## 『ローラ』Blu-ray発売記念 ファスビンダー監督特集 ゚13回の新月のある年に』『第三世代』国内最終上映

ニュー・ジャーマン・シネマの鬼才監督ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー。戦後ドイツ史3 部作の一本『ローラ』Blu-ray発売を記念し、国内初デジタルレストア版にて1回限りの上映! 70年代の終わりに放った破格の傑作二本を、国内最終上映! **主催:IVC アイ・ヴィー・シー** 

#### 【特別上映】 ローラ デジタルレストア版

1981年/西ドイツ/1h54

12/25(土) 19:20~(終21:20)

★上映後、3作品すべての字幕を手掛けられた渋谷哲也さん(ドイツ映画研究者、日本大学文理学部教授)に

第二次世界大戦から10年、開発が進む西ドイツの小さな街で繰り広げられ る利害と恋愛の三角関係。映画史におけるメロドラマの傑作。

監督: ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

出演:バーバラ・ズコヴァ、アルミン・ミューラー=シュタール、マリオ・アドルフ、ハルク・ボーム

#### 【国内最終上映】13回の新月のある年に

1978年/西ドイツ/2h04

12/26(日)、28(火)、30(木)19:20~(終21:29)

男性から女性に性転換したエルヴィラが愛への憧憬や不安、孤独と共に過 ごした最期の5日間を描くファスビンダー最大の問題作。

原案・脚本・製作・美術・編集・撮影・監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 出演:フォルカー・シュペングラー、イングリット・カーフェン、ゴットフリート・ヨーン、 エリーザベト・トリッセナー、エーファ・マッテス、ギュンター・カウフマン

### 【国内最終上映】 第三世代

1979年/西ドイツ/1h49

12/27(月)、29(水)19:20~(終21:14)

意志と表象としての世界で目先のスリルだけを追い求める「第三世代 | の テロリストたちを描くファスビンダーの中で最も自由な作品。

製作・監督・脚本・撮影: ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

出演:フォルカー・シュペングラー、ビュル・オジェ、ハンナ・シグラ、ハリー・ベア、ウド・キアー、 マーギット・カーステンゼン、エディ・コンスタンティーヌ

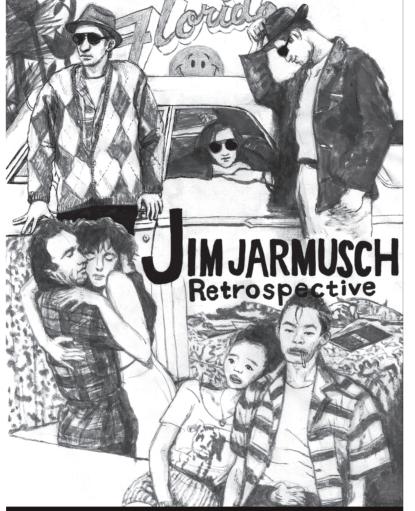
チケット料金	一般	大学·専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小·中学生 高校生	会員	幼 児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
ホウ・シャオシェン大特集	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
映画:フィッシュマンズ		2500円 フィッシュマン	L	L	L	l
ココ・シャネル	I	1100円			990円	800円
メイズルス監督特集 作家主義 相米慎二 ファスピンダー監督特集	特別興行につき 1500円均一 サービスデー対象外、招待券利用不可、割引なし ※「作家主義 相米慎二」トークイベント付き上映に限り、【特別料金】2000円均一 同教業を同業を創想変更にまたが、トランフェルにて野事業を					

- 回数券5回券を劇場窓口・ナケットシステムにて販売予定
- ◎毎月1日と毎週火曜は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。
- ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。
- ○どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。(要証明書)
- ◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧頂くか 必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。
- (1枚につき一名様迄 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ / 1000円以下の割引なし)
- ◆ UDC が付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応しています。
- ◆【R15+】15才未満の方は入場不可/【R18+】18才未満の方は入場不可
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席 (朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)



「ホウ・シャオシェン大特集」「戦禍を生きるー」「シネマ音楽祭」 「ジム・ジャームッシュ レトロスペクティブ2021」 「新鋭エリザ・ヒットマン2作品連続上映」「メイズルス監督特集」 「作家主義 相米慎二」「ファスビンダー監督特集」は、補助金の交付を受けました。

