

1,2週目の日付・時間注意

政府や自治体などからの要請により、スケジュールが変更になる可能性がございます。変更する場合は公式ホーム・ページ、SNSで告知いたします。ご来場の際はご確認の上、お越しくさせていただきますようお願いいたします。

		2023年1月													2月							3月																																									
		1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日
休館	大踊り(元日は休館いたします)	テアトル・クラシックス ACT.2 名優ポール・ニューマン特集～碧い瞳の逆逆児～ 9:30													PLAN75 9:30							戦場記者 9:30							劇場版 荒野に希望の灯をともし 9:30							夜明けまでバス停で 9:30							島守の塔 9:30							桜色の風が咲く (バリアフリー字幕付き上映) 9:30							デリシュ! 9:30						
		チケット・トゥ・パラダイス 11:40						アムステルダム 12:00						プリンセス・ダイアナ 11:45						PLAN75 11:35						親愛なる日記 11:25						千夜、一夜 11:25						ヒューマン・ボイス 12:05						窓辺にて 11:45						ミセス・ハリス、パリへ行く 11:45													
		ホワイト・ノイズ 13:50						チケット・トゥ・パラダイス 14:35						ダウントン・アビー 新たなる時代へ 13:55						スペンサー ダイアナの決意 13:50						3つの鍵 13:30						アフター・ヤン 13:50						パラレル・マザーズ 12:55						みんなのヴァカンス 14:30						愛する人に伝える言葉 14:05													
		アムステルダム 16:25						ホワイト・ノイズ 16:40						ファイブ・デビルズ 16:20						ロック・ドキュメンタリー特集 1日2回日替り・詳細下欄						冬の旅 15:50						よだかの片思い 15:45						グリーン・ナイト 15:20						クロード・ミレール映画祭 1日2回日替り・詳細下欄						ジャバーウォッキー 未来惑星 ザルドス 16:25 / 18:30 日替り・詳細下欄													
		ロックン・ロール・サーカス チャーリー・イズ・マイ・ダーリン 19:00 / 20:25 日替り・詳細下欄						プリティッシュ・ロック誕生の地下室 ソングス・フォー・ドレラ 時間変則日替り 詳細下欄						クリエイション・ストーリーズ 世界の音楽シーンを塗り替えた男 バビロン 時間変則日替り・詳細下欄						アザー・ミュージック 20:00						アメリカン・エピック 1日2回日替り・詳細下欄						ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選2・3 1日2回日替り・詳細下欄						マッドゴッド 20:30						重力の光 折りの記録篇 20:35																			

スペインの名匠、ペドロ・アルモドバル

色彩豊かな映像で世界を魅了するペドロ・アルモドバル監督の最新作2本を連続上映!

30 ヒューマン・ボイス

2/11(土)～2/17(金) 12:05～(終12:38)

ジャン・コクトーの戯曲「人間の声」を監督が翻案。ティルダ・スウィントン演じる、恋人に別れを告げられた女性の会話劇だけで物語が展開する30分の短編作品。

原作:ジャン・コクトー「人間の声」
出演:ティルダ・スウィントン、アグスティン・アルモドバル
2020年/スペイン/0h30

31 パラレル・マザーズ

2/11(土)～2/17(金) 12:55～(終15:03)

偶然同じ日に出産を迎えた、2人のシングルマザーの数奇な運命を描く衝撃作。監督が数々の作品でタッグを組んできた、ベネロバ・クルスを主演に迎えた人間ドラマ。

ベネチア国際映画祭 最優秀女優賞
出演:ベネロバ・クルス、ミレナ・スミット、イスラエル・エレハルデ
2021年/スペイン・フランス/2h03/R15+

32 みんなのヴァカンス

2/18(土)～2/24(金) 14:30～(終16:15)

