秘密の森の、その向こう

12/24(土)~30(金) 14:00~(終15:18)

祖母を亡くした8歳のネリーは、森の中に ある祖母の家を片付けに行く。森を探索 していたところ、母と同じ名の少女と出会 い...。3世代をつなぐ喪失と癒しの物語。

LA批評家協会當 外国語映画當

監督・脚本・衣装:セリーヌ・シアマ『燃ゆる女の肖像』 出演:ジョセフィーヌ・サンス、ガブリエル・サンス、 ニナ・ミュリス/2021年/フランス/1h13

70-80年代"ほぼ" アメリカ映画傑作選

見たかったけど見れなかった作品たち を集め、70~80年代のアメリカ映画のレ ア作・傑作を一挙に上映! イギリス映画もあり!

ハズバンズ (142分版)

監督:ジョン・カサヴェテス/1970年/米/2h22

ウォーターメロンマン

監督:メルヴィン・ヴァン・ピーブルズ 1970年/アメリカ/1h38

愛されちゃって、マフィア

監督:ジョナサン・デミ/1988年/米/1h43

12/17(土)~12/30(金) 日替り上映

| | 12/17(土) | 18(日) | 19(月) | 20(火) | 21(水) | 22(木) | 23(金) |
|-------|-----------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| 17:50 | スチームバス | メルビンとハワード | おかしな求婚 | イシュタール | 愛されちゃって | ハリー&サン | ハズバンズ |
| 時間変則 | ハズバンズ 19:45 | 愛されちゃって 19:45 | ハリー&サン 19:55 | ウォーター 19:55 | スチームバス 19:55 | おかしな求婚 20:05 | メルビンとハワード 20:30 |
| | | | | | | | |
| | 12/24(土) | 25(日) | 26(月) | 27(火) | 28(水) | 29(木) | 30(金) |
| 17:50 | ウォーター | おかしな求婚 | スチームバス | メルビンとハワード | イシュタール | 愛されちゃって | ハリー&サン |
| 時間変則 | イシュタール 19:45 | ハリー&サン 19:55 | 愛されちゃって 19:45 | ハズバンズ 19:45 | ウォーター 19:55 | スチームバス 19:55 | おかしな求婚 20:05 |

| 15.45 | 19.00 | 15.45 | 19.40 | 19.00 | 19.00 | 20.03 |
|------------------------------------|-------|---|----------------|---------------|-------|---------------|
| | | | | | | |
| チケット料金 | 一般 | 大学·専門 (要証明) | シニア (60才以上) | 小·中学生 高校生 | 会員 | 幼 児 (3才以上) |
| 通常料金 | 1700円 | 1300円 | 1100円 | 1000円 | 990円 | 800円 |
| 勝手にしやがれ 気狂いピエロ | 1500円 | 1200円 | 1100円 | 1000円 | 990円 | 800円 |
| WKW ウォン・カーワイ | 1800円 | 1400円 | 1100円 | 1000円 | 990円 | 800円 |
| UNDERGROUND CINEMA FESTIVAL '22 | 1300円 | 1300円 | • | 1000円 使用不可 | 990円 | 800円 |
| 70-80年代 "ほぼ"アメリカ映画 傑作選 | *# | 1300円均一 ※サービスデー対象外、招待券使用不可、各種割引なし | | | | |

- ◎12月1日(木)は、映画サービスデー! みなさま1000円均一
- ◎毎月1日、毎週火曜は料金サービスデー! みなさま1100円均一
- ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円
- ◎どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)
- ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、 公式HPをご覧頂くか、必ず事前にお問い合わせください。
- ◆本スケジュールまたは、SNS(Twitter・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引 (1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前) ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席
- (朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆ UDC が付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応
- ◆【R15+】15才未満の方は入場不可/【R18+】18才未満の方は入場不可

下高井戸シネマ上映スケジュール ディーバ デジタルリマスター版

劇場初上映

12/24(土)~30(金) 15:35~(終17:37)

