

35 コレクティブ 国家の嘘
2/26(土)~3/4(金) 9:40(終11:33)

2015年、ライブハウスの火災を発端としたルーマニアを揺るがす巨大医療汚職事件の闇。それと対峙する市民や記者達を追う衝撃のドキュメント。アカデミー賞 国際長編映画賞 長編ドキュメンタリー賞(2部門)ノミネート 監督・撮影:アレクサンダー・ナナウ 2019年/ルーマニア・ルクセンブルク・独/1h49

36 そしてキアロスタミはつづく デジタル・リマスター版特集上映
2/19(土)~3/4(金) 2週間日替わり上映

トラペラー 1974年/1h12

出演:ハッサン・ダラビ、マスウード・ザンドベグラー
ホームワーク 1989年/1h17

出演:シャビッド・マスミ 小学校の生徒と親たち、アッバス・キアロスタミ(インタビュー、ナレーション)
桜桃の味 1997年/1h39

カンヌ国際映画祭 パルムドール 出演:ホマユン・エルシャディ、アブドルホセイン・バゲリ、アフシン・バクタリ
風が吹くまま 1999年/1h58

	2/19(土)	20(日)	21(月)	22(火)	23(水)	24(木)	25(金)
9:40	友だちのうち	そして人生は	桜桃の味	風が吹くまま	オリーブの林	トラペラー	桜桃の味
時間変更 11時台 12時台	風が吹くまま 11:25	桜桃の味 11:40	オリーブの林 11:40	ホームワーク 12:00	友だちのうち 11:50	風が吹くまま 11:15	そして人生は 11:40

	2/26(土)	27(日)	28(月)	3/1(火)	2(水)	3(木)	4(金)
18:15	オリーブの林	友だちのうち	ホームワーク	そして人生は	トラペラー	桜桃の味	風が吹くまま
時間変更 19時台 20時台	桜桃の味 20:20	そして人生は 20:00	友だちのうち 19:55	オリーブの林 20:10	風が吹くまま 19:50	ホームワーク 20:15	友だちのうち 20:35

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
ドライブ・マイ・カー ONODA 一晩を越えて	1800円	1400円	1100円	1000円	990円	800円
ファンタスティック・プラネット ルネ・クレール特集 ベルモンド傑作選 そしてキアロスタミはつづく	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円

◎1/2(日)と毎月1日、毎週火曜は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。
◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。
◎どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。(要証明書)
◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧頂くと必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。

- ◆12/31(金)大晦日、1/1(土)元日は休館いたします。
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。(1枚につき一名様迄/掲載作品に有効/一般、大学、専門のみ/1000円以下の割引なし)
- ◆UDCが付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応しています。
- ◆【R15+】15才未満の方は入場不可 / 【R18+】18才未満の方は入場不可
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席 (朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)

下高井戸シネマ上映スケジュール
CINEMA AVENUE
2022年1・2月



有限会社シネマ・アベニュー
下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
tel : 03-3328-1008
HP : www.shimotakaidocinema.com
京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いに新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。



新型コロナウイルス感染予防対策について
◎客席でのお食事は禁止といたします。(お飲物のみ可) ◎館内ではマスクを必ず着用ください。
◎発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください。
◎他の対策は当館HPや館内掲示をご覧ください。ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

1 キネマの神様
12/25(土)~1/7(金) 9:30~(終11:40)

※12/31、1/1は休館
原田マハの同名小説を山田洋次監督が映画化。“映画の神様”を信じ続けた元映画監督志望の男の人生と共に紡がれる愛と友情、そして、家族の物語。監督・脚本:山田洋次 出演:沢田研二、菅田将輝、永野芽郁、野田洋次郎、寺島しのぶ、小林稔侍、宮本信子/2021年/日本/2h05

2 最後の決闘裁判
1/2(日)~1/7(金) 12:00~(終14:38)

1/8(土)~1/14(金) 15:15~(終17:53)
中世フランス。騎士の妻が夫の旧友に乱暴されたと訴えるが、彼は無実を主張。真実の行方は“決闘裁判”に委ねられる。実話に基づく歴史ドラマ大作。監督・製作:リドリー・スコット『グラディエーター』 出演:製作・脚本:マット・デイモン、ベン・アフレック 出演:アダム・ドライバー、ジョディ・カマー 2021年/アメリカ/2h33/PG12

