスペンス映画の神様」と称された巨匠ヒッチコックの驚きと遊び心に満ちた映画づくりの秘密を、彼自身がナビゲートするスタイルで紐解くドキュメンタリー。

監督:マーク・カズズ/2022年/イギリス/2h00

25 あしたの少女

12/2(土)～12/8(金) 16:35～(終18:58)

高校生・ソヒは担任教師から大手通信会社の下請けのコールセンターを紹介され、実習生として働き始めるが...。ある少女の死をめぐる衝撃的な実話を基に描く。

東京フィルメックス 審査員特別賞
監督・脚本:チョン・ジュリ『私の少女』
出演:ペ・ドゥナ、キム・シウン/2022年/韓国/2h18/PG12

26 燃えあがる女性記者たち

12/9(土)～12/15(金) 9:30～(終11:08)

インド北部で、被差別カースト・ダリの女性達が立ち上げた新聞社カバル・ラハリヤ。偏見や暴力に怯むことなく、ニュースを伝え続ける彼女達のドキュメンタリー。

アカデミー賞 長編ドキュメンタリー賞 ノミネート
サンダンス映画祭 ワールドシネマ・ドキュメンタリー部門 審査員特別賞 観客賞
山形国際ドキュメンタリー映画祭 市民賞
監督・編集・製作:リントウ・トーマス&スシュミト・ゴージュ
2021年/インド/1h33

⑤ 居田伊佐雄作品集 1

監督:居田伊佐雄/計1h22

⑥ 居田伊佐雄作品集 2

監督:居田伊佐雄/計1h27

★上映後のトークを予定！追加ゲストなど詳細は後日、HP・SNSにて発表。
12/5(火) 21:00の回 大木裕之監督、鈴木章浩監督
12/6(水) 20:45の回 緑川珠見監督

12/2(土)

3(日)

4(月)

5(火)

6(水)

7(木)

8(金)

19:15

時間変則 20:50 ⑦

20:45 ⑤

21:00 ②

21:00 ⑪★

20:45 ④★

20:50 ①

イランの至宝 パナヒ親子監督作品連続上映!

27 君は行く先を知らない

12/9(土)～12/15(金) 11:30～(終13:08)

イランの荒野を車で旅するある家族の姿を描いたロードムービー。旅の目的を知らない幼い次男が無邪気に騒ぐ中、一家はやがてトルコ国境近くの高原に到着するがー。

カンヌ国際映画祭 監督週間正式出品
監督・脚本:パナー・パナヒ/出演:モハマド・ハッサン/2021年/イラン/1h33

28 熊は、いない

12/9(土)～12/15(金) 13:25～(終15:17)

イラン国境付近の小さな村からリモートで撮影する映画監督。滞在先のその村で、恋人たちのトラブルに巻き込まれ...。古い掟や社会問題を浮き彫りにする衝撃のドラマ。

ヴェネチア国際映画祭 審査員特別賞
監督・脚本・製作・主演:ジャファル・パナヒ/2022年/イラン/1h47

29 ジャン＝リュック・ゴダール

シネアスト
反逆の映画作家
12/9(土)～12/15(金) 15:30～(終17:18)

★先着で特製ステッカーをプレゼント！(数量限定)

20世紀映画界の伝説にして反逆児、ジャン＝リュック・ゴダール。フィルムの向こうに隠された一人の「人間」としての素顔に迫る最新ドキュメンタリー。

監督・脚本:シリル・ルティ/2022年/フランス/1h45/PG12

⑦ なんねごりんりん とまとびん

監督:長谷川久/計1h10

⑧ 生き埋めにされるフィルム達に

監督:中村雅信/2h22

⑨ 王国

監督:金井勝/1h20

⑩ 心の中

監督:大木裕之/1h29

⑪ 天使の楽園

監督:鈴木章浩/1h01

12/9(土)

3(日)

4(月)

5(火)

6(水)

7(木)

8(金)

19:15

時間変則 20:50 ⑦

20:45 ⑤

21:00 ②

21:00 ⑪★

20:45 ④★

20:50 ①

32 ウルリケ・オットィンガー ベルリン三部作

★期間中上映後、トークを予定!

