

31 パトリシオ・グスマン監督特集

4/23(土)~4/29(金) 14:05 / 16:00 / 17時台

チリ出身のドキュメンタリー映画監督パトリシオ・グスマン。『チリの闘い』撮影後、逮捕・監禁されるも釈放され、フランスに亡命。40年以上にわたりチリ弾圧の歴史を記録してきた。

チリの闘い チリ・フランス・キューバ
1970年、チリ。選挙により成立した世界初の社会主義政権が誕生。アジェンダ大統領の改革政策は、保守層や米国との間に軋轢を生み、経済は混乱。この時代の政治的緊張と社会主義政権の終焉を記録した三部構成、約4時間半の大作ドキュメンタリー。

第一部：ブルジョワジーの叛乱 1975年/1h36

ベナルマデナ映画祭 グランプリ
1973年3月議会選で左派が与党となったことで右派の暴動が激化。政府を追い込んでいく。

第二部：クーデター 1976年/1h28

ライプツィヒ映画祭 グランプリ
1973年9月11日、軍事クーデター勃発。大統領が死を遂げ、軍事政権の発足が宣言される。

第三部：民衆の力 1978年/1h19

ハバナ新ラテンアメリカ映画祭 グランプリ
70年代政情混乱の中、労働者や農民が組織を作り、闇市場に対抗する。チリ民衆の記録。

	4/23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)
14:05	夢のアンデス	チリの闘い 第一部	光のノスタル~	真珠のボタン	チリの闘い 第一部	夢のアンデス	チリの闘い 第一部
16:00	光のノスタル~	第二部	真珠のボタン	夢のアンデス	第二部	光のノスタル~	第二部
⚠時間変則	真珠のボタン 17:45	第三部 17:45	夢のアンデス 17:45	光のノスタル~ 17:45	第三部 17:45	真珠のボタン 17:50	第三部 17:45

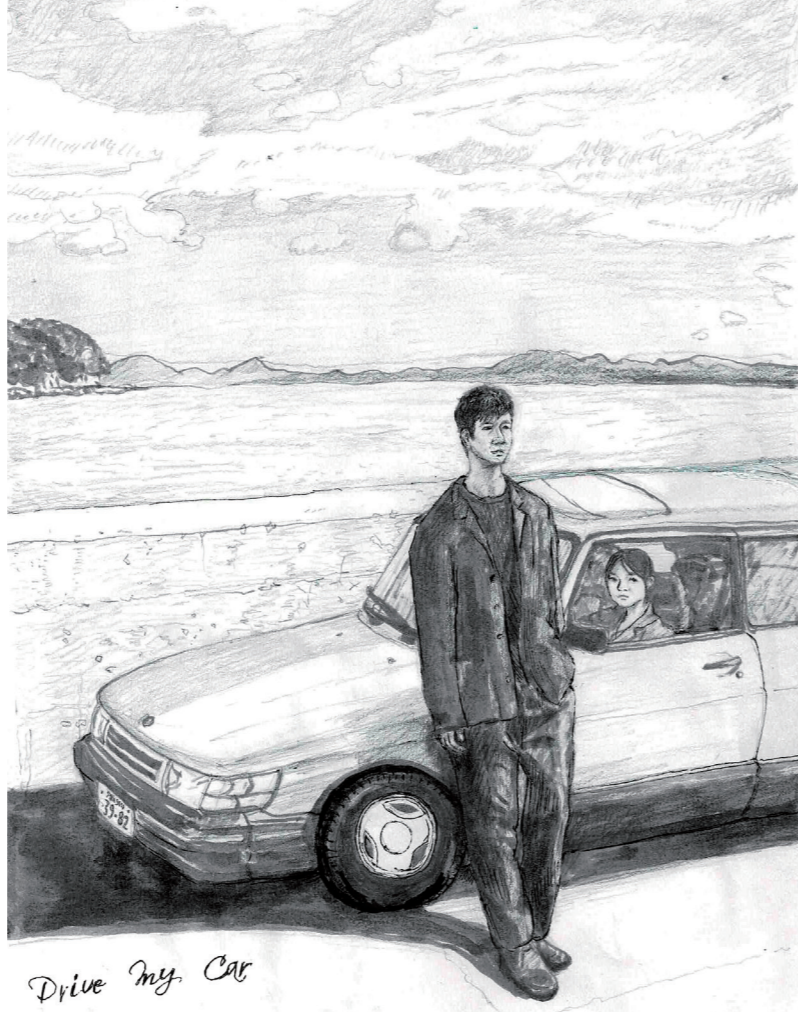
★イッキ観劇★『チリの闘い』は三部作当日まとめて鑑賞で3900円！各回入替制/通常料金