3 ドライブ・マイ・カー UDC
1/2(日)~1/7(金) 17:15~(終20:19)

1/8(土)~1/14(金) 11:55~(終14:58)
妻を亡くして喪失を抱えて生きる男と、ある過去を持つ寡黙なドライバーの女。妻との記憶が刻まれた車に乗り、孤独な二人が辿り着く場所は。カンヌ国際映画祭 脚本賞、国際映画批評家連盟賞ほか4部門 ゴールデングローブ賞 外国語映画賞 ノミネート 監督・脚本:濱口竜介/原作:村上春樹/撮影:四宮秀俊 出演:西島秀俊、三浦透子、岡田将生、霧島れいか、ジン・デヨン、パク・ユリム、安部聡子/2021年/日本/2h59/PG12

4 ファンタスティック・プラネット
1/2(日)~1/7(金) 20:35~(終21:52)

ある惑星に生きる真つ青な肌に赤い目をした巨人と彼らに虐げられる人類の、種の存続をかけた闘い。半世紀の時を経ても愛されるSFアニメの金字塔! カンヌ国際映画祭 審査員特別賞 監督・脚本:ルネ・ラルー/原画・脚色:ローラン・トポール 1973年/フランス・チェコスロバキア/1h12

真冬の Summer film
5 サマー・オブ・ソウル
(あるいは、革命がテレビ放映されなかった時)

1/2(日)~1/7(金) 14:55~(終16:58)
1/8(土)~1/14(金) 20:00~(終22:03)

1969年夏、30万人以上が参加した音楽フェス。伝説のアーティストの奇跡のパフォーマンスが観客の心を捉えた美しい瞬間を映し出すドキュメント。サンダンス映画祭 審査員賞大賞、観客賞 監督・製作:アミール・クエストラブ/トンプソン 出演:スティーヴィー・ワンダー、ニーナ・シモン、B.B.キング、スライ&ザ・ファミリー・ストーン、マヘリア・ジャクソン、ザ・フリス・ディメンション、グラディス・ナイト&ザ・ピップス、ステイブル・シンガーズ/2021年/アメリカ/1h58

6 バケモン 本作品は映画館に無償で提供する目的で製作され、入場料はすべて映画館の収益となります。
1/8(土)~1/14(金) 9:30~(終11:35)

1/15(土)~1/21(金) 15:20~(終17:25)
★西川美和監督、唐澤和也さんのコメントチラシを配布(なくなり次第終了)
17年に亘り、笑福亭鶴瓶を追ったドキュメンタリー。2020年に上方落語の最高傑作と名高い「らくだ」に挑む姿を軸に、落語家としての生き様を映し出す。撮影・編集・構成・演出:山根真吾/2021年/日本/2h00 出演:笑福亭鶴瓶/ナレーション:香川照之

7 巨匠ルネ・クレール監督 没後40周年特別企画 ルネ・クレール レトロスペクティブ
ベストセレクション5作品 4Kデジタル・リマスター版

1/15(土)~1/21(金) 1日2回 日替わり上映
★各作品、先着10名様にオリジナルポストカードをプレゼント!
巴里の屋根の下 1930年/1h33
出演:アルベール・ブレジャン、ポーラ・イレイリ
ル・ミリオン 1931年/1h23
出演:アナベラ、ルネ・ルフェーヴル、ルイ・アリベール

	1/15(土)	16(日)	17(月)	18(火)	19(水)	20(木)	21(金)
9:30	巴里の屋根の下	巴里祭	ル・ミリオン	自由を我等に	巴里の屋根の下	自由を我等に	巴里の屋根の下
△時間変更 11時台	自由を我等に 11:25	ル・ミリオン 11:25	リラの門 11:15	巴里の屋根の下 11:20	ル・ミリオン 11:25	巴里祭 11:20	自由を我等に 11:25

ゲオルギー・ダネリヤ監督“キン・ザ・ザ”実写版&アニメーション版 連続上映
ソヴィエトSFの金字塔『不思議惑星キン・ザ・ザ』のゲオルギー・ダネリヤ監督が、27年の時を経て『クー!キン・ザ・ザ』として渾身のアニメーション化!2人の男が異星人に遭遇し、謎の惑星にワープ!?地球に帰ろうと奮闘するが…。この脱力系SFコメディを、実写版とアニメーション版でぜひお楽しみ“クー!”ください!

