



**37 おらおらでひとりいぐも**  
2/20(土)~26(金) 10:00(終12:22)

75歳の桃子は夫に先立たれ孤独な日々を送っていた。そんなある日「寂しさ」が三人の男に擬人化し突然賑やかな日々を送ることに…。監督・脚本:沖田修一『モリのある場所』出演:田中裕子、蒼井優、東出昌大、濱田岳 2020年/日本/2h17/配給:アスミック・エース

**38 ニューヨーク 親切なロシア料理店**  
2/27(土)~3/5(金) 11:45(終13:43)

NYで創業100年を超えるロシア料理店。古びたこの店で、事情を抱えた孤独な人々が出逢い、自分らしい生き方を見つけていく希望の物語。監督・脚本:ロネ・シェルク出演:ゾーイ・カザン/配給:セテラ THE KINDNESS OF STRANGERS/2019年デンマーク・加・スウェーデン・独・仏/1h55

**41 ロベール・ブレッソン監督作品 連続上映**  
(4K リストア・デジタルリマスター版) 配給:コピアポア・フィルム

**少女ムシエット**

暴力を振るう父と病気の母に代わって家を切り盛りする14歳のムシエットが辿る悲しい運命を描いた、問題作にして伝説の一作。カンヌ国際映画祭 国際カトリック映画事務局賞 出演:ナディヌ・ノルディエ、ジャン＝クロード・ギルバール/1967年/仏/1h20/MOUCHETTE

	2/27(土)	28(日)	3/1(月)	2(火)	3(水)	4(木)	5(金)
18:30	少女ムシエット	バルタザール	少女ムシエット	バルタザール	少女ムシエット	バルタザール	少女ムシエット
20:25	バルタザール	少女ムシエット	バルタザール	少女ムシエット	バルタザール	少女ムシエット	バルタザール

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円

窮鼠はチーズの夢を見る、ある画家の数奇な運命、異端の鳥 [R15+指定] 15才未満の方は入場不可

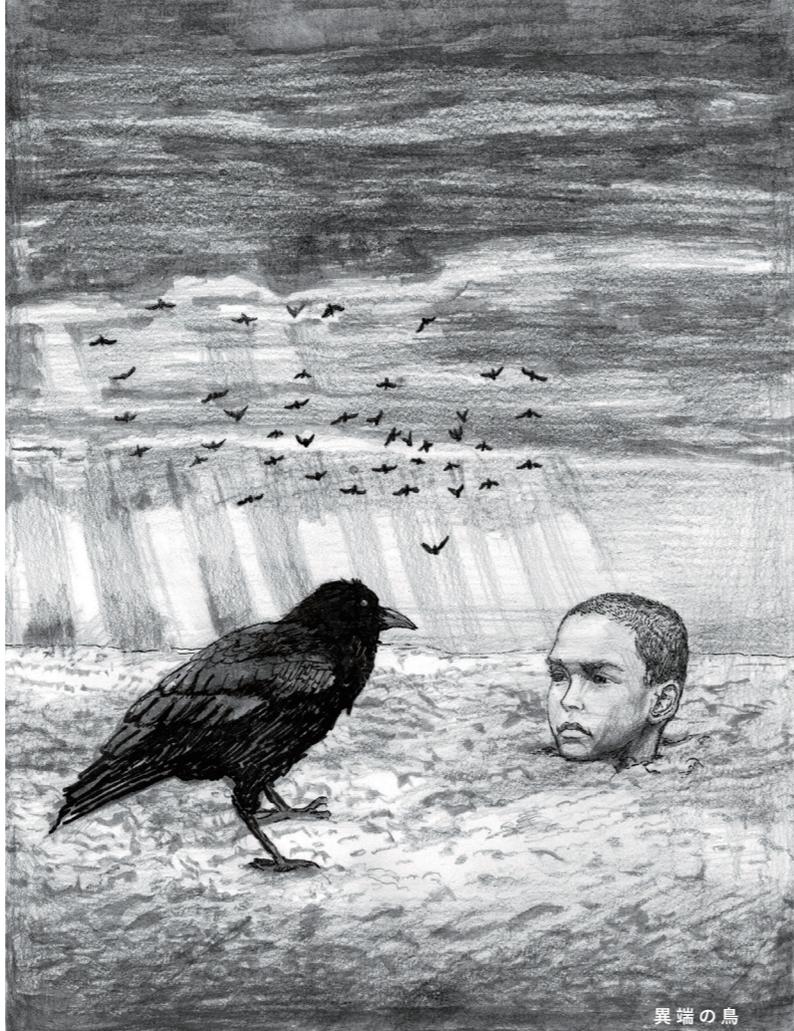
男はつらいよ	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
女優 原田ヒサ子	1000円	1000円	1000円	1000円	990円	800円
天井桟敷の人々	2300円	1500円	1900円	1500円	1500円	1500円