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
ボストン市庁舎	2800円		2500円			
	※市役所割実施！役所にお勤めの方は職員証などの証明ご提示で2200円					
ドライブ・マイ・カー	1800円	1400円	1100円	1000円	990円	800円
小森はるか+瀬尾夏美 20世紀ノスタルジア	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ	1500円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
	『夢の涯てまでも』2600円均一					
ジョン・カーベンター	1300円均一					
セロニアス・モンク2作品	1000円		990円	800円		

※「ボストン市庁舎」、「ジョン・カーベンター レトロスペクティブ」、「ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ」はサービス対象外、招待券使用不可、スケジュール提示・HP割引なし
 ◎毎月1日、毎週火曜は料金サービスデー！みなさま1100円均一
 ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円
 ◎どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円(要証明書)
 ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、公式HPをご覧ください。

- ◆本スケジュールをご持参で100円割引 (1枚につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1000円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約30分前)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席 (朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆UDCが付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応
- ◆[R15+]15才未満の方は入場不可 / [R18+]18才未満の方は入場不可

下高井戸シネマ上映スケジュール
CINEMA AVENUE
 2022年3・4月



有限会社シネマ・アベニュー
下高井戸シネマ
 〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
 tel : 03-3328-1008
 HP : www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いに新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

新型コロナウイルス感染予防対策について
 ◎客席でのお食事は禁止といたします。(お飲物のみ可) ◎館内ではマスクを必ずご着用ください。
 ◎発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください。
 その他の対策は当館HPや館内掲示をご覧ください。ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

1 パーフェクト・ケア
 3/5(土)~3/11(金) 9:40~(終11:43)

完璧なケアで裁判所の信頼も厚い法廷後見人マール。だが、その正体は高齢者の資産を搾り取る悪徳後見人だった。予測不能な新感覚サスペンス！
 ゴールデン・グローブ賞 主演女優賞
 監督・製作・脚本：J・ブレイクソン/出演：ロザムンド・バイク、ピーター・ディンクレイジ/2020年/アメリカ/1h58

2 ボストン市庁舎 市役所割実施！詳細は料金表へ
 3/5(土)~3/11(金) 12:00~(終16:51)※休憩あり

ドキュメンタリーの巨匠、F・ワイズマンが故郷の市役所を捉えた新作。市長と職員が奮闘する姿からはアメリカ民主主義の根幹が見えてくる一。
 監督・製作・編集・録音：フレデリック・ワイズマン/2020年/米/4h34

3 小森はるか+瀬尾夏美 作品集
 3/5(土)~3/11(金) 日替わり上映

東日本大震災後、共に東京を離れ、陸前高田に移住した映像作家・小森はるか、画家/作家・瀬尾夏美。彼女たちは変わっていく町の風景と人々の営みを、寄り添うように記録していく。

二重のまち/交代地のうたを編む 2019年/1h19
 3/5(土)、3/9(水) 17:10~(終18:34)

陸前高田でのワークショップに参加した4人が、言葉と身体を通し、その土地の過去・現在・未来を架橋していく。
 監督・企画・製作：小森はるか+瀬尾夏美

空に聞く 2018年/1h13
 3/6(日)、3/10(木) 17:10~(終18:28)

震災後、約三年半「陸前高田災害FM」のラジオパーソナリティを務めた阿部裕美さんを追う。
 監督・撮影・編集：小森はるか

波のした、土のうえ 2014年/1h08
 3/7(月)、3/11(金) 17:10~(終18:23)