8 不思議惑星キン・ザ・ザ デジタル・リマスター版
1/15(土)、17(月)、19(水)、21(金) 17:40~(終20:00)

1/16(日)、18(火)、20(木) 19:30~(終21:50)
ソ連全土で1570万人の驚異的な観客を動員。35年経った今も愛され続ける伝説的カルト映画。ニカ賞(ロシア・アカデミー賞)音楽賞、音響賞 音楽:ギア・カンチュリ/1986年/ソ連/2h15 出演:スタニスラフ・リュブシン、エヴゲーニー・レオノフ

9 サマーフィルムにのって
1/22(土)~1/28(金) 18:25~(終20:05)

勝新を敬愛する時代劇オタクの女子高生監督が主役に抜擢したのはタイムトラペラー?!恋と友情、時代劇、SF。全要素が詰まった唯一無二の青春映画! 監督・脚本:松本社史/2020年/日本/1h37/出演:伊藤万理華、金子大地、河合優実、橋きくら、ゆうたろう、甲田まひる

10 Summer of 85
1/22(土)~1/28(金) 20:20~(終22:06)

F・オゾン監督が深く影響を受けた小説「おれの墓で踊れ」の映画化。少年たちの運命の出会いと永遠の別れを瑞々しく描いた、ひと夏の恋の物語。ローマ国際映画祭 観客賞 監督・脚本:フランソワ・オゾン/2020年/フランス/1h41/PG12 出演:フェリックス・ルフェーヴル、バンジャマン・ヴォワザン、ヴァレリア・ブルーニ・テデスキ、メルヴィル・ポパー

11 ジャズ・ロフト
1/8(土)~1/14(金) 18:10~(終19:44)

50年代半ばのNY。とあるロフトで気鋭のジャズミュージシャン達のセッションを、写真家ユージン・スミスが記録した録音テープと写真を基に構成したドキュメント。監督・脚本・製作:サラ・フィッシュコ 製作・出演:サム・スティーンソン 出演:カーラ・ブレイ、スティーヴ・ライヒ、ビル・クロウ、デイヴィッド・アムラム、ジェイソン・モラン、ビル・ピアース(以下、写真/声のみ)セロニアス・モンク、ズート・シムズ、ホール・オーヴァトン/2015年/イギリス/1h29

フランスの至宝、ルネ・クレールからの贈りもの映像と音楽が紡ぐリリカルなパリの下町ファンタジの世界へ

自由を我等に 1931年/1h25

出演:アンリ・マルジャン、レーモン・コルディ
巴里祭 1933年/1h33
出演:アナベラ、ジョルジュ・リゴー、レーモン・コルディ

リラの門 1957年/1h39

出演:ピエール・ブラスール、ジョルジュ・ブラスانس

12 クー!キン・ザ・ザ
1/15(土)、17(月)、19(水)、21(金) 20:15~(終21:50)

1/16(日)、18(火)、20(木) 17:40~(終19:15)
監督自らアニメ化して再構築し、現代のロシアを戯画化して風刺。2019年に逝去し、遺作となった。ニカ賞(ロシア・アカデミー賞)最優秀アニメーション作品賞 共同監督:タチアナ・イリーナ/2013年/ロシア/1h32

13 TOVE / トーベ
1/15(土)~1/21(金) 13:15~(終15:03)

1/22(土)~1/28(金) 11:35~(終13:23)
世界中で愛される“ムーミン”を生み出したアーティスト、トーベ・ヤンソン。彼女はいかに自由を愛し生きたのか。彼女の激動の半生を描く物語。ユッシ賞(フィンランド・アカデミー賞) 最優秀作品賞ほか7部門 監督:ザイダ・バリルット/出演:アルマ・ポウスティ 2020年/フィンランド・スウェーデン/1h43