南仏の河辺にヴァカンスで訪れた男子3人が恋をしたり、失恋をしたり、トラブルを起こしたりする様を、ある種の社会性も含みつつ鮮やかに描き出した青春映画。

監督:ギヨーム・ブラック/2020年/フランス/1h40
出演:エリック・ナンチュアング、サリフ・シセ、エドゥアール・シュルピス

33 マッドゴッド

2/18(土)～2/24(金) 20:30～(終21:59)

『スター・ウォーズ』などの名作を手掛けた特殊効果の巨匠フィル・テイベットが脅威のストップモーションアニメで描く、悪夢の深淵を巡るダークファンタジー。

シッチェス映画祭 視覚効果賞、ホセ・ルイス・ゲルナル批評家賞
監督:フィル・テイベット/撮影:クリス・モーリー
出演:アレックス・コックス/2021年/アメリカ/1h24/PG12

34 デリシュ!

2/25(土)～3/3(金) 9:30～(終11:27)

宮廷料理人・マンズロンは創作料理で貴族たちの反感を買って解任され、実家に戻るが…。革命前夜のフランスで、世界初のレストランを作った男の実話をもとに描く。

監督・脚本:エリック・ベナール
出演:グレゴリー・ガドゥボワ、イザベル・カレ、パンジャマン・ラベルネ/2020年/仏・ベルギー/1h52

35 ミセス・ハリス、パリへ行く

2/25(土)～3/3(金) 11:45～(終13:46)

戦争で夫を亡くした家政婦ハリスが、デウォールのドレスに魅せられロンドンからパリへと向かうが…。夢を追う彼女の姿が、人々の心を動かし素敵な奇跡を起こす!

監督・脚本:アンソニー・ファビアン/2022年/イギリス/1h56
出演:レスリー・マンヴィル、イザベル・ユベール、ジェイソン・アイザックス、ランベール・ウィルソン、アルバ・パチスタ、リュカ・ブラヴォー、ローズ・ウィリアムズ

冬のシネマ祭 音楽

各作品入れ替え制

17 ザ・ローリング・ストーンズ
ロックン・ロール・サーカス
4Kレストア版 1968年/英/1h06

1/2(月)、4(水)、6(金) 19:00(終20:11)

1/3(火)、5(木)、7(土) 20:25(終21:36)

1968年、ロックとサーカスの融合を目指してストーンズが行った幻のライブイベント。ミック・ジャガーの「悪魔を憐れむ歌」のパフォーマンスは必見!

17 ザ・ローリング・ストーンズ
チャーリー・イズ・マイ・ダーリン
2Kレストア版 1965年/英/1h03

1/2(月)、4(水)、6(金) 20:25(終21:33)

1/3(火)、5(木)、7(土) 19:00(終20:08)

1965年、ストーンズが初めて記録されたフィルム。勢いにのる若きストーンズの熱狂のステージ、オフショットも捉えた傑作ドキュメンタリー。

18 クレイション・ストーリーズ
世界の音楽シーンを塗り替えた男
2021年/イギリス/1h50/PG12

1/14(土)、16(月)、18(水)、20(金) 18:15(終20:10)

1/15(日)、17(火)、19(木) 20:10(終22:05)

90年代のブリティッシュ・ムーブメントを牽引した英国の音楽レーベル、クレイション・レコーズの創設者アラン・マッキーの波瀾万丈な人生を描く。

18 バビロン 1980年/イギリス/1h34

1/14(土)、16(月)、18(水)、20(金) 20:25(終22:04)

1/15(日)、17(火)、19(木) 18:15(終19:54)

1980年、ロンドン。圧倒的な人種差別の壁に押し潰されそうになりながらも、音楽に魂のすべてをぶつける若者たちを強烈に描いた幻の傑作。

19 プリティッシュ・ロック誕生の地下室 2021年/英/1h28

1/8(日)、10(火)、12(木) 19:15(終20:47)

1/9(月)、11(水)、13(金) 20:30(終22:02)

★先着で、解説リーフレットプレゼント!

