

**35 ヒルビリー・エレジー**  
—郷愁の哀歌—

4/24(土)~30(金) 14:05(終16:05)

アメリカでベストセラーになった原作を豪華キャストで映画化。トランプ政権下、“ラストベルト”で生きる貧しい白人労働者階級家族の3世代にわたる愛と再生の物語。

ゴールデングローブ賞 助演女優賞ノミネート  
監督・脚本:ロン・ハワード  
出演:エイミー・アダムス、グレン・クロウズ  
HILLBILLY ELEGY  
2020年/アメリカ/1h55/Pg12

**36 ミセス・ノイズィ**

4/24(土)~30(金) 16:25(終18:16)

★期間中、舞台挨拶を予定

スランプ中の作家の真紀。布団を叩く騒音や数々の嫌がらせをする隣人の美和子。二人の争いはメディアを巻き込む大事件へ発展し…。あなたの常識が試される社会派ドラマ。  
アジア太平洋映画祭 主演女優賞  
監督・脚本:天野千尋/2019年/日本/1h46  
出演:篠原ゆき子、大高洋子、長尾卓磨、新津ちせ、洞口依子、田中要次、風祭ゆき  
配給:アークエンタテインメント

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
バックラウ、スワロウ	R15+115才未満の方は入場不可					
聖なる犯罪者	R18+118才未満の方は入場不可					
れいわ一揆※	2200円	1800円	2000円	1500円	1800円	1500円
福島は語る※	2500円	2000円	2300円	2000円	2000円	2000円
※特別料金につき各種割引の実施なし/招待券利用不可						
どこへ出しても恥かしい人	1400円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
特集「ニューティアーが囀る アートアニメーションの世界」 市民ゲーン	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
燃ゆる女の肖像	1800円	1400円	1100円	1000円	990円	800円
<ul style="list-style-type: none"> <li>◎毎月1日と毎週火曜は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。</li> <li>◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。</li> <li>◎どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。(要証明書)</li> <li>◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧ください必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。</li> </ul>						

- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席 (朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でのご入場となります。)
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。(1枚につき一名様迄 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ / 対象外あり)
- ◆UDCが付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応しています。

**新型コロナウイルス感染予防対策について**  
 ◎客席でのお食事は禁止といたします。(お飲物のみ可) ◎館内ではマスクを必ず着用ください。  
 ◎発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください。  
 ◎その他の対策は当館HPや館内掲示をご覧ください。ご理解、ご協力のほどよろしく願っています。

下高井戸シネマ上映スケジュール  
**CINEMA AVENUE**  
 2021年3・4月



燃ゆる女の肖像

有限会社シネマ・アベニュー

**下高井戸シネマ**

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F  
 tel : 03-3328-1008  
 HP : www.shimotakaidocinema.com



京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いに新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

**1 43年後のアイ・ラヴ・ユー**

3/6(土)~3/12(金) 10:00~(終11:34)

70歳のクロードは昔の恋人リリィに会うため、アルツハイマーと偽り介護施設に入り…。一世一代の「嘘」から始まる43年越しのラブストーリー。  
 監督・脚本:マーティン・ロセテ  
 出演:ブルース・ダーン、カロリーヌ・シロル、ブライアン・コックス  
 REMEMBER ME/2019年/スペイン・米・仏/1h29/配給:松竹

**優れたドキュメンタリー映画を観る会 企画**

長編二作品には現代の日本が抱える様々な問題が描かれています。どんなに厳しい現実であっても立ち向かおうと生きる人々。その言葉は とてもストレートで力強く観る者の心に響きます。

優れたドキュメンタリー映画を観る会 代表 飯田光代

**2 れいわ一揆**

3/6(土)~10(水) 11:55~(終16:20)※途中休憩あり

★期間中、上映後に原一男監督ほかゲストによるトークあり

ドキュメンタリーの鬼才・原一男監督が、令和元年参院選で注目された「れいわ新選組」から出馬した安富歩に密着したドキュメンタリー。毎日映画コンクール ドキュメンタリー映画賞  
 監督・撮影:原一男/2019年/日本/4h08/配給:風狂映画舎