14 子供はわかってあげない UDC
1/29(土)~2/4(金) 17:05~(終19:28)

傑作コミックの映画化!書道部員・もじくんととの出会いをきっかけに、本当の父親を探すことになった高校2年生水泳部員・美波の、ひと夏の冒険。監督・脚本:沖田修一/原作:田島列島 出演:上白萌歌、細田佳央太、豊川悦司、斉藤由貴、千葉雄大、古館寛治、高橋源一郎、きたろう/2021年/日本/2h18/PG12

政府や自治体などからの要請により、スケジュールが変更になる可能性がございます。変更する場合は公式ホーム・ページ、SNSで告知いたします。ご来場の際はご確認の上、お越しくださいますようお願いいたします。

2022年1月														2月														3月																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
休館 大晦日と元日は休館いたします	1	キネマの神様 9:30					6	ポケモン 9:30					15	ルネ・クレール レトロスペクティブ 日替わり上映・詳細裏 9:30 / 11時台					19	テラー 人生の仕立て屋 9:30					21	ジャン=ポール・ベルモンド傑作選 日替わり上映・詳細下記 9:30 / 11時台・12時台					24	グレタ ひとりぼっちの挑戦 9:30					29	アイダよ、何処へ? 9:30					36	そしてキアロスタミはつづく 日替わり上映・詳細裏面 9:40 / 11時台・12時台					35	コレクティブ 国家の嘘 9:40												
	2	最後の決闘裁判 12:00					3	ドライブ・マイ・カー 11:55					7	TOVE/トーベ 13:15					13	TOVE/トーベ 13:15					16	Our Friend/アワー・フレンド 13:40					18	リスベクト 14:15					22	ONODA 一万夜を越えて 14:25					25	tick,tick...BOOM!: チック、チック...プーン! 14:05					29	護られなかった者たちへ 13:45					34	クーリエ:最高機密の運び屋 11:50						
	5	サマー・オブ・ソウル (あるいは、革命がテレビ放映されなかった時) 14:55					2	最後の決闘裁判 15:15					13	バケモン 15:20					6	バケモン 15:20					17	東京クルド 16:10					22	ジャン=ポール・ベルモンド傑作選 日替わり上映・詳細下欄 17:40					26	草の響き 16:20					33	パワー・オブ・ザ・ドッグ 16:20					37	やさしい女 18:50												
	3	ドライブ・マイ・カー 17:15					11	ジャズ・ロフト 18:10					8	不思議惑星キン・ザ・ザ 日替わり上映・詳細裏 9					14	子供はわかってあげない 17:05					19	サウンド・オブ・メタル ~聞こえるということ~ 19:45					23	ディナー・イン・アメリカ 20:05					30	MONOS 猿と呼ばれし者たち 20:20					31	そしてキアロスタミはつづく 日替わり上映・詳細裏面 18:15 / 19時台・20時台																		
	4	ファンタスティック・プラネット 20:35					5	サマー・オブ・ソウル (あるいは、革命がテレビ放映されなかった時) 20:00					12	クー!キン・ザ・ザ					10	Summer of 85 20:20					20						28						31																									

15 テラー 人生の仕立て屋

1/22(土)~1/28(金) 9:30~(終11:16)

紳士服一筋だった仕立て屋が、店の経営難から、ウェディングドレスを作ることに…。色様々なドレスと共に人生をも仕立て直す、感動の逸品。

ベルガモ・フィルム・ミーティング 最優秀監督賞
監督・脚本:ソニア・リザ・ケンターマン
出演:ディミトリス・イメロス、タミラ・クリエヴァ
2020年/ギリシャ・ドイツ・ベルギー/1h41

16 Our Friend / アワー・フレンド

1/22(土)~1/28(金) 13:40~(終15:51)

妻ニコルの余命宣告を受けて生活が一変してしまう夫マット。そこにかつて夫婦に心救われた親友ディーンがやって来る。一切なくも温かい真実の物語。

監督:ガブリエラ・カウパースウェイト
出演:ケイシー・アフレック、ダコタ・ジョンソン、ジェイソン・シーゲル、チェリー・ジョーンズ
2019年/アメリカ/2h06

17 東京クルド

1/22(土)~1/28(金) 16:10~(終17:58)