# 下高井戸シネマ上映スケジュール CINEMA AVENUE 2021年11・12月



有限会社シネマ・アベニュー

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F tel: 03-3328-1008

HP: www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを 新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。



#### 新型コロナウイルス感染予防対策について

③客席でのお食事は禁止といたします。(お飲物のみ可) ◎館内ではマスクを必ずご着用ください。

発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください。

その他の対策は当館HPや館内掲示をご覧ください。ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

## 台湾巨匠傑作選2021 侯孝賢監督40周年記念 ホウ・シャオシェン大特集

#### 11/6(土)~11/19(金) 2週間 日替わり上映

画面の開放感や突き刺すように入り込んでくる歴史性、監督デ ビュー40周年を記念してホウ・シャオシェンの作品を特集上映。

#### 風が踊る[デジタルリマスター版] 1981年/1h32

出演:フォン・フェイフェイ、ケニー・ビー、アンソニー・チェン

1983年/1h48

坊やの人形

出演:チェン・ボージョン、ヤン・リーイン

風櫃の少年

出演:ニウ・チェンザー、チャン・シー

童年往事 時の流れ

出演:ユー・アンシュン、シン・シューフェン

ナイルの娘[デジタルリマスター版] 1987年/1h33

出演:ヤン・リン、ヤン・ファン、シン・シューフェン

## 2 くじらびと

11/6(土)~11/12(金) 9:40~(終11:38)

★11/6(土)上映後、石川梵監督の舞台挨拶あり

モリ一本で巨大なマッコウクジラに挑む、インドネ シア・ラマレラ村の人々。400年に渡る鯨と人間の 魂の物語を追うドキュメンタリー。

監督·製作·撮影:石川梵/2021年/日本/1h53/PG12

#### 3 映画:フィッシュマンズ

11/6(土)~11/12(金) 18:50~(終21:47)

★11/7(日)上映後、手嶋悠貴監督、大川景子さん(編集)、 坂井利帆さん(プロデューサー)によるトークあり!

ボーカル佐藤が逝った後も残されたメンバーが活 動を続け未だに音楽界に影響を与えるバンド、 フィッシュマンズ。その30年に渡る軌跡を追う。

監督:手嶋悠貴/出演:佐藤伸治、茂木欣一/2021年/日本/2h52

#### 戦禍を生きる―

戦争による強制収容所へ収容、迫害など過酷な状況を生き き、命を繋いだ人々を描いた作品を連続上映。

#### 4 ジュゼップ 戦場の画家

11/13(土)~11/19(金) 9:40~(終10:57)

実在したスペイン画家が戦中、難民としてやってき たフランスで経験した過酷な日常と、そこで芽生 えた友情を美しい絵で描く長編アニメーション。

セザール賞 長編アニメーション賞

監督:オーレル/声の出演:セルジ・ロペス 2020年/フランス・スペイン・ベルギー/1h14

# 5 アウシュヴィッツ・レポート

11/13(土)~11/19(金) 11:15~(終12:54)