**3 福島は語る 完全版**

3/11(木)・12(金) 11:55~(終17:40)※途中休憩あり

★上映後に土井敏邦監督のビデオレターを上映

福島第一原子力発電所の事故により分断された被災者たちの声を丹念にすくい取った証言ドキュメンタリー。忘れてはいけない現在の"福島の声"を届ける。5時間20分の完全版で上映。

文化庁映画賞 文化記録映画 優秀賞  
 監督・撮影・編集・製作:土井敏邦  
 2018年/日本/5h20/配給:きらくびと、ピカフィルム

ニューディアーが贈る  
**アートアニメーションの世界**

**4 和田淳特集上映 私の秘かな動く愉しみ**

3/6(土)、8(月)、10(水)、12(金) 20:05~(終21:31)

独特のふくよかなキャラクター、予想外のシュールな展開、触感溢れたアニメーションで名を馳せる和田淳の五感を心地よく刺激する作品集。ベルリン国際映画祭短編部門 銀熊賞『グレートラビット』  
 監督:和田淳/2005-2020年/日本/1h21/配給:ニューディアー

**5 新しい街 ヴィル・ヌーヴ**

3/7(日)、9(火)、11(木) 20:05~(終21:26)

1995年のケベック州独立運動に直面した元夫婦が「それぞれの独立」と向かい合う。全編墨絵のアニメーションで描き出す、挫折と再生の物語。  
 監督・脚本:フェリックス・デュファール=ラペリエール  
 声の出演:ロバート・ラロンド、ジョアンヌ=マリー、トランブレ  
 VILLE NEUVE/2018年/カナダ/1h16/配給:ニューディアー

**6 どこへ出しても恥かしい人**

3/6(土)~3/10(水) 17:05~(終18:14)

歌手・画家・詩人としてカルトの人気を誇るアーティスト、友川カズキ。彼の2010年夏の競馬狂いの日々と孤高の表現活動を追ったドキュメンタリー。  
 監督・編集:佐々木育野/出演:友川カズキ、石塚俊明、永畑雅人  
 2019年/日本/1h04/配給:シマフィルム

**7 ホモ・サピエンスの涙**

3/6(土)~3/12(金) 18:30~(終19:50)

“映像の魔術師”ロイ・アンダーソン監督が描く不器用で愛おしい人々が織りなす悲喜劇。絵画のような美しい映像で綴る万華鏡のような映像詩。

ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(最優秀監督賞)  
 監督・脚本:ロイ・アンダーソン『さよなら人類』  
 OM DET OÄNDLIGA/配給:ピタース・エンド  
 2019年/スウェーデン・ドイツ・ノルウェー/1h16

**8 声優夫婦の甘くない生活**

3/13(土)~3/19(金) 10:00~(終11:33)

1990年、第2の人生のためイスラエルに移住した声優夫婦だったが…。妻は声の娼婦、夫は映画泥棒の仲間に!?ユーモラスで温かい大人の物語。  
 バリー国際映画祭 監督賞 特別賞(女優部門)  
 監督・脚本:エフゲニー・ルーマン/配給:ロングライド  
 出演:ウラジミール・フリードマン、マリア・ベルキン  
 GOLDEN VOICES/2019年/イスラエル/1h28

**9 スパイの妻(劇場版)**

3/13(土)~3/19(金) 11:50~(終13:50)

3/20(土)~3/26(金) 15:15~(終17:15)

大戦前夜の神戸。恐ろしい国家機密を知り、世に告発しようとする夫と彼を信じる妻。歴史の間に引き裂かれる夫婦を描く傑作サスペンス。

ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(最優秀監督賞)  
 キネマ旬報ベスト・テン 日本映画第一位 脚本賞  
 監督・脚本:黒沢清/脚本:濱口竜介、野原位  
 出演:蒼井優、高橋一生、東出昌大、坂東龍汰、笹野高史、恒松祐里  
 2020年/日本/1h55/配給:ピタース・エンド

**10 ハッピー・オールド・イヤー**

3/13(土)~3/19(金) 16:40~(終18:38)