★1/28(金)上映後、日向監督による舞台挨拶あり

日本で生きる2人のクルド人青年を5年以上にわたって取材。夢を抱き、将来を思い描く彼らを通して、日本におけるクルド難民の実情を切り取る。

監督:日向史有/編集:秦岳志/2021年/日本/1h43
撮影:松村敏行、金沢裕司、鈴木克彦

18 リスベクト

1/29(土)~2/4(金) 14:15~(終16:46)

2/5(土)~2/11(金) 11:35~(終14:06)

ソウルの女王アレサ・フランクリン。幼少期から天才的歌唱力で活躍した彼女の波瀾万丈な人生を歴代の名曲と共に綴る。J・ハドソンの歌と演技は圧巻。

監督:リーズル・トミー/2021年/アメリカ/2h26
出演:ジェニファー・ハドソン、フォレスト・ウィテカー、マローン・ウェリアンズ、メアリー・J・ブライジ

19 ジャン=ポール・ベルモンド傑作選

1/29(土)~2/11(金) 2週間 日替わり上映

大盗賊

1961年/1h56

監督・脚本:フィリップ・ド・プロカ
音楽:ジョルジュ・ドルリュエ
出演:クラウディア・カルディナーレ、ジャン・ロシュフォール

オー!

1968年/1h47

監督:ロベール・アンリコ/原作:ジョゼ・ジョヴァンニ
音楽:フランソワ・ドルーベ
出演:ジョアンナ・シムカス、シドニー・チャップリン

大頭脳

1969年/1h55

監督・脚本:ジェラルド・ウーリー
音楽:ジョルジュ・ドルリュエ
出演:デヴィッド・ニーヴン、イーライ・ウォラック

恐怖に襲われた街

1975年/2h06

監督・製作・脚本:アンリ・ベルヌイユ
音楽:エンエオ・モリコーネ
出演:シャルル・デネ、アダルベルト・マリア・メルリ

★上映前、江戸木純さん(映画評論家・ベルモンド傑作選プロデューサー)による解説あり

	1/29(土)	30(日)	31(月)	2/1(火)	2(水)	3(木)	4(金)
9:40	危険を買う男	ムッシュとマドモアゼル	大盗賊	大頭脳	恐怖に襲われた街	警部	大頭脳
△時間変更 11時台・12時台	★大頭脳 11:45	恐怖に襲われた街 11:45	オー! 12:00	警部 12:00	危険を買う男 12:10	大盗賊 11:50	プロフェッショナル 12:00
	2/5(土)	6(日)	7(月)	8(火)	9(水)	10(木)	11(金)
17:40	恐怖に襲われた街	★大頭脳	★プロフェッショナル	★ムッシュとマドモアゼル	★大盗賊	★オー!	★危険を買う男

20 サウンド・オブ・メタル ~聞こえるということ~

1/29(土)~2/4(金) 19:45~(終21:50)

突如難聴になったドラマーのルーベンは、恋人に難聴者のコミュニティに誘われ…。人生の挫折と再生を描く、究極の聴覚体験。

アカデミー賞 音響賞、編集賞
監督・脚本:ヤスマラ・ジュバニッチ『サラエボの花』
出演:グレタ・トゥーンベリ、スヴァンテ・トゥーンベリ、アントニー・グテーレス、アーノルド・シュワルツェネッガー
マチュー・アマルリック、ローレン・リドロフ

フランスの国民的スーパースター、ジャン=ポール・ベルモンド。

自ら体を張ったスタントで魅了するアクションやコメディなど、痛快無比なエンタテインメント8作品がリマスター版で蘇る!