オペラ好きの郵便配達員の青年が、ソブ

ラノ歌手の音源を巡り、ある事件に巻き

込まれパリを逃げ惑う...。今年1月に他界

したベネックス監督の長編デビュー作。

セザール賞 新人監督賞、音楽賞他4作品

監督・脚本: ジャン=ジャック・ベネックス

1981年/フランス/1h57

おかしな求婚

ハリー&サン

イシュタール

出演:フレデリック・アンドレイ、ロラン・ベルタン

監督:エレイン・メイ/1971年/アメリカ/1h42

監督:ポール・ニューマン/1984年/米/1h57

監督:ジョナサン・デミ/1980年/米/1h35

監督:エレイン・メイ/1987年/米/1h47

スチームバス/女たちの夢 劇場初上映

監督: ジョセフ・ロージー/1985年/英/1h32

主催:グッチーズ・フリースクール

メルビンとハワード

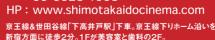
CINEMA AVENUE

2022年11・12月



有限会社シネマ・アベニュー

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F tel: 03-3328-1008





大晦日、元日は休館いたします

感染予防対策を徹底し営業中! 詳しくは、当館HPや館内掲示をご覧ください。みなさまのご理解とご協力をお願いいたします

長崎の郵便配達

11/5(土)~11/11(金) 9:30~(終11:12)

『ローマの休日』のモデルと言われるP・タウンゼンド。彼の 著書を頼りに、娘のイザベルが長崎で父の足跡を巡り、 被爆者との交流と平和への想いを紐解くドキュメント。

監督・撮影:川瀬美香/出演・製作:イザベル・タウンゼンド 出演:谷口稜曄、ピーター・タウンゼンド/2021年/日本/1h37

エリザベス 女王陛下の微笑み

11/5(土)~11/11(金) 11:30~(終13:05)

在位70周年となった英国君主エリザベス2世。アー カイブ映像からその歩みを辿り、キュートでチャーミ ングな女王の素顔に迫る初の長編ドキュメンタリー。

監督:ロジャー・ミッシェル/2021年/イギリス/1h30 出演:エリザベス2世、フィリップ王配、チャールズ皇太子、ウィリアム 王子、ヘンリー王子、キャサリン妃、ジョージ王子、メーガン妃

あなたと過ごした日に

11/5(土)~11/11(金) 13:25~(終15:45)

70年代、麻薬カルテルが台頭するコロンビア。実在の 医師エクトル・アバド・ゴメス博士の波乱に満ちた半生 を息子の視点から描く、ベストセラー小説の映画化。

アカデミー賞 国際長編映画賞コロンビア代表 ゴヤ賞 最優秀イベロアメリカ映画賞

監督:フェルナンド・トルエバ/2020年/コロンビア/2h16 出演:ハビエル・カマラ、ニコラス・レジェス・カ人フアン・パブロ・ウレゴ

ぜんぶ、ボクのせい

11/5(土)~11/11(金) 16:00~(終18:05)

中学生の優太は偶然母の居場所を知り、児童養護 施設を抜け出すが…。一人の少年が孤独な人々と 出会い成長してゆく姿を瑞々しい感性で捉えて描く。

監督·脚本:松本優作/2022年/日本/2h01/PG12 出演:白鳥晴都、川島鈴遥、オダギリジョー、松本まりか、 若葉竜也、仲野太賀、片岡礼子、木竜麻生、駿河太郎

ベルモンド×ゴダール監督 2作品連続上映!

フランスの国民的大スター、ジャン=ポール・ベルモンド。ジャン =リュック・ゴダール監督と組み、ヌーヴェル・ヴァーグを世界へ と知らしめた傑作2作品をレストア版で同時上映!

気狂いピエロ 50周年2Kレストア版

11/5(土)、7(月)、9(水)、11(金) 18:20~(終20:15) 11/6(日)、8(火)、10(木) 20:10~(終22:05)

退屈な結婚生活に辟易するフェルディナン。偶然再会 した元恋人と一夜を過ごすも翌朝、見知らぬ男の死体 が転がっていた…。ヌーヴェル・ヴァーグの最高傑作。

出演:アンナ・カリーナ、グラツィエラ・ガルヴァーニ 撮影: ラウル・クタール/1965年/フランス/1h50

勝手にしやがれ 60周年4Kレストア決定版

11/5(土)、7(月)、9(水)、11(金) 20:30~(終22:05) 11/6(日)、8(火)、10(木) 18:20~(終19:55)

