

1 三姉妹

9/3(土)~9/9(金)9:30(終11:28)

★先着30名様に、韓国冷麺プレゼント!

ソウルで日々の生活に追われ疎遠になりがちな三姉妹は、父の誕生日会で久々に再会するが…。理不尽な現実と過去に向き合う姿をユーモラスに描く。

青龍映画賞 主演女優賞 助演女優賞

監督・脚本:イ・スンウォン
出演:ムン・ソリ、キム・ソニョン、チャン・コンジュ、
チョ・ハン Chol/2020年/韓国/1h55

2 マイ・ニューヨーク・ダイアリー

9/3(土)~9/9(金)11:45(終13:31)

90年代NY。作家を夢見るジョアンナの就職先は「J.D.サリンジャー」の出版エージェンシーだった。実話を基に描く大人の自分探しムービー!

監督・脚本・製作:フィリップ・ファラドール
出演:マーガレット・クアリー、
シガニー・ウィーバー、ダグラス・ブース
2020年/アイルランド・カナダ/1h41

3 マイスモールランド UDC

9/3(土)~9/9(金)13:50(終15:49)

★9/3(土)川和田恵真監督による舞台挨拶あり!

幼い頃から日本に住む17歳のクルド人、サーリヤ。ある日、家族は在留資格を失い、普通の生活が奪われ…。少女の目線から「日本の今」を映し出す。

ベルリン国際映画祭 アムネスティ国際映画賞
監督・脚本:川和田恵真
出演:嵐莉菜、奥平大兼、藤井隆、池脇千鶴、
平泉成/2022年/日本・フランス/1h54

4 FLEE フリー

9/3(土)~9/9(金)16:05(終17:39)

同性愛が許されないアフガンに生まれ、家族と居場所を奪われた青年。彼の語る真実から現代を覆う数々の問題を映し出すドキュメンタリーアニメーション。

サンダンス映画祭 ワールド・シネマ・ドキュメンタリー部門 グランプリ
監督・脚本:ヨナス・ポヘール・ラスムセン
2021年/デンマーク・スウェーデン・
ノルウェー・フランス/1h29

5 神は見返りを求める

9/3(土)~9/9(金)17:55(終19:45)

会社員・田母神は、底辺YouTuber・ゆりちゃんと合コンで出会い、再生回数のために献身的に手伝うが…。ある事をきっかけに物語は「豹変」するー!

監督・脚本:吉田恵輔/2022/日本/1h45
出演:ムロツヨシ、岸井ゆきの、若菜竜也、
吉村界人、淡梨、柳俊太郎

6 ピリーバース

9/3(土)~9/9(金)20:00(終22:03)

無人島で生活する宗教団体に所属の男女3人。些細なことでその関係が崩壊し、互いの本能と欲望が暴き出されていく…。伝説の傑作漫画の映画化。

監督・脚本・編集:城定秀夫
原作・出演:山本直樹/音楽:曾我部恵一
出演:磯村勇斗、北村優衣、宇野祥平、
毎熊克哉/2022年/日本/1h58/R15+

7 ナワリヌイ

9/10(土)~9/16(金)9:40(終11:23)

「ロシア反体制派のカリスマ」を襲った毒殺未遂事件。奇跡的に一命を取留めた男は自らその真相を暴く。政府の闇に切込む、緊迫のドキュメント。

サンダンス映画祭 観客賞
フェスティバル・フェイバリット賞
監督:ダニエル・ローア/2022年/米/1h38
出演:アレクセイ・ナワリヌイ

8 親愛なる同志たちへ

9/10(土)~9/16(金)11:40(終13:46)

1962年6月、スターリン亡後の冷戦下ソビエト。共産党員の母は群衆パニックの中、娘を探すが…。隠蔽された国家による残酷な事件を鮮やかに描き出す。

ベネチア国際映画祭 審査員特別賞
監督・脚本:アンドレイ・コンチャロフスキー
出演:ユリア・ピソツカヤ、アンドレイ・グセフ
2020年/ロシア/2h01

9 帰らない日曜日

9/10(土)~9/16(金)14:05(終15:54)