危険を買う男

1976年/1h41

監督・脚本:フィリップ・ラプロ
音楽:ミシェル・コロンビエ
出演:ブルーノ・クレメル、ヴィクトール・ガリヴィエ

ムッシュとマドモアゼル

1977年/1h41

監督・脚本:クロード・ジディ
音楽:ウラディミール・コスマ/出演:ラクエル・ウェルチ
ゲスト出演:ジェーン・バーキン、クロード・シャプロル

警部

1979年/1h48

監督:ジョルジュ・ロートネル
音楽:フィリップ・サルド
出演:マリー・ラフォレ、ジョルジュ・ジェレ

プロフェッショナル [日本初劇場公開] 1981年/1h48

監督・脚本:ジョルジュ・ロートネル
音楽:エンエオ・モリコーネ
出演:ロベール・オッセン、ミシェル・ポーヌ

22 ONODA 一万夜を越えて

2/5(土)~2/11(金) 14:25~(終17:24)

1944年フィリピン・ルバング島でゲリラ戦の指揮を命じられた小野田寛郎。終戦を知らされず約30年間任務を遂行し続けた男の、壮絶で孤かな日々を描く。

監督:脚本:アルチュール・アラリ
出演:遠藤雄弥、津田寛治、仲野太賀、松浦祐也、イッセー尾形
2021年/フランス・日本・ドイツ・ベルギー・イタリア/2h54

23 ディナー・イン・アメリカ

2/5(土)~2/11(金) 20:05~(終21:56)

孤独な少女が家に匿ったのは、覆面バンドの推しメンだった?! 出逢うはずのない二人が恋に落ち、社会の偏見をぶっ飛ばすアナーキック・ラブストーリー!!

監督・脚本・編集:アダム・レーマイヤー/製作:ベン・スティラー
出演:エミリー・スケッグス、カイル・ガルナー
2020年/アメリカ/1h46/PG12

24 アイダよ、何処へ?

2/12(土)~2/18(金) 9:30~(終11:16)

ボスニア紛争末期の1995年夏。国連保護軍の通訳をするアイダは、家族と同胞を守ろうとするが…。戦後ヨーロッパ最悪の集団虐殺事件の全貌を描く。

ロッテルダム国際映画祭 観客賞
監督・脚本:ヤスマラ・ジュバニッチ『サラエボの花』
出演:ヤスナ・ジュリッチ、イズディン・バイロヴィッチ、ヨハン・ヘンデンベルグ、レイモント・ティリ
2020年/ボスニア・ヘルツェゴヴィナ・オーストリア・ルーマニア・オランダ・独・ポーランド・仏・ノルウェー・トルコ/1h41/PG12

25 tick,tick...BOOM!: チック、チック...プーン!

2/12(土)~2/18(金) 14:05~(終16:05)

ミュージカル「Rent」の作者ジョナサン・ラーソンの自伝的作品。ニューヨークでウェイターをしながらミュージカルの作曲家を目指すジョンの物語。

監督・製作:リン=マヌエル・ミランダ
出演:アンドリュー・ガーフィールド、アレクサンドラ・シッパ、ヴァネッサ・ハジェンズ/2021年/アメリカ/1h55

26 草の響き

2/12(土)~2/18(金) 16:20~(終18:20)

心に失調をきたし、妻と故郷函館へ戻ってきた和雄は精神科医に勧められ、治療のために街を走り始める。佐藤泰志の小説を基に生の輝きを描きます。

監督:斎藤久志/脚本:加瀬仁美/2021年/日本/1h56/PG12
出演:東出昌大、奈緒、大東駿介、Kaya、林裕太、三根有葵

27 ミッドナイト・トラペラー

2/12(土)~2/18(金) 18:35~(終20:05)

安住の地を求めアフガニスタンからヨーロッパを目指す家族がスマホで旅路を撮影したセルフドキュメント。難民になるとは? 命懸けの現実を映し出す。

サンダンス映画祭 ワールドシネマドキュメンタリー審査員特別賞
監督・出演:ハッサン・ファジリ
出演:エミリー・マフダヴィアン、スー・キム
2019年/アメリカ・カタルー・カナダ・イギリス/1h27

28 MONOS 猿と呼ばれし者たち

2/12(土)~2/18(金) 20:20~(終22:07)