警官を殺しパリに逃亡したミシェル。留学生パトリシア と自由な関係を楽しんでいたが...。映画の概念と常識 を覆し世界の映画を変えたゴダールのデビュー作。

ベルリン国際映画祭 銀熊賞(最優秀監督賞)

出演:ジーン・セバーグ/原案:フランソワ・トリュフォー 撮影: ラウル・クタール/1960年/フランス/1h30

1640日の家族

11/12(土)~11/18(金) 9:30~(終11:17)

里子を本当の息子のように育てた4年半。幸せに暮らす 家族に実父からある申し出が…。監督の少年期の体験 を基にフランスの里親制度から"家族のかたち"を描く。

ナミュール国際フランコフォニー映画祭 俳優賞 アングレーム・フランス語圏映画祭 女優賞、審査員賞

監督・脚本:ファビアン・ゴルジュアール/2021年/フランス/1h42 出演:メラニー・ティエリー、リエ・サレム、フェリックス・モアティ

メタモルフォーゼの縁側

11/12(土)~11/18(金) 11:35~(終13:37)

毎日こっそりBL漫画を楽しむ女子高牛と孤独に暮らす 老婦人。ボーイズ・ラブで繋がった二人の人生は意外な 方向へ転がりだす。歳の差58歳の友情と青春の物語。

監督: 狩山俊輔/脚本: 岡田惠和/原作: 鶴谷香央理 出演:芦田愛菜、宮本信子、高橋恭平、古川琴音 2022年/日本/1h58

はい、泳げません

11/12(土)~11/18(金) 13:55~(終15:53)

泳げない大学教授がひょんなことから水泳教室に 通い始め、過去と現実に向き合うことに...。傷ついた 人生に光を灯す、切なくてちょっとおかしい感動作。

監督·脚本:渡辺謙作/原作:高橋秀実/2022年/日本/1h53 出演:長谷川博己、綾瀬はるか、麻生久美子、阿部純子、小林薫

ストーリー・オブ・マイ・ワイフ

11/12(土)~11/18(金) 16:10~(終19:04)

1920年マルタ共和国。カフェで船長が友人と「最初に 入ってきた女性と結婚する |と賭けをして...。出会った 日に結婚した男女の官能的で切ない愛の道標。

監督・脚本:イルディコー・エニェディ 出演:レア・セドゥ、ハイス・ナバー、ルイ・ガレル 2021年/ハンガリー・ドイツ・フランス・イタリア/2h49/PG12

1 WKW ウォン・カーウァイ | 4K

ウォン・カーウァイ監督×撮影監督クリストファー・ドイル の名コンビが生み出す作品は、それまでのアジア映画の イメージを一新し、90年代のミニシアターブームを牽引し た。珠玉の5作品が4Kレストアで蘇る。

恋する惑星 | 4K 1994年/香港/1h42

香港を舞台に若者たちのすれ違う恋模様をスタイリッシュに 描く。ウォン・カーウァイの名を一躍世界に知らしめた一作。 香港電影金像奨監督賞、主演男優賞、編集賞、作品賞 出演:トニー・レオン、フェイ・ウォン、ブリジット・リン、金城武

花様年華 | 4K

同じ日に、同じアパートに引っ越し、隣人となったチャウと チャン。やがて互いのパートナーが不倫関係にあることに 気がつき…。すれ違う2人の切ないラブストーリー。 カンヌ映画祭 最優秀男優賞、高等技術院賞

出演:トニー・レオン、マギー・チャン

11/19(土)~11/25(金)日替り上映

チェコ映画史上最高傑作、55年の時を経て公開! 監督・脚本: フランチシェク・ヴラーチル 出演:マグダ・ヴァーシャーリオヴァー、ヨゼフ・ケムル、 フランチシェク・ヴェレツキー/1967年/チェコ/2h46/PG12

ショーシャンクの空に 4Kデジタルリマスター版

11/19(土)~11/25(金) 9:30~(終11:57)

マルケータ・ラザロヴァー

11/12(土)~11/18(金) 19:20~(終22:11)