1924年、イギリス。メイドのジェーンは名家の跡取り息子、ポールと密かに愛し合うが…。人生が一変した1日と、生涯心に刻まれた愛の傑作。

監督:エヴァ・キュッソン『バハールの涙』
出演:オデッサ・ヤング、ジョシュ・オコナー、
コリン・ファース、オリヴィア・コールマン
2021年/イギリス/1h44/R15+

10 夜を走る UDC

9/10(土)~9/16(金)19:20(終21:30)

★9/10(土)佐向大監督他による舞台挨拶あり!

スクラップ工場で働く秋本と谷口の運命は、ある夜の出来事を境に大きく狂います。格差、カルト集団、裏社会…現代の闇をひた走る、出色の人間ドラマ。

監督・脚本・企画・製作:佐向大
企画・製作:大杉弘美/企画:大杉漣
出演:足立智充、玉置玲央、菜葉菜、宇野祥平、
松重豊/2021年/日本/2h05

今こそ見るべき物語ーヴァンシャ・ヴィチ監督2作品同時上映

ウクライナの才能ヴァレンチン・ヴァンシャ・ヴィチが監督・編集・脚本・撮影・製作全てを手掛け、戦争の始まり、戦争終結後の近未来から戦禍の真実を描く。

26 アトランティス

10/1(土)3(月)、5(水)、7(金)17:00(終18:53)

終戦1年後の2025年。孤独な男が、兵士の遺体発掘作業に従事する女と出会う。“生きる”意味と愛の尊さをサーモグラフィ・カメラで鮮烈に描き出す。

ヴェネチア国際映画祭 オリゾンティ部門作品賞
東京国際映画祭 審査員特別賞
出演:アンドリー・ルイマルーク、リュドミラ・ピレカ
2019/ウクライナ/1h49/PG12

27 インフル病みのペトロフ家

10/1(土)~10/7(金)19:25(終21:56)

2004年、ロシア。発熱したペトロフは妄想と現実を彷徨う。監督が軟禁中に脚本を書き、型破りの感性と社会への強烈な風刺を込めた傑作!

フランス映画高等技術委員会賞
監督・脚色:キリル・セブレニコフ
『LETOーレトー』
出演:セモーン・セルジン
2021/ロシア、仏、独、スイス/2h26/R15+

★イッキ観劇★『ゴッドファーザー特集』は、当日まとめて三作ご鑑賞で4500円!

	10/8(土)	9(日)	10(月)
9:30	ゴッドファーザー	PART II	最終章 マイケル・コルレオーネ
日替り	PART II 12:50	最終章 マイケル・コルレオーネ 13:15	ゴッドファーザー 12:35
	最終章 マイケル・コルレオーネ 16:30		PART II 15:50
	ゴッドファーザー 19:30	ゴッドファーザー 16:15	最終章 マイケル・コルレオーネ 19:30

30 アイ・アム・サムバディ / I AM SOMEBODY 1970年/アメリカ/0h30

10/9(日)詳細は後日、劇場、HP、SNSにて

フェミニスト・クィアアートのリサーチコレクティブ、subversive records企画1日間限定上映会開催!初のアフリカ系米国人女性のドキュメンタリー映画監督、マデリン・アンダーソン作品を上映予定。

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
アリス・ギイ短編集	1000円均一 ※招待券使用不可、各種割引なし					
アイ・アム・サムバディ	1300円均一 ※招待券使用不可、各種割引なし					

- ◎毎月1日、毎週火曜は料金サービスデー!みなさま1100円均一
- ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円
- ◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)
- ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、公式HPをご覧ください。

- ◆本スケジュールをご持参で100円割引
(1枚につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場/全席自由席/各回入替制/126席
(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でのご入場となります。)
- ◆UDCが付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応
- ◆R15+ 15才未満の方は入場不可 / R18+ 18才未満の方は入場不可