イギリスのロックが誕生したライブハウス「イーリング・クラブ」を題材にしたドキュメンタリー。ミュージシャン達の証言を通し、軌跡をたどる。

19 ソングス・フォー・ドレラ 4Kレストア版 1990年/米/0h55

1/8(日)、10(火)、12(木) 21:00(終22:00)

1/9(月)、11(水)、13(金) 19:15(終20:15)

伝説的な元祖アンガラロックの旗手、ヴェルヴェット・アンダーグラウンド。決別以来21年ぶりに共演したライブを記録したドキュメンタリー。

20 アザー・ミュージック 2019年/アメリカ/1h25

1/21(土)～1/27(金) 20:00～(終21:30)

NYイースト・ヴィレッジにあるレコードショップ“アザー・ミュージック”。国籍、職業、興味性を超え、音楽を愛する人々の拠点だったこの店が、2016年に閉店するまでの21年間を辿るドキュメント。

21 アメリカン・エピック 2017年/アメリカ

エピソード1 ザ・ビッグ・バン 元祖ルーツ・ミュージックの誕生 0h57

エピソード2 「血と土」過酷な労働から生まれたブラック・ミュージック 1h00

エピソード3 多民族音楽国家アメリカ 1h28

エピソード4 セッションズ 1h56

22 ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選2

「ベルモンド映画総選挙」を実施し、その投票結果を元に最強の5作品を上映!

リオの男 1964年/仏・伊/1h56

カトマンズの男 1965年/仏・伊/1h49

相続人 1973年/仏・伊/1h52

エースの中のエース 1982年/仏・西独/1h44/PG12

アマゾンの男 2000年/仏・西/1h29

薔薇のスタビスキー 1974年/仏・伊/1h57

22 ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選3

ベルモンドの多彩な魅力を全貌する、幅広いジャンル7作品を上映!

ベルモンドの怪盗二十面相 1975年/仏/1h40

華麗なる大泥棒 1971年/仏・伊/2h05

冬の猿 1962年/仏/1h44

勝負をつけろ 1961年/仏・西独/1h46

ラ・スクムーン 1972年/仏・伊/1h46

バリ警視J 1983年/仏/1h42/PG12

23 ロック・ドキュメンタリー特集

音楽の道を切り開いた女性ミュージシャン、多くの名曲を生み出した西海岸。1960～80年代、アメリカから世界にその音楽を響かせた人々と聖地にまつわるドキュメンタリー4本を上映!

リンダ・ロンシュタット サウンド・オブ・マイ・ヴォイス 2019年/アメリカ/1h33/PG12

ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック 2020年/アメリカ/2h00/PG12

スージーQ 2019年/オーストラリア/1h44

エコー・イン・ザ・キャニオン 2018年/アメリカ/1h23

	1/21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)
16:05	リンダ	ローレル	スージーQ	エコー	リンダ	ローレル	リンダ
時間変則	スージーQ 17:55	エコー 18:20	リンダ 18:05	ローレル 17:45	スージーQ 17:55	エコー 18:20	スージーQ 17:55

アメリカのポピュラー音楽のルーツをひも解きながら、発展の歴史を5時間以上で描く大作ドキュメンタリー。4部作を3プログラムに分けて上映。ナレーターは、名優ロバート・レッドフォード。

	1/28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	2/1(水)	2(木)	3(金)
18:00	エピソード1・2	エピソード4	エピソード3	エピソード1・2	エピソード4	エピソード3	エピソード1・2
時間変則	エピソード3 20:15	エピソード1・2 20:15	エピソード1・2 19:45	エピソード3 20:15	エピソード1・2 20:15	エピソード4 19:45	エピソード3 20:15