13世紀、ボヘミア王国。修道女となる少女マルケー

タは、父と敵対する盗賊騎士の息子と恋に落ち...。

無実の罪で収監された元銀行副頭取アンディ。囚 人レッドとの友情を軸に過酷な環境にいながらも必 死に生き抜くアンディの姿を描きだした不朽の名作。

日本アカデミー賞 外国作品賞、アメリカ国立フィルム登録簿 永久保存 監督・脚本:フランク・ダラボン/原作:スティーヴン・キング 出演:ティム・ロビンス、モーガン・フリーマン、ボブ・ガントン、 クランシー・ブラウン/1994年/アメリカ/2h22

エルヴィス

11/19(土)~11/25(金) 12:15~(終14:59)

11/26(土)~12/2(金) 14:30~(終17:14)

人気絶頂のなか若くして謎の死を遂げたスーパース ター、エルヴィス・プレスリー。音楽と観客を純粋に愛 し、世界を一変させた"伝説"の裏側の危険な実話。

監督・原案・脚本・製作:バズ・ラーマン/2022年/アメリカ/2h39 出演:オースティン・バトラー、トム・ハンクス、オリヴィア・デヨング

リコリス・ピザ

11/19(土)~11/25(金) 15:20~(終17:39)

1970年代、ハリウッド近郊。アラナとゲイリーは偶然に 出会い、すれ違い、歩み寄っていく...。当時の音楽や ファッションを散りばめ、眩いほどの恋愛模様を描く。

アカデミー賞 作品賞、監督賞、脚本賞ノミネート

監督・脚本:ポール・トーマス・アンダーソン『ブギー・ナイツ』 出演:アラナ・ハイム、クーパー・ホフマン、ブラッドリー・クーパー ショーン・ペン、トム・ウェイツ/2021年/アメリカ/2h14/PG12

ブエノスアイレス | 4K 1997年/香港/1h36

香港から南米アルゼンチンへやって来たウィンとファイ。何度も 別れてはヨリを戻すが…。男同士の切ない恋愛を描く。 カンヌ国際映画祭 最優秀監督賞

出演:トニー・レオン、レスリー・チャン、チャン・チェン

天使の涙 | 4K 1995年/香港/1h39

ネオンきらめく香港の街で男女5人が織りなす切ない恋と 青春をポップな映像で描いた群像劇。 出演:レオン・ライ、ミシェール・リー、金城武、チャーリー・ヤン

2004年/香港/2h09/R15+

1967年、香港。作家チャウは、近未来小説「2046」の執筆に取 りかかる…。アジアの人気スターが共演したSFラブストーリー。

香港電影金像奨 主演男優賞他 NY映画批評家協会賞 外国語映画賞

出演:トニー・レオン、コン・リー、フェイ・ウォン、木村拓哉

| | 11/19(±) | 20 (B) | 21(月) | 22(火) | 23(水) | 24(未) | 25(金) |
|------|---------------|---------------|---------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|
| 8:00 | 恋する惑星 | ブエノスアイレス | 花様年華 | 天使の涙 | 花様年華 | 2046 | ブエノスアイレ |
| 間変則 | 花様年華 20:00 | 天使の涙 20:00 | 2046 20:00 | 恋する惑星 20:00 | ブエノスアイレス 20:00 | 天使の涙 20:25 | 恋する惑星 20:00 |

