37 ハイゼ家 百年 ※途中休憩あり

8/21(土)～27(金)17:00(終20:53)

旧東ドイツ出身の監督トーマス・ハイゼの家族が、19世紀後半から保管してきた遺品からドイツの百年を見つめる。全5章218分、激動の家族史。

ベルリン国際映画祭 フォーラム部門カリガリ賞
監督・脚本：トーマス・ハイゼ
2019年/ドイツ・オーストリア/3h38

40 ヘカテ デジタル・リマスター版

8/28(土)～9/3(金)15:50(終17:43)

1942年、外交官の男ジュリアンは恋の追憶に耽っていた。10年前、北アフリカで謎めいた女との狂おしいほどの恋を…。ダニエル・シュミットの傑作。

監督・脚本：ダニエル・シュミット
出演：ベルナール・ジロドー、ローレン・ハットン
1982年/スイス・フランス/1h48/R15+

38 トーマス・ハイゼ 東ドイツ3部作 今はなき社会主義国家

ベルリンの壁が崩壊するまで上映が禁止されてきたハイゼ監督の80年代の初期3作品を上映

8/21(土)～9/3(日) 日替わり上映

一体何故この連中の映画を作るのか？ 1980年/0h32
家 1984年/0h56
人民警察 1985年/1h00

	8/21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)
21:10	一体何故	家	人民警察	一体何故	家	人民警察	一体何故

	8/28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	9/1(水)	2(木)	3(金)
12:00	家	人民警察	一体何故	家	人民警察	一体何故	家

SPAAK! SPAAK! SPAAK!

39 カトリーヌ・スパーク レトロスペクティブ

特集割 当館の本特集内の映画のチケットをご提示で2本目から1100円！（招待券は割引対象外）

世界を虜にした"60'sイットガール"カトリーヌ・スパーク！小悪魔的な魅力が詰まった出演作を特集！

狂ったバカンス

監督：ルチアーノ・サルチェ/出演：ウーゴ・トニャッツィ/1962年/イタリア/1h49/PG12

太陽の下の18才

監督：カミロ・マストロチンクェ/出演：ジャンニ・ガルコ/1962年/イタリア/1h40

禁じられた抱擁

監督・脚本：ダミアーノ・ダミアーニ
出演：ホルスト・ブッフホルツ
1963年/イタリア・フランス/1h45/PG12

女性上位時代

監督：パスクァーレ・フェスタ・カンパニーレ
出演：ジャン＝ルイ・トランティニャン
1968年/イタリア/1h34/R15+

	8/28(土)	29(日)	30(月)	31(火)	9/1(水)	9/2(木)	9/3(金)
18:00	女性上位時代	狂ったバカンス	太陽の下の18才	禁じられた抱擁	狂ったバカンス	女性上位時代	太陽の下の18才
20:05	太陽の下の18才	禁じられた抱擁	狂ったバカンス	太陽の下の18才	女性上位時代	禁じられた抱擁	女性上位時代

チケット料金	一般	大学・専門（要証明）	シニア（60才以上）	小・中学生 高校生	会員	幼児（3才以上）
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
HOKUSAI 花束みたいな恋をした	1800円	1400円	1100円	1000円	990円	800円
カトリーヌ・スパーク	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
東ドイツ3部作	1300円	1100円	1100円	1000円	990円	800円
ハイゼ家※	2300円	2000円	2000円	1800円	1800円	1800円
牯嶺街少年殺人事件※	1800円	1800円	1800円	1800円	1200円	1800円

※ハイゼ家・牯嶺街少年殺人事件は、招待券利用不可の作品となります。

◎毎月1日と毎週火曜は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。
◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方（一名様）は1000円です。
◎どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。（要証明書）
◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧頂くか必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。

◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席
（朝１回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。）
◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。
（1枚につき一名様迄 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ / 対象外あり）
◆UDCが付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応しています。
◆【R15+】15才未満の方は入場不可 / 【R18+】18才未満の方は入場不可

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2021年7・8月

★麦と絹が期待を寄せていた当時のスケジュール表を、先着400名様にプレゼント

花束みたいな恋をした

有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
tel：03-3328-1008
HP：www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

新型コロナウイルス感染予防対策について
◎客席でのお食事は禁止といたします。（お飲物のみ可）◎館内ではマスクを必ずご着用ください。
◎発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください。
その他の対策は当館ＨＰや館内掲示をご覧ください。ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