1944年、ユダヤ人が収監されたアウシュビッツ強 制収容所。真実を明らかにするため2人の青年が 脱走する一。12万人の命が救われた奇跡の実話。

監督・製作・脚本:ペテル・ベブヤク

出演:ノエル・ツツォル、ペテル・オンドレイチカ、ジョン・ハナー 2020年/スロバキア・チェコ・ドイツ/1h34/PG12

#### 憂鬱な楽園

出演:ガオ・ジェ、リン・チャン、伊能静

フラワーズ・オブ・シャンハイ[デジタルリマスター版

出演:トニー・レオン、羽田美智子、ミシェル・リー、カリーナ・ラ

ウ、ジャック・カオ、ウェイ・シャホェイ、レベッカ・パン、伊能静

1996年/1h52/台湾·日本

1998年/1h54/台湾·日本

# 2015年/1h48/台湾·中国·香港·位

出演:一青窈、浅野忠信、萩原聖人、余貴美子、小林稔侍

2004年/1h43/日本

出演:スー・チー、チャン・チェン、妻夫木聡、忽那汐里

11/6(± 7(日) 9(火) 10(水) 11(木) 12(金) 12:05 風櫃の少年 憂鬱な楽園 珈琲時光 童年往事 フラワーズ 坊やの人形 黒衣の刺客 童年往事 フラワーズ 風櫃の少年 ナイルの娘 黒衣の刺客 憂鬱な楽園 風が踊る 14時台 14:10 14:20 14:20 14:50 14:25 14:25 14:15 風が踊る 黒衣の刺客 フラワーズ 風櫃の少年 憂鬱な楽園 ナイルの娘 童年往事

16時台	16:55	16:40	16:25	16:45	16:35	16:45	16:10
	13(±)	<b>14</b> (⊞)	15(月)	16火	17(冰)	18(木)	19(金)
17:40	憂鬱な楽園	童年往事	坊やの人形	フラワーズ	風が踊る	珈琲時光	風櫃の少年
▲ 時間変則 19時台・20時台	ナイルの娘 20:00	風が踊る 20:20	黒衣の刺客 19:50	風櫃の少年 19:55	童年往事 19:35	フラワーズ 19:50	憂鬱な楽園 19:50

# ▶ 下高井戸商店街「しもたか音楽祭」関連企画シネマ音楽祭

# 至福の体験! デイヴィッド・バーン×名匠

# 6 アメリカン・ユートピア

11/13(土)~11/19(金) 13:15~(終15:07) 11/20(土)~11/26(金) 18:30~(終20:22)

デイヴィッド・バーンが率いるショー「アメリカン・ ユートピア |をスパイク・リーが再構築!ショーを 通じて現代の様々な問題について問いかける。

監督・製作:スパイク・リー/出演:デイヴィッド・バーン 2020年/アメリカ/1h47

# 7 ストップ・メイキング・センス

11/20(土)~11/26(金) 16:40~(終18:13)

1983年12月にLAで行ったトーキング・ヘッズの ライブをジョナサン・デミが監督。ユニークなス テージで人気を博した伝説のライブが甦る!

監督・脚本: ジョナサン・デミ 出演:トーキング・ヘッズ/1984年/アメリカ/1h28

# 8 復讐者たち

11/20(土)~11/26(金) 9:40~(終11:35)

1945年、妻子を殺され、ホロコーストを逃れたマッ クスはユダヤ人組織"ナカム"の過激な復讐活動を 知り一。実在した"プランA"の知られざる物語。

監督・脚本・ドロン・パズ、ヨハヴ・パズ 出演:アウグスト・ディール 2020年/ドイツ·イスラエル/1h50

# 9 沈黙のレジスタンス ユダヤ孤児を救った芸術家

11/20(土)~11/26(金) 11:55~(終14:00)

第二次世界大戦中のフランスで、レジスタンスに 身を投じ、ユダヤ人孤児123人を救った"パントマ イムの神様"マルセル・マルソー、若き日の物語。

監督・脚本・製作: ジョナタン・ヤクボウィッツ 出演:ジェシー・アイゼンバーグ、クレマンス・ポエジー 2020年/アメリカ・イギリス・ドイツ/2h00

# 10 プロミシング・ヤング・ウーマン

11/13(土)~11/19(金) 15:25~(終17:23)

カフェで働くキャシーには、誰も知らないもうひと つの顔があった。彼女の本当の目的とは?"前途 有望"なはずだった女性の復讐の幕が上がる一。

#### アカデミー賞 脚本賞

監督・製作・脚本:エメラルド・フェネル

製作:マーゴット・ロビー

出演:キャリー・マリガン、ボー・バーナム、アリソン・ブリー 2020年/アメリカ/1h53/PG12

#### 11 空白

11/20(土)~11/26(金) 14:20~(終16:12)

★11/20(土)上映後、伊藤さとりさん(映画コメンテーター)、 佐藤順子さん(プロデューサー)の舞台挨拶あり!