2022年11月 12月 アウシュヴィッツのチャンピオン ルッツ 海に生きる 長崎の郵便配達 1640日の家族 スワンソング ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド ショーシャンクの空に 戦争と女の顔 9:30 9:30 9:30 9:30 9:30 9:30 9:30 9:30 母へ捧げる僕たちのアリア エリザベス 女王陛下の微笑み アプローズ、アプローズ! さかなのこ 館 メタモルフォーゼの縁側 異動辞令は音楽隊 臨 エルヴィス 没後40年 11:25 囚人たちの大舞台 11:30 11:15 11:35 12:10 ロミー・シュナイダー映画祭 12:15 11:35 川っぺりムコリッタ 時 2週日替り上映・詳細下欄 あなたと過ごした日に 13:35 彼女のいない部屋 秘密の森の、その向こう はい、泳げません エルヴィス 13:25 リコリス・ピザ 休 13:40 14:00 13:55 14:30 C.R.A.Z.Y. セイント・フランシス 15:20 ぜんぶ、ボクのせい 16:00 16:00 館 こちらあみ子 ディーバ 16:00 ストーリー・オブ・マイ・ワイフ プアン/友だちと呼ばせて 15:35 15:35 WANDA ワンダ マイ・ブロークン・マリコ 16:10 17:30 18:00 18:30 WKW ウォン・カーウァイ | 4K ベルモンド×ゴダール監督 2作品連続上映 70-80年代 **UNDERGROUND** 日替り上映・詳細裏面 没後40年 気狂いピエロ / 勝手にしやがれ マルケータ・ラザロヴァー "ほぼ"アメリカ映画傑作選 この日々が凪いだら CINEMA FESTIVAL '22 ロミー・シュナイダー映画祭 日替り上映・詳細裏面 19:20 2週日替り上映・詳細裏面 20:15 日替り上映・詳細下欄 2週日替り上映・詳細下欄

戦争と女の顔

11/26(土)~12/2(金) 9:30~(終11:52)

1945年、戦後のレニングラード。PTSDを抱えた看護 師イーヤは傷病軍人が収容された病院で働くが...。 生と死の戦いを続ける元・女性兵士達の物語。

カンヌ国際映画祭「ある視点」部門 国際映画批評家連盟賞、監督調 監督・脚本: カンテミール・バラーゴフ/2019年/露/2h17/PG12 出演:ヴィクトリア・ミロシニチェンコ、ヴァシリサ・ペレリギナ

異動辞令は音楽隊!

11/26(土)~12/2(金) 12:10~(終14:12)

強引な捜査を繰り返すベテラン刑事・成瀬は、突然 上司から〈警察音楽隊〉への異動を命ぜられ...。名曲 とともに心鳴り響く人生大転換エンターテインメント!

監督·原案·脚本:内田英治/2022年/日本/1h59 出演:阿部寬、清野菜名、磯村勇斗、高杉真宙、板橋駿谷 モトーラ世理奈、見上愛、岡部たかし、渋川清彦、倍賞美津子

プアン / 友だちと呼ばせて

11/26(土)~12/2(金) 17:30~(終19:44)

余命宣告を受けた青年が親友をNYからバンコクに 呼び寄せて頼んだのは元カノたちを訪ねる旅の運 |転手。旅の終着点で明かされる〈ある秘密〉とは一。 サンダンス映画祭 ワールドシネマドラマティック部門審査員特別賞

監督・脚本:バズ・プーンピリヤ『バッド・ジーニアス 危険な天才たち』 製作総指揮:ウォン・カーウァイ/2021年/タイ/2h09/PG12 出演:トー・タナポップ、アイス・ナッタラット

UNDERGROUND CINEMA FESTIVAL '22 Psychedelics and the Trip Across Borders サイケデリックと越境の旅。魂を解放せよ!もっと自由な世

界へトリップするための、アンダーグラウンドな映画体験! 主催:エス・アイ・ジー

□ おおえまさのり全作品1(10作品) 《N.Y.サイケデリック革命の時代》

日おおえまさのり全作品2(2作品) 《東洋のサイケデリア》

アウシュヴィッツのチャンピオン

12/3(土)~12/9(金) 9:30~(終11:06)

★12/3(土)上映後、渋谷哲也さん(ドイツ映画研究者・日本大学 文理学部教授)によるトークあり!

ナチス占領下のポーランド。強制収容所の司令官たち の娯楽でリングに立たされたボクサーがいた。"絶滅 の地"で囚人たちの希望となった男の衝撃の実話!

監督・脚本:マチェイ・バルチェフスキ/2020年/ポーランド/1h31 出演:ピョートル・グウォヴァツキ、グジェゴシュ・マウェツキ

C.R.A.Z.Y.