「ニュー・ジャーマン・シネマ」の時代から精力的に作品を発表しながら、日本では紹介される機会が少なかったドイツの映画作家ウルリケ・オットィンガー。従来の様々な規範を揺るがす先進性が再評価されている彼女の3作品を上映。

フリーク・オルランド	アル中女の肖像	タブロイド紙が映したドリアン・グレイ
1981年/西ドイツ/2h07	1979年/西ドイツ/1h48	1984年/西ドイツ/2h31

	12/9(土)	10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)
17:30	フリーク	アル中女の肖像	アル中女の肖像	タブロイド紙	アル中女の肖像	アル中女の肖像	フリーク
時間変則	アル中女の肖像 19:55	タブロイド紙 19:35	フリーク 19:35	アル中女の肖像 20:20	フリーク 19:35	タブロイド紙 19:35	アル中女の肖像 19:55

33 こんにちは、母さん

12/16(土)～12/30(土) 9:30～(終11:25)

仕事と家庭で神経をすり減らした昭夫は、久しぶりに母が暮らす東京下町の実家を訪れ...。変わりゆく令和の時代に、変わらない母の愛を描く、親子の感動の物語。

監督・脚本:山田洋次/原作:永井愛
出演:吉永小百合、大泉洋、永野芽郁、YOU、枝元萌、加藤ローサ、田口浩正、宮藤官九郎、田中泯、寺尾聰/2023年/日本/1h50

34 ロスト・キング 500年越しの運命

12/16(土)～12/22(金) 11:45～(終13:38)

主婦のフィリッパは“リチャード三世”と出逢って人生が一変。彼の真の姿を明かすべく、遺骨探しに没頭し...。1人の女性の情熱が歴史を覆した驚きの実話!

監督:スティーヴン・フリアーズ/2022年/イギリス/1h48
出演:サリー・ホーキンス、スティーヴ・クーガン、ハリー・ロイド

37 アンゲラ・シャーネレク監督特集 ＊特別料金

アンゲラ・シャーネレクはブレッソン、ゴダール、ピアラなど仏映画の巨匠たちのエッセンスを受け継ぎながら、独自の研ぎ澄まされた映像センスと徹底してミニマルな物語手法を特徴とする。現代ドイツで最もユニークかつ先鋭的な映画作家の貴重な小特集。

家にはいたけれど	はかな 僕き道	＊特別料金	マルセイユ
2019年/セルビア・ドイツ/1h45		2016年/ドイツ/1h26	2004年/フランス・ドイツ/1h35

12/16(土)

17(日)

18(月)

19(火)

20(水)

21(木)

22(金)

20:15

家にはいたけれど

僕き道

マルセイユ

家にはいたけれど

マルセイユ

僕き道

家にはいたけれど

リチャード・リンクレイター監督作品連続上映

30 バーナデット ママは行方不明

12/16(土)～12/22(金) 13:55～(終15:48)

幸せな毎日を送っている主婦のバーナデットは、実は極度の人間嫌い。日々に息苦しさを感じていたある日、彼女は家族の前から突然姿を消し、南極へと向かうー。

ゴールデングローブ賞 主演女優賞ノミネート
監督・脚本:リチャード・リンクレイター/2019年/米/1h48
出演:ケイト・ブランシェット、ビリー・クラダップ、エマ・ネルソン

31 グッチーズ・フリースクール企画 公開30周年記念上映! 予定 ※絶賛交渉中

12/16(土)～12/22(金) 16:05～(終17:52)

1976年、夏休み前日のテキサス。高校生たちの、自由奔放で目まぐるしくも切ない1日の物語。マシュー・マコノヒー、ミラ・ジョヴォヴィッチなど豪華キャストにも注目。

監督・脚本・製作:リチャード・リンクレイター/1993年/米/1h42
出演:ジェイソン・ロンドン、ウィリー・ウィッグINS、ベン・アフレック

休館
大晦日と元日は休館いたします

休館