万引き未遂で逃走中に事故死した少女の父は、追 いかけた店長を追い詰めていくが…。吉田恵輔監督 最新作。人間の業を炙り出すヒューマンサスペンス。

監督·脚本:吉田恵輔/2021年/日本/1h47/PG12

出演:古田新太、松坂桃李、田畑智子、藤原季節、趣里、伊東蒼 | 片岡礼子、寺島しのぶ、奥野瑛太、篠原篤、植田萌/音楽:世武裕子

# 12 最後にして最初の人類

11/20(土)~11/26(金) 20:40~(終21:55)

早世した作曲家ヨハン・ヨハンソンが伝説のSF小説 を映画化。彼の音楽と16mmフィルムで撮影した戦争 記念碑の映像が、時空を超えた時間旅行へと誘う。

監督・製作・脚本・音楽: ヨハン・ヨハンソン ナレーション:ティルダ・スウィントン/2020年/アイスランド/1h11

# 13 明日に向かって笑え!

11/27(土)~12/3(金) 10:00~(終12:01)

2001年のアルゼンチンを舞台に、金融危機で夢 も財産も奪われた小さな町の人々の奇想天外な 復讐計画を描く痛快ヒューマンドラマ。

#### ゴヤ賞 最優秀スペイン語外国映画賞

監督・脚本: セバスティアン・ボレンステイン 出演:リカルド・ダリン、ルイス・ブランドーニ、チノ・ダリン、

ベロニカ・ジナス/2019年/アルゼンチン/1h56

#### 11月 くじらびと ジュゼップ 戦場の画家 復讐者たち 明日に向かって笑え! 名もなき歌 ココ・シャネル 時代と闘った女 MINAMATA ーミナマター キネマの神様 9:40 9:40 9:40 10:00 9:45 9:45 9:30 9:30 アウシュヴィッツ・レポート 沈黙のレジスタンス ブータン 川の教室 ミス・マルクス ココ・シャネル 時代と闘った女 ジム・ジャームッシュ 11:15 11:55 11:45 11:05 11:50 レトロスペクティブ2021 ホウ・シャオシェン大特集 日替わり上映・詳細下欄 アメリカン・ユートピア 空白 アナザーラウンド MINAMATA - STOR 日替わり上映・詳細裏面 没後20年 作家主義 相米恒二 12:20 / 14時台 13:15 14:20 13:55 13:20 12:05 / 14時台 / 16時台 アジアが見た、その映像世界 日替わり上映 プロミシング・ヤング・ウーマン ストップ・メイキング・センス 17歳の瞳に映る世界 少年の君 トムボーイ 詳細は、当館にお問い合わせください。 15:25 16:15 16:40 16:50 15:40 アメリカン・ユートピア 愛のように感じた ジム・ジャームッシュ 『セールスマン』待望の日本初上映 ライナー・ヴェルナー・ ホウ・シャオシェン大特集 レトロスペクティブ2021 18:30 18:50 ドキュメンタリー界の巨匠、メイズルス監督特集 ファスビンダー監督特集 映画:フィッシュマンズ 日替わり上映・詳細裏面 日替わり上映・詳細下欄 日替わり上映・詳細下欄 日替わり上映・詳細裏面 18:50 最後にして最初の人類 ショック・ドゥ・フューチャー 18:00 / 17:40 / 19時台・20時台 18:20 / 20時台 19:20 19時台 • 20時台 20:40 20:35

## ジム・ジャームッシュ レトロスペクティブ2021

#### 11/27(土)~12/10(金)2週間 日替わり上映

インディペンデント映画界において唯一無二の存在として世 界中の映画ファンを魅了し続けている、監督ジム・ジャームッ シュ。80~90年代の日本のミニシアターブームを支えた彼の 初期作を含む8作品を日替わり上映!