12/3(土)~12/9(金) 16:00~(終18:14)

60~70年代、保守的な家庭で4人の兄弟と育ったザッ ク。厳格な父を尊敬しつつも、自らのアイデンティティとの 間で葛藤する…。昨年、急逝した監督の初期の名作。

トロント国際映画祭 最優秀カナダ作品賞

監督:ジャン=マルク・ヴァレ/2005年/カナダ・モロッコ/2h09/PG12 出演:ミシェル・コテ、マルク=アンドレ・グロンダン、ダニエル・プルール

マイ・ブロークン・マリコ

12/3(土)~12/9(金) 18:30~(終20:00)

幼馴染で親友のマリコが転落死したと報せを受けた シイノ。毒親に渡った遺骨を奪い、学生時代マリコが行 きたがっていた海へ。最初で最後の2人旅が始まる一。 監督・脚本: タナダユキ/原作: 平庫ワカ/2022年/日本/1h25 出演:永野芽郁、奈緒、窪田正孝、尾美としのり、吉田羊

11/28 🕝 ザ・タージ・マハル・トラベラーズ~「旅」について 監督:大野松雄/1h43

D味覚革命論序説+光風 監督:『味覚革命論序説』クリエイティヴ・アクショ ンズ発見の会、『光風』達智巳一/計1h01

11/30 **13 GOOD-BYE+スーパードキュメンタリー**前衛仙術

F バイバイ ラブ 監督:藤沢勇夫/1h25 上映後、藤沢勇夫監督によるトークショー開催!

匠 アンダーグラウンド・イン・N.Y. (金) 監督:ローザ・フォン・プラウンハイム/計1h30

3 没後40年 ロミー・シュナイダー映画祭

犯罪劇、成功と転落、官能と愛情。様々な物語のなかで 生きた世界最高の女優、ロミー・シュナイダー。 その軌跡を辿る、貴重な作品を含んだ7作品の特集上映

太陽が知っている 4Kデジタルリマスター版

バカンスを楽しむジャン=ポールとマリアンヌ。そこへ彼女 が招待した元彼ハリーと娘ペネロープがやってきて...。 監督・脚本: ジャック・ドレー/1969年/仏・伊/2h03/PG12 出演:アラン・ドロン、モーリス・ロネ、ジェーン・バーキン

マックスとリリー

犯罪者逮捕に執念を燃やす、刑事マックス。盗難車を扱う屑鉄 屋の情婦であるリリーに、彼らが強盗を謀るよう画策するが… 監督・脚本:クロード・ソーテ/1971年/フランス・イタリア/1h51 出演:ミシェル・ピコリ、フランソワ・ペリエ、ベルナール・フレッソン

夕なぎ

幼い娘と共に、解体業者を営む陽気なセザールの元で暮らす ロザリー。ある日、かつての恋人ダヴィッドと再会し、 監督・脚本: クロード・ソーテ/1972年/仏・伊・西ドイツ/1h51 出演:イヴ・モンタン、サミー・フレイ、イザベル・ユペール

12/3(±)~12/16(金)2週間日替り

離愁 4Kデジタルリマスター版

ドイツ軍侵攻のため、妻子あるジュリアンは村を離れること になるのだが、ある駅でユダヤ人のアンナと出会い...。 監督・脚本:ピエール・グラニエ=ドフェール/1973年/仏・伊/1h4 出演:ジャン=ルイ・トランティニャン、モーリス・ビロー

華麗なる女銀行家 4Kデジタルリマスター版

貧しい家庭に生まれるが、その美貌で上流社会の名花とな り、フランス初の女銀行家となったエンマの数奇な人生を描く。 監督・脚本: フランシス・ジロー/1980年/仏/2h10/PG12 出演:ジャン=ルイ・トランティニャン、マリー=フランス・ピジェ

サン・スーシの女

父をナチスに殺された少年マックス。歌手エルザと夫のミシェ ルに引き取られ幸せに暮らすが...。ロミーの遺作。 監督・脚本: ジャック・ルーフィオ/1982年/仏・西ドイツ/1h56 出演:ミシェル・ピコリ、ヘルムート・グリーム、ドミニク・ラブリエ