躍動する俳優 柳楽優弥 主演作連続上映

1 ターコイズの空の下で

7/3(土)～7/9(金) 10:00～(終11:40)

★期間中、監督の舞台挨拶を予定！

資産家の息子タケシは、突然祖父の生き別れの娘を探す為、モンゴルへ送り込まれる。馬泥棒だったガイドと共に、詩的でユーモラスな旅が始まる。

監督・脚本・製作：KENTARO/2020年/日本・モンゴル・仏/1h35
出演：柳楽優弥、アムラ・バルジンヤム、麿赤兒

2 HOKUSAI

7/3(土)～7/9(金) 12:05～(終14:19)

時は江戸。幕府によって自由を奪われていた時代に自らを貫き描き続けた絵師、葛飾北斎。彼の謎多き生き様が、170年の時を経て描かれる！

監督：橋本一/企画・脚本：河原れん/2020年/日本/2h09
出演：柳楽優弥、田中泯、阿部寛、永山瑛太、玉木宏、瀧本美織

3 アンモナイトの目覚め

7/3(土)～7/9(金) 14:40～(終16:43)

19世紀イギリス。古生物学者のメアリーは、奔放なシャーロットと出会い一。化石を通じて心の痛みと恍惚を繊細に描き上げる愛の物語。

カンヌ国際映画祭 オフィシャルセレクション作品
監督・脚本：フランシス・リー/2020年/イギリス/1h58/R15+
出演：ケイト・ウィンスレット『タイタニック』、シアーシャ・ローナン『レディ・バード』、ジェマ・ジョーンズ

4 マンディンゴ

7/3(土)～7/9(金) 17:00～(終19:12)

★先着で、B4リーフレットをプレゼント！

米南部を舞台に、黒人牧場を営む父子の盛衰と純潔黒人男性の奴隷「マンディンゴ」をめぐる騒動を過激に描いた歴史大作。公開当時は物議を醸した。

監督：リチャード・フライシャー『絞殺魔』
出演：ジェームズ・メイスン『ビガー・ザン・ライフ』、スーザン・ジョージ、ペリー・キング/1975年/アメリカ/2h07/PG12

5 DAU. ナターシャ

7/3(土)～7/9(金) 19:30～(終21:54)

一万を超える出演者がソ連の都市を再現した一万二千㎡のセットで実際に二年間生活し、撮影された超大作。独裁政権下で逞しく生きる人々を描く。

監督・脚本：イリヤ・フルジャノフスキー、エカテリーナ・エルテリ
出演：ナターリヤ・ベレジナヤ、ウラジーミル・アジッポ
2020年/露・ウクライナ・英・独/2h19/R18+

6 サンドラの小さな家

7/10(土)～7/16(金) 14:10～(終15:50)

住居を失い途方に暮れる二児の母は自力で我が家を建てる案を思いつく。苦戦しながらも奮闘する彼女の姿に周囲の人々は次第に動かされていき一。

ダブリン国際映画祭 マイケル・ドワイヤー・ディスカバリー賞 人権映画賞
監督：フィリダ・ロイド/脚本・主演：クレア・ダン
出演：ハリエット・ウォルター、コンリース・ヒル
2020年/アイルランド・イギリス/1h37

7 モンテッソーリ 子どもの家

7/10(土)～7/16(金) 10:00～(終11:48)

既存の方法とは大きく異なる画期的な教育を行うモンテッソーリ教育。その魅力と、そこでのびのびと成長する子供たちを捉えたドキュメント。

監督・撮影・録音：アレクサンドル・ムロ/2017年/フランス/1h45

新・旧ベトナム戦争映画にみる 癒えない傷跡

8 ラスト・フル・メジャー 知られざる英雄の真実

7/10(土)～7/16(金) 16:05～(終18:05)

ベトナム戦争で多くの兵士の命を救った実在の米軍兵の知られざる真実を、30年の時を経て調査することになる男の視点から描いた社会派ドラマ。

監督・脚本：トッド・ロビンソン/2019年/アメリカ/1h56
出演：セバスチャン・スタン、クリストファー・プラマー、ウィリアム・ハート、サミュエル・L・ジャクソン、エド・ハリス、ピーター・フォンダ

9 ハンバーガー・ヒル

7/10(土)～7/16(金) 18:20～(終20:15)