陸前高田の人々の言葉と風景から物語を起こすように構成された三編の映像集。
 監督・撮影・編集：小森はるか/監督：瀬尾夏美

息の跡 2016年/1h33
 3/8(火) 17:10~(終18:45)

津波で流されてしまった陸前高田市の種苗店の佐藤貞一さんを追う。劇場長編デビュー作。
 監督・撮影・編集：小森はるか

4 由宇子の天秤
 3/5(土)~3/11(金) 19:00~(終21:38)

女子高生自殺事件の真相を追うドキュメンタリーディレクターの由宇子。学習塾を経営する父の思いがけない行動により究極の選択を迫られ…。
 監督・脚本・編集・製作：春本雄二郎/出演：瀧内公美、光石研、丘みつ子、川瀬陽太、河合優美、梅田誠弘/2020年/日本/2h33

5 ダ・ヴィンチは誰に微笑む
 3/12(土)~3/18(金) 9:30~(終11:13)

2017年、ダ・ヴィンチ最後の傑作が510億円で落札された。絵画にまつわる疑問を紐解いていくと共にアート界の知られざる実態を描いた一作。
 監督：アントワーヌ・ヴィトキエヌ/2021年/フランス/1h40

6 海辺の彼女たち
 3/12(土)~3/18(金) 11:30~(終13:03)

★上映期間中、藤元明緒監督による舞台挨拶あり！
 日本で技能実習生として働く3人のベトナム人女性。過酷な職場を脱走し、港町へと辿り着くが…。圧巻のリアリズムで描く、越境して生きる女性達の物語。
 新藤兼人賞 金賞 /監督・脚本・編集：藤元明緒
 出演：ホアン・フォン、フィン・トゥエ・アン、クイン・ニュー
 2020年/日本・ベトナム/1h28

7 梅切らぬバカ
 3/19(土)~4/1(金) 9:30~(終10:52)

自閉症で50歳の息子と暮らす珠子。自分がいなくなった後を考えて息子をグループホームへ入居させるが…。人と繋がり社会の中で生きる親子の姿を描く。
 監督・脚本：和島香太郎/2021年/日本/1h17
 出演：加賀まりこ、塚地武雅、渡辺いっけい、森口瑠子、林家正蔵

8 ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES/夢の涯てまでも
 3/12(土)~3/25(金) 16:50/18時台・19時台・20時台

現代ドイツを代表する映画監督ヴィム・ヴェンダースの魅力が詰まった珠玉の10作品を日替わり上映。監督自らの監修による最新マスターでスクリーンに蘇る！

都会のアリス 2Kレストア版 1974年/1h52

NYからドイツに帰国しようとしていた青年フリップはひょんなことからある少女と出会う…。ロード・ムービー第一作。
 出演：リュディガー・フォグラ、イェラ・ロットレンダー

まわり道 4Kレストア版 1975年/1h43

書けないことに悩む作家ヴィルヘルムは、母親の勧めで作家の才能を見出すための旅に出る。ロード・ムービー第二作。
 出演：リュディガー・フォグラ、ハンナ・シグラ

ざすらい 4Kレストア版 1976年/2h55/R15+

カンヌ国際映画祭 国際映画批評家連盟賞
 二人の男の旅と友情を、スタッフが実際に旅しながら撮影する即興演出で描き出したロード・ムービー完結編。
 出演：リュディガー・フォグラ、ハンス・ツィツシュラー

アメリカの友人 4Kレストア版 1977年/2h06

リプリーは余命僅かな男に殺人の仕事を紹介するが…。P・ハイスミスの同名小説を原作に描いたクライムサスペンス。
 出演：デニス・ホッパー、ブルーノ・ガンツ

パリ、テキサス 2Kレストア版 1984年/2h28

カンヌ国際映画祭 パルム・ドール
 記憶を失った男が息子を妻を探す旅に出る…。テキサスの風景とライ・クーダーのギターの色音が心に染みる、傑作。
 出演：ハリイ・ディーン・スタントン、ナスターシャ・キンスキー