地獄

名匠アンリ=ジョルジュ・クルーゾー監督によって1964年に製作 が始まるも、悲劇に見舞われ未完となった幻の映画『地獄』。 残ったフィルムと関係者の証言を集めたドキュメンタリー。 監督:セルジュ・ブロンベルグ、ルクサンドラ・メドレア 出演:セルジュ・レジアニ、ベレニス・ベジョ/2009年/仏/1h34

| | 12/3(±) | 4(日) | 5(月) | 6(火) | 7(水) | 8(木) | 9(金) |
|-----------------------------|--------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|--------------|-------------|
| 12/3のみ11:50 11:25 | 夕なぎ 11:50 | 地獄 | マックスとリリー | 離愁 | 太陽が知っている | サン・スーシの女 | 華麗なる女銀行家 |
| 時間変則 | 離愁 14:00 | 太陽が知っている 13:20 | サン・スーシの女 13:40 | 華麗なる女銀行家 13:30 | マックスとリリー 13:50 | タなぎ 13:45 | 地獄 13:55 |
| | 12/10(±) | 11(目) | 12月 | 13(火) | 14(水) | 15(木) | 16(金) |
| 20:00 | 太陽が知っている | 離愁 | 華麗なる女銀行家 | 地獄 | サン・スーシの女 | マックスとリリー | 夕なぎ |

この日々が凪いだら

12/3(土)~12/9(金) 20:15~(終21:44)

★期間中、監督・出演者による舞台挨拶を予定!

恋人同士の2人。変わりゆくものと、変わらないもの一。 さまざまな〈変化〉に向き合う若者たちによる群像劇を 繊細な筆致で描く。主題歌は注目バンド・羊文学。

監督·脚本·編集·企画·製作:常問地裕/音楽:塩塚干工力(羊文学) 出演:サトウヒロキ、瀬戸かほ、山田将、藤原季節、川瀬陽太 2021年/日本/1h24

ルッツ 海に生きる

12/10(土)~12/16(金) 9:30~(終11:07)

地中海の鳥国マルタ。伝統漁船ルッツで生きてきた若き 漁師に子どもが生まれ、その人生に揺らぎが生じる...。 仕事への誇りと現実との間で葛藤する姿を描き出す。

サンダンス映画祭 ワールドシネマ・ドラマティック部門 俳優賞 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭 国際コンペティション グランプリ 監督・脚本・編集:アレックス・カミレーリ/2021年/マルタ/1h35 出演:ジェスマーク・シクルーナ、ミケーラ・ファルジア

母へ捧げる僕たちのアリア

12/10(土)~12/16(金) 11:25~(終13:17)

重篤な母と兄3人で南仏の海沿いの公営団地で暮ら す14歳のヌール。母の大好きなオペラを歌うことで厳 しい暮らしに喜びを知った一。ひと夏のオペラレッスン。

バリャドリッド国際映画祭 作品賞

監督・脚本: ヨアン・マンカ/2021年/フランス/1h48/PG12 出演:マエル・ルーアン=ベランドゥ、ソフィアン・カメス

川っぺりムコリッタ

12/10(土)~12/16(金) 13:35~(終15:40)

誰とも関わらず生きようと決め、ボロアパートで暮らし始 めた山田。静かに暮らしたい彼だが、底抜けに明るい住 人たちと出会い、ささやかなシアワセに気づいていく一。

東京国際映画祭 正式出品、釜山国際映画祭 正式出品

監督・原作・脚本: 荻上直子『かもめ食堂』/2021年/日本/2h00 出演:松山ケンイチ、ムロツヨシ、満島ひかり、吉岡秀隆、江口のりこ、 田中美佐子、柄本佑、薬師丸ひろ子、笹野高史、緒形直人

セイント・フランシス

12/10(土)~12/16(金) 16:00~(終17:46)

大学を中退し、レストランで働く34歳、独身のブリジット。 うだつのあがらない彼女の日々に、レズビアンカップル とその娘との出会いにより少しずつ光が差してくる一

SXSWフィルムフェスティバル 観客賞、審査員特別賞 監督・製作・編集:アレックス・トンプソン

出演・脚本:ケリー・オサリヴァン 出演: ラモーナ・エディス・ウィリアムズ/2019年/米/1h41

WANDA ワンダ

12/10(土)~12/16(金) 18:00~(終19:47)