下高井戸シネマ上映スケジュール CINEMA AVENUE 2022年9・10月



有限会社シネマ・アベニュー
下高井戸シネマ
〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
tel : 03-3328-1008
HP : www.shimotakaidocinema.com
京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを
新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

臨時休館のお知らせ
京王下高井戸マンション設備工事に伴い下記期間で臨時休館いたします
2022年10/11(火)~11/4(金)

政府や自治体などからの要請により、スケジュールが変更になる可能性があります。変更する場合は公式HP、SNSで告知いたします。ご来場の際はご確認の上、お越しくださいますようお願いいたします。

2022年9月																	10月							11月																				
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	~	31	1	2	3	4
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金			
1	三姉妹 9:30						7	ナワリヌイ 9:40						12	ベイビー・ブローカー 9:40						19	オードリー・ヘプバーン 9:40						峠 最後のサムライ 9:40																
2	マイ・ニューヨーク・ダイアリー 11:45						8	親愛なる同志たちへ 11:40						13	流浪の月 12:15						20	ポイリング・ポイント 沸騰 11:40						シティ・オブ・ジョイ (4Kデジタル・リマスター版) 11:55																
3	マيسモールランド 13:50						9	帰らない日曜日 14:05						15	17(土)限定 国葬 15:05						16	18(日)~23(金) ドンバス 15:05						12	ベイビー・ブローカー 13:35						ゴッドファーザー特集 (4Kリマスター版) 3部作一挙上映! 日替り上映・詳細下欄									
4	FLEE フリー 16:05						11 14						17						17(土)、18(日)2日間限定 ダミアン・マニヴェル 監督特集 詳細下欄						25						25(日)、30(金)2日間限定 アリス・ギイ短編集 18:10						わたしは最悪。 14:30							
5	神は見返りを求める 17:55																																				リフレクション/アトランティス 日替り上映・詳細下欄							29
6	ピリーバース 20:00						10	夜を走る 19:20						18						18(日)~30(金) シャンタル・アケルマン映画祭 デジタルリマスター版 日替り上映・詳細下欄						26 28						27						インフル病みのペトロフ家 19:25						
10/9(日)限定 subversive records企画 アイ・アム・サムバディ I AM SOMEBODY ※詳細は後日、劇場、HP、SNSにて							【営業再開】 11/5																																					

臨時休館

※休館による会員証・招待券等の有効期限の延長はいたしません。あらかじめご了承くださいようお願いいたします。

【営業再開】

11/5

韓国映画界の名匠ホン・サンス監督日本公開最新作連続上映

11	あなたの顔の前に 2021年/1h25	14	イントロダクション 2020年/1h06
★先着100名様にポストカードをプレゼント!		★先着100名様にポストカードをプレゼント!	
突然、妹を訪ね韓国へ帰国した元女優のサンオク。彼女は過去や後悔と向き合いながら、思い出の地を巡る。1日の出来事から触れる1人の女性の深淵を描く。国際シネフィル協会 主演女優賞 監督・脚本・編集・音楽:ホン・サンス 出演:イ・ヘヨン、チョ・ユニ、クオン・ヘヒョ			
まだ何者にもなれない青年ヨンホ。父、恋人、そして母との再会と“抱擁”を通して、人生を紐解いていく。先の見えない若者たちへ贈るモノクロの青春映画。ベルリン国際映画祭銀熊賞(脚本) 監督・脚本・撮影・編集・音楽:ホン・サンス 出演:シン・ソクホ、パク・ミノ、キム・ヨンホ			

	9/10(土)	11(日)	12(月)	13(火)	14(水)	15(木)	16(金)
16:10	あなたの顔	イントロ	あなたの顔	イントロ	あなたの顔	イントロ	あなたの顔
日替り	イントロ 17:55	あなたの顔 17:35	イントロ 17:55	あなたの顔 17:35	あなたの顔 17:55	あなたの顔 17:35	イントロ 17:55