南米の山岳地帯に“猿”と呼ばれた若き8人の兵士がいた。50年以上続いたコロンビア内戦を背景に、ゲリラ組織の少年少女たちを描いた物語。

サンダンス映画祭 ワールド・シネマ・ドラマ部門 審査員特別賞
監督・製作・原案・脚本:アレハンドロ・ランデス
出演:モイセス・アリアス、ジュリアンヌ・ニコルソン
2019年/コロンビア・アルゼンチン・オランダ・ドイツ・スウェーデン・ウルグアイ・スイス・デンマーク/1h42/R15+

29 護られなかった者たちへ

2/19(土)~2/25(金) 13:45~(終16:04)

震災から10年、仙台で不可解な殺人事件が相次ぐ。被害者はいづれも人格者だった。やがて事件の裏に隠された衝撃的な真実が明らかになっていく。

監督・脚本:藤々敬久『64-ロクヨン』『糸』/原作:中山七里
出演:佐藤健、阿部寛、清原果耶、林遣都、永山瑛太、緒形直人、吉岡秀隆、鶴見辰吾、倍賞美津子/2021年/日本/2h14

30 やさしい女 デジタル・リマスター版

2/19(土)~2/25(金) 18:50~(終20:24)

質屋を営む中年男は妻との出会いをそう回想する。夫婦に起きた悲劇が、愛し合うことの難しさを問いかける。ドストエフスキーの短篇を映画化。

監督・脚色・脚本・台詞:ロベール・ブレッソン
原作:ドストエフスキー「やさしい女 幻想的な物語」
出演:ドミニク・サンダ、ギイ・フランジャン、ジャン・ロブレ
1969年/フランス/1h29


31 スザンヌ、16歳

2/19(土)~2/25(金) 20:40~(終22:02)

パリ・モンマルトル、16歳のスザンヌは年の離れた舞台俳優ラファエルと出会い…。監督・脚本・主演を務めた新鋭スザンヌ・ランドンが描くひと夏の恋。

ミンスク国際映画祭 審査員特別賞
監督・脚本・主演:スザンヌ・ランドン
出演:アルノー・ヴァロワ、フレデリック・ピエロ、フロランス・ヴィアラ/2020年/フランス/1h17/PG12

不思議な魅力、
カンバーバッチ



ベネディクト・カンバーバッチ出演
3作品を3週間連続上映

32 モーリタニアン 黒塗りの記録

2/12(土)~2/18(金) 11:35~(終13:48)

アメリカ同時多発テロの首謀者の1人として不当に拘束された男はアメリカ合衆国を訴える。政府と弁護士との激しい対決の果てに現れた驚愕の真実とは一。

ゴールデングローブ賞 助演女優賞受賞
監督:ケヴィン・マクドナルド/2021年/イギリス/2h09
製作・出演:ベネディクト・カンバーバッチ
出演:ジョディ・フォスター、タハール・ラヒム、シャイリーン・ウッドリー、ザッカーリー・リーヴァイ

33 パワー・オブ・ザ・ドッグ

2/19(土)~2/25(金) 16:20~(終18:33)

2/26(土)~3/4(金) 14:05~(終16:18)

1920年代のモンタナ。大牧場主バーバンク兄弟と彼らを取り巻く人々の残酷かつ濃厚な人間関係を描き出す。ジェーン・カンピオン監督、待望の新作。

ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(監督賞)
NY批評家協会賞 男優賞、助演男優賞、監督賞
監督・製作・脚本:ジェーン・カンピオン『ピアノ・レッスン』
出演:ベネディクト・カンバーバッチ、キルステン・ダンスト、ジェシー・プレモンス、トーマシン・マッケンジー
2021年/英・カナダ・豪・ニュージーランド・米/2h08

34 クーリエ:最高機密の運び屋

2/26(土)~3/4(金) 11:50~(終13:47)

1962年、キューバ危機が勃発。CIAとMI6に極秘任務を託されたのは一人の平凡なセールスマンだった。実話を元に描く迫真のスパイ・サスペンス。

監督・製作:ドミニク・クック
出演:ベネディクト・カンバーバッチ、メラブ・ニニッセ、レイチェル・フロズナハン、ジェシー・バックリー
2020年/イギリス・アメリカ/1h52