★先着で、B4リーフレット、チラシをプレゼント！

「この丘は俺たちをミンチにしようとしている」1969年5月、ベトナム戦争で機銃掃射による10日間の激戦を迫真のリアリズムで描く、実録戦記。

監督：ジョン・アーヴィン/1987年/アメリカ/1h50
出演：ディラン・マクダーモット、マイケル・ボートマン、ドン・チードル

10 羊飼いと風船

7/10(土)～7/16(金) 12:05～(終13:52)

チベットの大草原で、羊飼いをする三世代家族。昔ながらの慎ましやかな日常や伝統が近代化で変わりゆく中で生きる、彼らの葛藤を描く傑作。

ヴェネチア国際映画祭 sfera1932 Award スペシャルメンション、東京フィルメックス 最優秀賞作品賞
監督・脚本：ペマ・ツェテン/2019年/中国/1h42
出演：ソナム・ワンモ、ジンバ、ヤンシクツォ

11 チベット映画特集「映画で見る 現代チベット」

世界的なチベット映画人の七作品を特集上映

7/17(土)～7/30(金) 2週日替わり上映

チャン・ヤン監督の"外の目"

北京生まれでありながら、長くチベット文化に関心を持ち、ドキュメンタリー的手法でチベット巡礼旅を撮りあげた。

ラサへの歩き方～祈りの2400km 2015年/1h58

12 SNS 少女たちの10日間

7/10(土)～7/16(金) 20:30～(終22:19)

童顔の成人女優が「12歳・女子」という設定でSNSへ登録すると…。子供たちが直面する危険をありのまま映し出す衝撃のリアリティーショー。

監督：バーラ・ハルポヴァー/監督・原案：ヴィート・クルサーク
2020年/チェコ/1h44/R15+

13 騙し絵の牙

7/17(土)～7/23(金) 14:10～(終16:08)

出版不況に加えて創業一族の社長が急逝、次期社長を巡って権力争いが勃発。崖っぷち出版社を舞台に繰り広げられる、仁義なき騙し合いバトル！

監督・脚本：吉田大八『桐島、部活やめるってよ』『紙の月』
原作：塩田武士/2021年/日本/1h53
出演：大泉洋、松岡茉優、佐藤浩市、宮沢氷魚、池田エライザ

14 14歳の栞

7/17(土)～7/23(金) 16:25～(終18:30)

ある中学校の2年6組に在籍する生徒35人全員に密着したドキュメンタリー。誰もが経験してきた「あの時期」に立ち返るような120分。

監督・編集：竹林亮/企画・プロデュース：栗林和明
主題歌：クリープハイプ「栞」/2021年/日本/2h00

特集割 当館の本特集内の映画のチケットをご提示で2本目から1300円！（招待券は割引対象外）

ソンタルジャ監督作を見る

ペマ・ツェテンの撮影と美術を担当した後に、監督デビュー。大胆な映像表現を使い、現在ではチベット映画を牽引する存在となった。

- ラモとガベ 2019年/1h50
- 巡礼の約束 2018年/1h49
- 草原の河 2015年/1h38
- 陽に灼けた道 2011年/1h29

ペマ・ツェテン監督作を見る

国内外40以上の映画賞を受賞しているチベット映画人のパイオニア的存在。今まで劇場未公開だった2本を上映。

- オールド・ドッグ 2011年/1h28
- タルロ 2015年/2h03

7/17(土)	18(日)	19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)
10:00 陽に灼けた道	10:00 草原の河	10:00 オールド・ドッグ	10:00 陽に灼けた道	10:00 ラモとガベ	10:00 巡礼の約束	10:00 タルロ
11:55 巡礼の約束	11:55 ラモとガベ	11:50 タルロ	11:50 ラサへの歩き方	12:10 草原の河	12:15 陽に灼けた道	12:20 オールド・ドッグ
7/24(土)	**25(日)**	**26(月)**	**27(火)**	**28(水)**	**29(木)**	**30(金)**
13:45 ラモとガベ	14:05 タルロ	14:05 陽に灼けた道	13:45 草原の河	13:45 ラサへの歩き方	13:45 オールド・ドッグ	13:45 巡礼の約束
16:00 ラサへの歩き方	16:30 オールド・ドッグ	16:00 巡礼の約束	15:50 ラモとガベ	16:10 巡礼の約束	15:40 タルロ	16:00 ラモとガベ

政府や自治体などからの要請により、スケジュールが変更になる可能性がございます。変更する場合は公式ホーム・ページ、SNSで告知いたします。ご来場の際はご確認の上、お越しくださいますようお願いいたします。

| 7月 | | |