#### パーマネント・バケーション 1980年/1h15

出演:クリス・パーカー、ジョン・ルーリー、マリア・デュバル

#### ストレンジャー・ザン・パラダイス 1984年/1h29

出演:ジョン・ルーリー、エスター・バリント、リチャード・エドソン

#### ダウン・バイ・ロー 1986年/1h47

出演:トム・ウェイツ、ジョン・ルーリー、ロベルト・ベニーニ

### ミステリー・トレイン

1989年/1h50

出演:工藤夕貴、永瀬正敏、スクリーミン・ジェイ・ホーキンス

#### ナイト・オン・ザ・プラネット 1991年/2h08

出演:ウィノナ・ライダー、ジーナ・ローランズ、 ロベルト・ベニーニ

#### デッドマン

1995年/2h01

2003年/1h37

出演:ジョニー・デップ、ゲイリー・ファーマー、イギー・ポップ

#### ゴースト・ドッグ

1999年/1h56

出演:フォレスト・ウィテカー、ジョン・トーメイ クリフ・ゴーマン

## コーヒー&シガレッツ

出演:ロベルト・ベニーニ、スティーヴン・ライト ジョイ・リー、スティーヴ・ブシェミ

	11/27(±)	<b>28</b> ( <b>∃</b> )	29(月)	30(火)	12/1(水)	2(木)	3(金)
12:20	ナイト・オン・ザ	コーヒー&	ゴースト・ドッグ	ストレンジャー	ミステリー	デッドマン	ナイト・オン・ザ
△時間変則 14時台	ストレンジャー 14:55	デッドマン 14:25	ミステリー 14:40	ナイト・オン・ザ 14:15	ダウン・バイ 14:35	コーヒー& 14:45	パーマネント 14:55

	12/4(±)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)
18:00	ミステリー	ナイト・オン・ザ	デッドマン	コーヒー&	パーマネント	ストレンジャー	ダウン・バイ
▲時間変則 19時台・20時台		パーマネント 20:30	ストレンジャー 20:20	ダウン・バイ 20:00	ゴースト・ドッグ 19:35	ナイト・オン・ザ 19:50	ミステリー 20:10

### 新鋭エリザ・ヒットマン2作品連続上映

10代のセクシュアリティを主観的かつ詩的に切り取り、内面化された感情を描いた長編作品たちが映画祭で高く評価されている監 督エリザ・ヒットマン。彼女が2020年にベルリン国際映画祭で銀熊賞を受賞した『17歳の瞳に映る世界』と、長編デビュー作を上映。

# 15 17歳の瞳に映る世界

11/27(土)~12/3(金) 16:50~(終18:35)

望まぬ妊娠をした17歳のオータムは、親の同意がな ければ中絶ができないペンシルベニアから必要のな いNYへ、唯一の友で従妹のスカイラーと旅に出る。

#### ベルリン国際映画祭 銀熊賞(審査員賞)

監督・脚本:エリザ・ヒットマン/2020年/米/1h41/PG12 出演:シドニー・フラニガン、タリア・ライダー、セオドア・ペレリン

# 16 愛のように感じた

#### 11/27(土)~12/3(金) 18:50~(終20:17)

夏のブルックリン郊外。あどけなさが残る14歳のラ イラは、ビーチで大学生のサミーと出会い一。思春 期の少女の性と青春の刹那を、瑞々しく描き出す。

監督・脚本・製作・エリザ・ドットマン 出演:ジーナ・ピエルサンティ、ジオヴァーナ・サリメニ 2013年/アメリカ/1h22

# 17 ショック・ドゥ・フューチャー

11/27(土)~12/3(金) 20:35~(終21:58)

1978年、パリ。誕生したばかりの電子楽器に魅せら れ、未来的な音の響きに心躍らせる若き女性ミュー ジシャンと友人たちの1日を描く青春音楽映画。

監督・脚本・製作・音楽:マーク・コリン 出演:アルマ・ホドロフスキー、フィリップ・ルボ、 ジェフリー·キャリー/2019年/フランス/1h18/PG12

## 18 名もなき歌

12/4(土)~12/10(金) 9:45~(終11:27)

赤子を乳児売買組織に奪われた貧しい先住民の 母、事件を追う記者。1988年のペルーでの事件を 基に白黒映像で描く、M・レオン長編デビュー作。

リマ ラテンアメリカ映画祭 作品賞(審査員特別賞)ほか3賞 監督・脚本・製作・編集:メリーナ・レオン/出演:パメラ・メンドーサ、 トミー・パラッガ/2019年/ペルー・スペイン・アメリカ/1h37

## 19 ミス・マルクス

12/4(土)~12/10(金) 11:45~(終13:37) ★先着で、特製B5クリアファイルをプレゼント!