★先着で、ポストカードプレゼント!(無くなり次第終了)

夫に離別され、子も職も失い、有り金もすられたワ ンダは、バーで知り合った傲慢な男といつの間に か犯罪の共犯者として逃避行を重ねることに...。

ヴェネツィア国際映画祭 最優秀外国映画賞 アメリカ国立フィルム登録簿 永久保存

監督・脚本・主演:バーバラ・ローデン/1970年/アメリカ/1h43 制作協力:エリア・カザン/出演:マイケル・ヒギンズ

スワンソング

12/17(土)~12/23(金) 9:30~(終11:17)

老人ホームで暮らす、伝説のヘアメイクドレッサー"ミス ター・パット"。ある日、思わぬ依頼により彼の心は揺れ動 く一。実在の人物がモデルのハートフル・ロードムービー。

シドニー映画祭 作品賞、ノルウェー国際映画祭 批評家賞 ニューヨーカーズLGBT映画祭 観客賞

監督・脚本: トッド・スティーブンス/2021年/アメリカ/1h45 出演:ウド・キアー、ジェニファー・クーリッジ、マイケル・ユーリー

アプローズ、アプローズ! 囚人たちの大舞台

12/17(土)~12/23(金) 11:35~(終13:22)

人生が上手くいかない崖っぷち役者。彼に巡ってきた 大仕事は訳あり、クセあり、ならず者の囚人達に演技を 教えて更生させること。カンヌを笑いと涙で包んだ実話。

ヨーロッパ映画賞 ヨーロピアンコメディ作品賞 アートフィルムフェスティバル 最優秀観客賞

監督:エマニュエル・クールコル/2022年/仏/1h45/PG12 出演:カド・メラッド、タヴィッド・アヤラ、ソフィアン・カメス

彼女のいない部屋

12/17(土)~12/23(金) 13:40~(終15:22)

クラリスはある朝、家を出て車を走らせる。彼女はな ぜ旅に出たのか?やがて浮かび上がるある家族の真 実に心震える。名優マチュー・アマルリックの監督作。

カンヌ映画祭〈カンヌ・プレミア〉公式作品

監督:マチュー・アマルリック/2021年/フランス/1h37 - 一 - 出演:ヴィッキー・クリープス『ベルイマン島にて』、アリエ・ワルトアルテ

こちらあみ子

12/17(土)~12/23(金) 15:35~(終17:24)

★期間中、監督他による舞台挨拶を予定! 広島に住む小学5年生のあみ子。彼女のあまりに純粋 無垢な行動は周りを否応なく変え...。奇妙で滑稽で、愛

監督·脚本:森井勇佑/原作:今村夏子

出演:大沢一菜、井浦新、尾野真千子/2022年/日本/1h44

おしい人間たちを描く。原作は芥川賞作家・今村夏子。

ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド

12/24(土)~12/30(金) 9:30~(終10:54)

★先着で、ポストカードプレゼント!(無くなり次第終了)

インドで超越瞑想を学びながら、ビートルズと過ごした 監督の8日間。「ホワイトアルバム」誕生秘話、未発表 写真を通して彼らの素顔を振り返るドキュメンタリー。

監督・脚本・製作:ポール・サルツマン/2020年/カナダ/1h19 製作総指揮・出演:デヴィッド・リンチ ナレーション:モーガン・フリーマン

出演:パティ・ボイド、ジェニー・ボイド、マーク・ルイソン

さかなのこ UDC 副音声(コメンタリー)版あり! 主演のんさんと沖田修一監督が 撮影裏話から魅力まで語り尽くします

本作品UDCastは、音声ガイドに加え、

12/24(土)~12/30(金) 11:15~(終13:39)

たくさんの出会いと優しさに導かれ成長する、お魚 が大好きなミー坊の"すっギョい"人生!さかなクンの 自叙伝を元にその半生をユーモアたっぷりに描く。

監督・脚本:沖田修一/脚本:前田司郎/原作・出演:さかなクン 出演:のん、柳楽優弥、夏帆、磯村勇斗、岡山天音、三宅弘城、 井川遥、宇野祥平/2022年/日本/2h19