\*特別料金につき各種割引の実施なし/招待券利用不可

- ◎1月2日、毎月1日と毎週火曜は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。
- ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。
- ◎どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。(要証明書)
- ◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧ください。必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。

- ◆12/31(大晦日)と1/1(元日)は休館いたします。
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
- ◆開場時は整理番号順でのご入場/全席自由席/各回入替制/126席(朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。(1枚につき一名様迄/掲載作品に有効/一般、大学、専門のみ/対象外あり)

下高井戸シネマ上映スケジュール  
**CINEMA AVENUE**  
2021年1・2月



異端の鳥

有限会社シネマ・アベニュー

**下高井戸シネマ**

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F  
tel : 03-3328-1008  
HP : www.shimotakaidocinema.com



京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

新型コロナウイルス感染予防対策について

- ◎客席でのお食事は禁止といたします(お飲物のみ可) ◎館内ではマスクを必ずご着用ください
- ◎発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください
- ◎その他の対策は当館HPや館内掲示をご覧ください。皆様のご理解、ご協力をお願いいたします。

**男はつらいよ 故郷・葛飾柴又**に20年振りに帰って来た寅さんは妹・さくらとの再来を喜び合うが…。出演:志村喬/1969年/1h31 マドンナ:光本幸子/第1作目

**男はつらいよ 寅次郎相合い傘** 離婚して歌手に戻ったリリーと函館で再会した寅さんが…。浅丘ルリ子、二度目の出演。出演:船越英二/1975年/1h31 マドンナ:浅丘ルリ子/第15作目

**男はつらいよ 寅次郎夕焼け小焼け** キネマ旬報ベスト・テンでシリーズ最高位に選出。気っ風が良い芸者を太地喜和子が好演。出演:岡田嘉子、宇野重吉/1976年/1h49 マドンナ:太地喜和子/第17作目

**男はつらいよ 寅次郎夢枕** 寅さんがマドンナに愛の告白をされてしまう意外な展開。田中絹代とのシーンも必見。出演:米倉斉加年、田中絹代/1972年/1h35 マドンナ:八千草薫/第10作目

**男はつらいよ 柴又暮情** ファン投票で1位となった吉永小百合が、福井で出会った寅さんの憧れの女性役で出演。出演:佐山俊二、宮口精二/1972年/1h48 マドンナ:吉永小百合/第9作目

**男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花** 沖縄を舞台に、寅さんとリリーの三度目の旅路を綴る。シリーズの中の一つの集大成的作品。出演:江藤潤/1980年/1h44 マドンナ:浅丘ルリ子/第25作目

1/2(土)	3(日)	4(月)	5(火)	6(水)	7(木)	8(金)
男はつらいよ	夕焼け小焼け	ハイビスカス	柴又暮情	男はつらいよ	夕焼け小焼け	男はつらいよ
9(土)	10(日)	11(月・祝)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)
相合い傘	夢枕	男はつらいよ	夕焼け小焼け	ハイビスカス	柴又暮情	夕焼け小焼け

**2 アダムス・ファミリー (字幕版)**  
1/2(土)~1/8(金) 15:45~(終17:15)

丘の上のオンボロ屋敷に住む一家。“個性的”な彼らと人間社会との間で大騒動が巻き起こる!子供から大人まで楽しめるホラー・コメディ・アニメ! 監督・製作・原案:コンラッド・バーノン 監督:グレッグ・ティアナン/声の出演:オスカー・アイザック、シャーリーズ・セロン、クロエ・グレース・モレッツ THE ADDAMS FAMILY/2019年/アメリカ/1h27/配給:パルコ

**3 ようこそ映画音響の世界へ**  
1/9(土)~1/15(金) 20:30~(終22:09)

あの音はどのように作られたのか?ハリウッドの映画音響技術者のあくなき挑戦。映画に命を吹きこむ音響の世界と歴史を紐解くドキュメント。監督・製作:ミッジ・コスティン/出演:ウォルター・マーチ、ベン・パート、ジョージ・ルーカス、スティーヴン・スピルバーグ MAKING WAVES: THE ART OF CINEMATIC SOUND 2019年/アメリカ/1h34/配給:アンブラグド