	3/12(土)	13(日)	14(月)	15(火)	16(水)	17(木)	18(金)
16:50	パリ、テキサス	ベルリン	ブエナ・ビスタ	ベルリン	都会のアリス	まわり道	
⚠時間変則	都会のアリス 19:40	アメリカの友人 19:20	都市とモード 18:55 東京画 20:35	パリ、テキサス 19:20	夢の涯てまでも ※途中休憩あり	ベルリン 19:00	ざすらい 18:55
	3/19(土)	20(日)	21(月)	22(火)	23(水)	24(木)	25(金)
16:50	アメリカの友人	パリ、テキサス		アメリカの友人	東京画	ブエナ・ビスタ	ベルリン
⚠時間変則	パリ、テキサス 19:20	ベルリン 19:40	夢の涯てまでも ※途中休憩あり	都会のアリス 19:15	まわり道 18:40 都市とモード 20:40	ざすらい 18:55	パリ、テキサス 19:20

9 悪なき殺人
 3/19(土)~3/25(金) 14:35~(終16:35)

フランスの山間の町で起きた失踪事件。秘密を抱えた5人の男女がこの事件を介して絡み合っていく一。“偶然の連鎖”が引き起こす壮大なサスペンス。
 東京国際映画祭 観客賞、最優秀女優賞(ナディア・テレスクウィツ)
 監督・脚本：ドミニク・モル/2019年/仏・独/1h56/R15+
 出演：ドゥニ・メノーシェ、ロール・カラミン、ダミアン・ボナル、ヴァレリア・ブルーニ・テデスキ

10 ドライブ・マイ・カー UDC アンコール上映!
 3/12(土)~3/18(金) 13:30~(終16:34)

3/19(土)~3/25(金) 11:10~(終14:14)
 3/26(土)~4/1(金) 16:30~(終19:34)
 4/2(土)~4/8(金) 9:40~(終12:44)

妻を亡くして喪失を抱えて生きる男と、ある過去を持つ寡黙なドライバーの女。妻との記憶が刻まれた車に乗り、孤独な二人が辿り着く場所は一。

カンヌ国際映画祭 脚本賞 他4部門
 ゴールデングローブ賞 非英語映画賞
 アカデミー賞 作品賞、監督賞 他2部門ノミネート
 監督・脚本：濱口竜介/原作：村上春樹/撮影：四宮秀俊
 出演：西島秀俊、三浦透子、岡田将生、霧島れいか、ジン・デヨン、バク・ユリム、安部聡子/2021年/日本/2h59/Pg12

東京画 2Kレストア版 1985年/1h32

1983年来日したヴェンダースは小津安二郎監督が描いた“東京”を探す一。小津へのオマージュを捧げたドキュメント。
 出演：笠智衆、厚田雄春、ヴェルナー・ヘルツォーク

ベルリン・天使の詩 4Kレストア版 1987年/2h08

カンヌ国際映画祭 監督賞
 壁崩壊前のベルリンを舞台に、人間に恋してしまった天使ダミエルの運命を、美しく詩的な映像で綴った傑作。
 出演：ブルーノ・ガンツ、ソルヴェーグ・ドマルタン

都市とモードのビデオノート 4Kレストア版 1989年/1h21

“黒の衝撃”で世界を席卷したファッションデザイナー、山本耀司のバリ・コレの準備過程を追ったドキュメンタリー。
 出演：山本耀司、ヴィム・ヴェンダース

夢の涯てまでも ディレクターズカット 4Kレストア版
 ※途中休憩あり 1994年/4h47

1999年核衛星の墜落が予測され、世界は滅亡の危機に。そんな中、クレアは当てもない旅に出る…。SF大作の完全版。
 出演：ウィリアム・ハート、ソルヴェーグ・ドマルタン、笠智衆

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ 1999年/1h45

ヨーロッパ映画祭、ドキュメンタリー賞
 名ギタリスト、ライ・クーダーがキューバに再訪。現地ミュージシャンとの交流や、ライブを納めた至高の音楽ドキュメント。
 出演：ライ・クーダー、イブラヒム・フェレール