ジーンは実家をデザイン事務所に改装するべく断捨離を始めるが…。心の整理整頓は難しい? 思い出に溢れたモノを前に人生を見つめ直してゆく。  
 大阪アジア映画祭 グランプリ 配給:ザジフィルムズ  
 監督・脚本:ナウボン・タムロンラタナリット  
 出演:チュティモン・ジョンジャーン・スックジン『パッド・ジーニアス』  
 ชาวหญิง..ทิ้งอย่างไรไม่ไหนเหลือเธอ/2019年/タイ/1h53

**11 ミッドナイト・ファミリー**

3/13(土)~3/19(金) 18:55~(終20:20)

人口900万人に対し救急車が45台にも満たないメキシコ・シティで、無許可の救急隊という闇ビジネスを行う家族を追ったドキュメンタリー。  
 サンダンスドキュメンタリー映画祭 特別審査員賞  
 監督・撮影・編集・製作:ルーク・ローレンツェン  
 MIDNIGHT FAMILY/2019年/アメリカ・メキシコ/1h21  
 配給:MadeGood Films

**12 シカゴ7裁判**

3/13(土)~3/19(金) 14:10~(終16:25)

3/20(土)~3/26(金) 12:40~(終14:55)

1968年8月シカゴ、民主党全国大会でベトナム戦争反対のデモが行われた。デモの暴動化を扇動したとして逮捕された7人の裁判を描く実話。

ゴールデン・グローブ賞 作品賞 助演男優賞 他5部門ノミネート  
 監督・脚本:アーロン・ソウキン/出演:エディ・レッドメイン、サシャ・バロン・コーエン、ジョセフ・ゴードン=レヴィット  
 THE TRIAL OF THE CHICAGO 7/2020年/アメリカ/2h10

**13 ビルとテッドの時空旅行 音楽で世界を救え!**

3/13(土)~3/19(金) 20:35~(終22:10)

ビルとテッドシリーズ最新作! おじさんになった彼らが家族を巻き込み、音楽で世界を救うため、人類滅亡の危機に“史上最強バンド”で挑む!

グラミー賞サウンドトラック部門ノミネート  
 監督:ディーン・パリソット『ギャラクシー・クエスト』  
 製作総指揮:スティーブ・ソダーバーグ/配給:ファントム・フィルム  
 出演:キアヌ・リーブス、アレックス・ウィンター  
 BILL & TED FACE THE MUSIC/2020年/アメリカ/1h31

**14 朝が来る**

3/20(土)~3/26(金) 10:00~(終12:22)

「子供を返してほしいんです。それが駄目ならお金をください」養子縁組で子供を迎えた夫婦に、突然電話がかかってくる…。家族の絆と葛藤を描く。

キネマ旬報ベスト・テン助演女優賞(蒔田彩珠)  
 監督・脚本・撮影:河瀬直美/原作:辻村深月  
 出演:永作博美、井浦新、蒔田彩珠、浅田美代子、田中偉登、山下リオ  
 2020年/日本/2h19/配給:キノフィルムズ

**15 私をくいとめて**

3/20(土)~3/26(金) 17:30~(終19:48)

脳内の相談役Aと、おひとりさまライフを楽しんでいたみつ子は年下営業マンに恋し…。個性豊かな登場人物たちと送る崖っぷちロマンス。

東京国際映画祭 観客賞受賞  
 監督・脚本:大九明子『勝手にふるえてろ』/原作:綿矢りさ  
 出演:のん、林遣都、橋本愛、白田あさ美、若林拓也、片桐はいり、前野朋哉/声の出演:中村倫也/2020年/日本/2h13/配給:日活

**16 佐々木、イン、マイイン**

3/20(土)~3/26(金) 20:05~(終22:09)

冴えない日常を送る27歳の悠二はある日、高校の同級生・佐々木との日々を思い起こす。青春時代特有の煌めきと戻らない日々への哀愁を描く。

監督・脚本:内山拓也/脚本・出演:細川岳  
 出演:藤原季節、萩原みのり/2020年/日本/1h59/配給:パルコ

**17 あこがれの空の下 ~教科書のない小学校の一年~**

3/27(土)~4/2(金) 10:00~(終11:46)

世田谷にある私立和光小学校。子どもの自主性を大切に、教科書を使わない独自の教育を実践するユニークな学校の一年間のドキュメント。  
 監督:増田浩、房満満/語り:高橋恵子/音楽:若代太郎  
 2020年/日本/1h41/配給:バンドラ