カール・マルクスの末娘エリノア・マルクス。女性や 子ども、労働者の権利向上に生涯を捧げ、43歳の 若さでこの世を去った彼女の激動の半生を描く。

#### ベネチア国際映画祭コンペティション部門 FEDIC賞、 ベストサウンドトラックSTARS賞

監督・脚本:スザンナ・ニッキャレッリ/出演:ロモーラ・ガライ、 パトリック・ケネディ/2020年/イタリア・ベルギー/1h47/PG12

## 20 アナザーラウンド

12/4(土)~12/10(金) 13:55~(終15:57)

「血中アルコール濃度を常に0.05%に保つと仕事 も私生活もうまくいく |という仮説の証明に4人の 高校教師が挑む!ビターでユーモアな人生讃歌!!

### アカデミー営 国際長編映画営

監督:トマス・ヴィンターベア『偽りなき者』/1h57/PG12 出演:マッツ・ミケルセン、トマス・ボー・ラーセン、マグナス・ミラン、 ラース・ランゼ/2020年/デンマーク・スウェーデン・オランダ

## 21 トムボーイ

12/4(土)~12/10(金) 16:15~(終17:42)

夏休みに家族と共に引っ越してきた10歳の少女 ロールは、自らをミカエルと名乗り男の子になりす ます…。瑞々しくもスリリングなひと夏の挑戦。

#### ベルリン国際映画祭 テディ賞審査員特別賞

監督・脚本:セリーヌ・シアマ『燃ゆる女の肖像』 出演:ゾエ・エラン、マロン・レヴァナ、ジャンヌ・ディソン 2011年/フランス/1h22/PG12

### 22 ココ・シャネル 時代と闘った女

12/11(土)~12/17(金) 9:45~(終10:45)

12/18(土)~12/24(金) 11:50~(終12:50)

自由で自立した女性を先導し鼓舞し続けたココ シャネル。多種多様な映像と本人や関係者らの証 言を通し、波乱の生涯と実像に迫るドキュメント。 監督・脚本: ジャン・ロリターノ

ナレーション:ランベール・ウィルソン/2019年/フランス/0h55

# 23 ブータン 山の教室

12/11(土)~12/17(金) 11:05~(終13:00)

ヒマラヤ川脈、標高4.800mにある秘境ルナナ村 に響くブータンの民謡。都会から来た若い先生と、 村人たちと子供たちの心の交流を描いた感動作。

#### アカデミー賞 国際長編映画賞ブータン代表作品

監督・脚本・製作:パオ・チョニン・ドルジ 出演:シェラップ・ドルジ/2019年/ブータン/1h50

# 24 MINAMATA ーミナマター

12/11(土)~12/17(金) 13:20~(終15:20)

12/18(土)~12/24(金) 9:30~(終11:30)

1971年、NY在住の写真家、ユージン・スミスは水俣 病に苦しむ人々を取材してほしいと頼まれ…。歴史 に残る一枚の写真が生み出されるまでを描く

監督・脚本・製作:アンドリュー・レヴィタス/音楽:坂本龍ー 出演・製作:ジョニー・デップ/出演:真田広之、國村隼、美波、 加瀬亮、浅野忠信、岩瀬晶子、ビル・ナイ/2020年/米/1h55

### セールスマン」待望の日本初上映! ドキュメンタリー界の巨匠、メイズルス監督特集

主催:グッチーズ・フリースクール 協力:肌蹴る光線

12/11(土)~12/17(金) 15:40~(終18:00)

進学校に通う少女とストリートに生きる不良少年が

偶然出会い、次第に心を通わせていくが…。過酷な

原田マハの同名小説を山田洋次監督が映画化。

"映画の神様"を信じ続けた元映画監督志望の男の

人生と共に紡がれる愛と友情、そして、家族の物語。

監督・脚本:山田洋次/出演:沢田研二、菅田将暉、永野芽郁、野田

洋次郎、寺島しのぶ、小林稔侍、宮本信子/2021年/日本/2h05

社会問題を背景に二人の孤独な魂の交錯を描く。

香港アカデミー賞 作品賞ほか8部門

28 キネマの神様

※12/31、1/1は休館

監督:デレク・ツァン/2019年/中国・香港/2h15

12/25(土)~1/7(金) 9:30~(終11:40)

出演:チョウ・ドンユイ、イー・ヤンチェンシー

ダイレクト・シネマの旗手として知られるメイズルス兄弟の代表 作『セールスマン』の日本初上映を記念して、もう一つの代表作 『グレイ・ガーデンズ』とその関連作『あの夏』を2週間限定上映!