12	ベイビー・ブローカー
9/17(土)~9/23(金)9:40(終11:55)	
9/24(土)~9/30(金)13:35(終15:50)	
捨てられた赤ん坊、その母、捨てて子を売り捌く男達が旅を共にするにつれ、各々の価値観を変えられていく。家族の在り方を問うロードムービー。カンヌ国際映画祭 男優賞 監督・脚本・編集:是枝裕和「万引き家族」 出演:ソン・ガンホ、カン・ドンウォン、ペ・ドゥナ、イ・ジウン、イ・ジョン/2022年/韓国/2h10	

15	国葬
9/17(土) 15:05(終17:25)	
1953年3月5日、スターリンの死が報じられた。ソ連全土で行われた国葬の記録から、彼が生涯をかけて実現した社会主義国家の真の姿を明らかにする。2019年/オランダ・リトアニア/2h15	

13	流浪の月	UDC
9/17(土)~9/23(金)12:15(終14:48)		
ある夏起きた、女児誘拐事件。“誘拐犯”の大学生と“被害者”の少女は15年後、偶然再会するが…。“許されないふたり”の真実とある「愛」のかたちを描く。監督・脚本:李相日「怒り」「悪人」 出演:広瀬すず、松坂桃李、横浜流星、多部未華子 2022年/日本/2h30		

16	ドンバス
9/18(日)~9/23(金)15:05(終17:10)	
2014年、一方的にウクライナから独立を宣言し、親ロシア派勢力に実効支配されているドンバス地方。ハイブリッド戦争の様子をダークユーモアを込めて描く。カンヌ国際映画祭 ある視点部門 監督賞 出演:タマラ・ヤツェンコ 2018/独・ウクライナ・仏・蘭・ルーマニア/2h01	

17	[2日間限定] ダミアン・マニヴェル監督来日記念上映!
1981年、フランス生まれ。コンテンポラリー・ダンサーとして活躍後、ル・フレノ国立現代アートスタジオにて映画を学ぶ。短編で注目され、長編でも数々の賞を受賞。ノミネートされる話題の監督。	
イサドラの子どもたち 2019年/フランス・韓国/1h24	
9/17(土) 17:40(終19:09)	
★ダミアン・マニヴェル監督による舞台挨拶あり!	
モダンダンスの始祖、イサドラ・ダンカン。死別した二人の子供に捧げたソロダンス「母と100年の時を経て現代の4人の女性が邂逅する」。ロカルノ国際映画祭 最優秀監督賞	
犬を連れて女 2011年/フランス/0h16	
若き詩人 2014年/フランス/1h11	
9/17(土) 20:00(終21:32)	
日曜日の朝 2021年/フランス/0h18	
パーク 2016年/フランス/1h12	
9/18(日) 17:25(終19:00)	

18	シャンタル・アケルマン映画祭 デジタルリマスター版
20世紀後半において最も重要な映画作家の一人であり、前衛映画やフェミニズム批評に大きな影響を与えたアケルマンの5作品を上映。	
ジャンヌ・ディエルマン ブリュッセル1080、コメルス湖畔通り23番地 1975年/ベルギー/3h20	
思春期の息子とアパートに暮らすジャンヌ。執拗なまでに繰り返し映し出す“平凡な”日常の描写から、ひとりの主婦の姿を汲み取る。	
囚われの女 2000年/仏/1h57/R18+	
男は恋人が別の女と関係を持っていると信じ込み、強迫観念に駆られる。愛の苦悩に拘束される虜囚の境地を洗練された表現で描写する。	
アンナの出会い 1978年/ベルギー・フランス・ドイツ/2h07	
新作のためヨーロッパの都市を転々とする映画監督のアンナ。アイデンティティや幸福の本質を絶妙に描き出す鋭い人間観察力が光る一本。	
私、あなた、彼、彼女 1974年/ベルギー・フランス/1h26/R18+	
殺風景な空間、単調な行動をドラマティックに表現し“時間”を彼女と共有する、当時24歳の監督自身が演じたポर्टレートの作品。	
オルメイヤーの阿房宮 2011年/ベルギー・フランス/2h07	
東南アジアで暮らす自人のオルメイヤーは現地女性の間に生まれた娘を溺愛するが、娘は反発し放浪を重ね…。狂気と破壊の物語。	
9/18(日)~9/30(金)2週日替り上映	