	2/4(土)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)
17:50	リオの男	相続人	アマゾンの男	カトマンズの男	エースの中の	リオの男	薔薇のスタ
時間変則	カトマンズの男 20:10	エースの中の 20:05	リオの男 19:40	相続人 20:00	アマゾンの男 19:55	カトマンズの男 20:05	怪盗二十面相 20:10

	2/11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)
17:50	華麗なる大泥棒	勝負をつけろ	バリ警視J	怪盗二十面相	冬の猿	ラ・スクムーン	華麗なる大泥棒
時間変則	冬の猿 20:20	ラ・スクムーン 20:00	薔薇のスタ 19:50	華麗なる大泥棒 19:50	勝負をつけろ 19:55	バリ警視J 20:00	冬の猿 20:15

24 アフター・ヤン 2/4(土)～2/10(金) 13:50～(終15:31)

人型ロボットが一般に普及した近未来で、ある家庭のロボット、ヤンが故障する…。A・ワインスタインの短編小説を独創的な映像表現で映画化したSFドラマ。

監督・脚本:コゴナダ/オリジナルテーマ:坂本龍一
音楽:アスカ・マツミヤ/2021年/アメリカ/1h36
出演:コリン・ファレル、ジョディ・ターナー＝スミス、ジャスティン・H・ミン、マレア・エマ・チャンドラウィジャヤ

25 よだかの片思い 2/4(土)～2/10(金) 15:45～(終17:30)

大学院生アイコは顔のアザのせいで恋や遊びには消極的。しかし、映画監督との出会いが彼女の人生と恋を大きく変えていく。世代や性別を超えて心に響く傑作。

監督:安川有果/原作:島本理生/脚本:城定秀夫
出演:松井玲奈、中島歩、藤井美菜、織田梨沙、青木柚、手島実優、池田良、三宅弘城/2021年/日本/1h40

26 島守の塔 2/11(土)～2/17(金) 9:30～(終11:45)

沖縄戦末期、本土より派遣された内務官僚、島田毅と荒井退造。絶望の淵に立たされながらも「命こそ宝」と訴え後世に希望を託した2人と、沖縄の人々の姿を描く。

監督・脚本:五十嵐匠
出演:萩原聖人、村上淳、吉岡里帆、池間夏海、榎木孝明、香川京子
2022年/日本/2h10

27 グリーン・ナイト 2/11(土)～2/17(金) 15:20～(終17:35)

緑の騎士にとあるゲームを持ちかけられたアーサー王の甥は彼に会うため旅に出る。壮大な映像美で見る者を幻想的で奇妙な冒険へと誘う本格ファンタジー。

監督:デヴィッド・ロウリー「A GHOST STORY/ア・ゴースト・ストーリー」
音楽:アスカ・マツミヤ/2021年/アメリカ/1h36
出演:デヴ・パテル、アリシア・ヴィーキャンデル、ショーン・ハリス、ジョエル・エンドガートン/2021年/米・カナダ・アイルランド/2h10

28 桜色の風が咲く (バリアフリー字幕付き上映) UDC 2/18(土)～2/24(金) 9:30～(終11:28)

9歳で失明、18歳で聴力を失うも世界初の盲ろう者の大学教授となった福島智の生い立ちを描いた実話。母子で困難を乗り越え生きる、真摯で温かな人間讃歌。

監督:松本准平
出演:小雲、田中偉登、吉沢悠、吉田美佳子、山崎竜太郎、リリー・フランキー/2022年/日本/1h53/PG12

29 窓辺にて 2/18(土)～2/24(金) 11:45～(終14:13)

ライター和市川は、編集者の妻が人気作家と浮気しているのを知つつも何も感じない自分に悩む…。創作と恋愛を軸に描く、ちょっぴり可笑しい大人のラブストーリー。

監督:今泉力哉「愛がなんだ」『街の上で』『あの頃。』
出演:萩原聖人、中村ゆり、玉城ティナ、若葉竜也、志田未来、穂志もえか、斉藤陽一郎、松金よね子/2022年/日本/2h23