## セールスマン (日本初上映) 1969年/米/1h31

12/11(土)~12/17(金) 20:20~(終21:56)

12/20(月)~12/24(金) 18:20~(終19:56)

★12/12(日)上映後、トークイベントあり! ①前売りチケット

低所得者向けに高額な聖書を訪問販売するセールスマ ンという無名の人々と資本主義社会の悲哀を映し出すメ イズルス兄弟の代表作。本邦初公開!

監督:アルバート・メイズルス、デヴィッド・メイズルス、 シャーロット・ズワーリン/出演:ポール・ブレナン、チャールズ・ マクデヴィッド、ジェイムズ・ベイカー

# ークイベント付き上映は事前に前売りチケットをご購入ください!!

12/12(日)20:20 「セールスマン」、19(日)20:20 「あの夏」のトー クイベント付き上映のみ、チケットシステムにて整理番号付きの 前売りチケットを販売予定。(前売り販売の混雑状況によって は、当日券の販売を中止する場合がございます。) 詳細・ご案内は公式HP、劇場にて、準備が整い次第お知らせい たします。

# グレイ・ガーデンズ

27 少年の君

1975年/米/1h35

1990年/1h49

1993年/2h04

1994年/1h53

1998年/1h40

2001年/1h56

12/11(土)~12/17(金)、19(日) 18:20~(終20:00) 12/18(土)、20(月)~24(金) 20:15~(終21:55)

ケネディ元大統領の親族にあたるイディ母娘の風変わり な生活に密着したドキュメンタリー。名だたるファッショ

ンデザイナーなどからもカルト的人気を集める。 監督:アルバート・メイズルス、デヴィッド・メイズルス、 エレン・ホド、マフィー・メイヤー 出演:イーディス・ユーイング・ブーヴィエ・ビール

イーディス・ブーヴィエ・ビール

#### あの夏 2017年/スウェーデン・デンマーク・米/1h20

12/18(土) 18:20~(終19:45)

12/19(日) 20:20~(終21:45)

**★12/19(日)上映後、トークイベントあり! ①**前売りチケット

カポーティらが過ごした72年夏のモントークや近くに住んでい たイディ母娘を映し出したいくつかのフィルムを、メカスやウォー ホルによるフッテージなどと共に一本にまとめた記録映画。

監督:ヨーラン・ヒューゴ・オルソン 出演:ピーター・ビアード、アンディ・ウォーホル

東京上空いらっしゃいませ

夏の庭 The Friends

お引越し

あ、春

風花

#### 26 没後20年 作家主義 相米慎二 アジアが見た、その映像世界 主催:A PEOPLE

12/18(十)~30(木) ★詳細·ご案内は、後日決定次第当館HP. 上映プログラム未定 劇場にてお知らせいたします。

80、90年代を駆け抜けた相米慎二。没後20年の今、相米作品の 活力を、或いはその苛酷さを11本のフィルムを通して再考する。

翔んだカッフル	1980年/1h46
セーラー服と機関銃	1981年/1h52
魚影の群れ	1983年/2h15
ションベン・ライダー	1983年/1h58
台風クラブ	1985年/1h55
雪の断章 一情熱一	1985年/1h40

# 事前に前売りチケットの販売あり!!

●お得な回数券5回券を劇場窓口・チケットシステムにて販売予定。 (当日、整理券にお引き換えください)

●イベント付きの上映回のみ、チケットシステムにて日時指定整理番号 付きの前売りチケットを販売予定。(前売り販売の混雑状況によっ ては、当日券の販売を中止する場合がございます。)

詳細・ご案内は公式HP、劇場にて、準備が整い次第お知らせいたします。