	9/18(日)	9/19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)
17:25	ジャンヌ 19:20	囚われの女 19:40	ジャンヌ 私、あなた 21:05	アンナの出会い 19:50	オルメイヤー 19:50	ジャンヌ 私、あなた 21:05
日替り	ジャンヌ 19:20	オルメイヤー 18:10	私、あなた 20:35	囚われの女 20:35	アンナの出会い 20:25	ジャンヌ 19:20

19	オードリー・ヘプバーン
9/24(土)~9/30(金)9:40(終11:23)	
偉大なスター、オードリー・ヘプバーン。大戦下での幼少期からユニセフの活動に捧げた後半生まで、名声に隠された本当の姿を描く、初のドキュメント。監督:ヘレン・コーン 出演:オードリー・ヘプバーン、ピーター・ボグダヴィッチ、リチャード・ドレイファス 2020年/イギリス/1h40	

20	ポイリング・ポイント 沸騰
9/24(土)~9/30(金)11:40(終13:18)	
ロンドンの人気高級レストランの舞台裏。崖っぷちのシェフと一触即発状態のスタッフ、想定外の乗客とのスリリングな様子を驚異のワンカットで描く! 英国インディペンデント映画賞 助演女優賞 他3部門 監督・脚本・製作:フィリップ・バランティエーニ 出演:ステイヴン・グレアム、ヴィネット・ロビンソン、ジェイソン・フレミング 2021年/イギリス/1h35/PG12	

21	映画はアリスから始まった
9/24(土)~9/30(金)16:05(終17:53)	
★9/24(土)上映後、トークあり!	
世界初の物語映画を含む1,000作品以上を手掛けた女性監督、アリス・ギイ。歴史から忘れ去られた功績と生涯を巡る謎が今明らかになる。パンクパー国際女性映画祭 最優秀ドキュメンタリー映画賞受賞 監督:パメラ・B・グリーン/2018年/米/1h43 製作:ロバート・レッドフォード ナレーション:製作総指揮:ジョディ・フォスター 出演:アリス・ギイ=ブラシェ、シモーヌ=ブラシェ、ベン・キングズレー、マーティン・スコセッシ	

22	峠 最後のサムライ
10/1(土)~10/7(金)9:40(終11:38)	
幕末の動乱の中、戦のない世を願った河井継之助。西軍5万人にたった690人で挑んだ知られざる英雄の生き様を描く。司馬遼太郎の名著「峠」の映画化。監督・脚本:小泉義史/2022年/日本/1h54 出演:役所広司、松たか子、香川京子、田中泯	

23	シティ・オブ・ジョイ (4Kデジタル・リマスター版)
10/1(土)~10/7(金)11:55(終14:13)	
★先着でポストカードプレゼント!(無くなり次第終了)	
自らの無力さに絶望し、インドのカルカッタへ来たアメリカ人医師マックスは、ハザリ一家と“歓喜の街”というスラム街で出会う。幻の名作が甦る! 監督:ローランド・ジョフィ/1992/仏・英/2h15 出演:パトリック・スウェイジ	

24	わたしは最悪。
10/1(土)~10/7(金)14:30(終16:43)	
30歳を迎えるも、進むべき道が見つからないユリヤ。新たな恋に突き進むが…。人生の岐路に立つ女性を圧倒的リアルで描く、新しい人生讃歌。カンヌ国際映画祭 女優賞 監督・脚本:ヨアキム・トリアー「テルマ」 出演:レナテ・レインスヴェ、アンデルシュ・ダニエルセン・リー/2021年/ノルウェー・仏・スウェーデン・デンマーク/2h08/R15+	

25	アリス・ギイ短編集(13作品)
9/25(日)、9/30(金)18:10(終19:05)	
偉大なる先駆者アリス・ギイ。数ある中から短編13本を二日間にて上映。	