**4 パヴァロッティ 太陽のテノール**  
1/16(土)~1/22(金) 10:00~(終12:00)  
1/23(土)~1/29(金) 12:40~(終14:40)

神の声を持つテノール歌手ルチアーノ・パヴァロッティ。初公開映像と23人の証言で迫る、歌と人生で世界を照らした天才のドキュメンメント。監督・製作:ロン・ハワード『ザ・ビートルズ EIGHT DAYS A WEEK』録音:クリストファー・ジェンキンス PAVAROTTI/2019年/イギリス・アメリカ/1h55/配給:ギャガ

**5 マーティン・エデン**  
1/16(土)~1/22(金) 14:50~(終17:04)

貧しい船乗りマーティンはブルジョワのエレナに恋し、作家を目指す…。ジャック・ロンドンの自伝的小説が20世紀初頭のナポリを舞台に蘇る。ヴェネチア国際映画祭 男優賞/配給:ミモザフィルムズ 監督・脚本・製作:ピエトロ・マルチェロ/原作:ジャック・ロンドン 出演:ルカ・マリネリ、ジェシカ・クレッシー MARTIN EDEN/2019年/イタリア・フランス・ドイツ/2h09

月!ブラックミュージックを堪能する月

**6 真夏の夜のジャズ**  
1/2(土)~1/8(金) 17:30~(終18:55)

1958年、L・アームストロング、T・モンクなど豪華ミュージシャンが集った最大級の音楽フェス。真夏の夜の熱いステージが今、スクリーンに蘇る! アメリカ国立フィルム登録簿(1999年)登録 監督・脚本・撮影:パート・スターン/配給:KADOKAWA 出演:ルイ・アームストロング、マヘリア・ジャクソン、JAZZ ON A SUMMER'S DAY/1959年/アメリカ/1h22

**7 マイルス・デイヴィス クールの誕生**  
1/9(土)~1/15(金) 18:15~(終20:15)

ジャズの歴史に革命をもたらし、他ジャンルにも多大な影響を与えた天才トランペット奏者マイルス・デイヴィスを描く至福のドキュメント。監督・製作:スタンリー・ネルソン/出演:マイルス・デイヴィス MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL/2019年/アメリカ/1h55/配給:EASTWORLD ENTERTAINMENT

**8 メイキング・オブ・モータウン**  
1/16(土)~1/22(金) 17:20~(終19:15)

世界の音楽を刷新したモータウンの創設者ベリー・ゴードイ Jr.が語る創業一代記。20世紀を代表する音楽レーベルの正史が紡ぎ出される。監督:ベンジャミン・ターナー、ゲイブ・ターナー 出演:ベリー・ゴードイ、スモーク・ロビンソン、ジャクソン5 HITSVILLE: THE MAKING OF MOTOWN 2019年/アメリカ・イギリス/1h52/配給:ショウゲート

**9 ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ**  
1/16(土)~1/22(金) 19:30~(終21:35)

サンフランシスコで育った黒人のジミーは、祖父が建てた家族の記憶が宿る家を愛していたが…。変わりゆく街で生きる人々の静かな闘いの物語。サンダンス映画祭 監督賞、審査員特別賞 監督・脚本・原案:ジョー・タルボット/2019年/アメリカ 出演:原案:ジミー・フェイルズ/配給:ファントム・フィルム THE LAST BLACK MAN IN SAN FRANCISCO/2h00/PG12

お正月は下高井戸シネマで寅さんを観よう!  
**1/2(土)~1/15(金) 9:50**  
当館で行った「男はつらいよ」シリーズ上映リクエストアンケートをもとに上位6作品を2週間日替り上映!

監督:山田洋次/主演:渥美清 配給:松竹

**10 天井桟敷の人々 (4K修復版)**  
1/2(土)~1/8(金) 12:00~(終15:24)

\*1部と2部の間に10分間の途中休憩あり  
19世紀半ばのパリを舞台に、女芸人ガランスを巡り様々な男たちが織りなす人間模様を二部構成で描く。映画史に輝く詩的リアリズムの傑作! ヴェネチア国際映画祭 特別賞/監督:マルセル・カルネ 出演:アルレッティ、ジャン＝ルイ・バロー LES ENFANTS DU PARADIS/配給:ザジフィルムズ 1945年/フランス/3h10(1部1h41、2部1h29)

**11 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド エクステンデッド・カット**  
1/2(土)~1/8(金) 19:10~(終22:06)  
1/9(土)~1/15(金) 15:05~(終18:00)

史実と虚構を織り交ぜながら俳優とそのスタントマンとの絆を軸に、1969年ハリウッド黄金時代の光と闇を描く。新たなシーンを加えた特別版。アカデミー賞 助演男優賞(プラット・ピット) 監督・脚本・製作:クエンティン・タランティノー 出演:レオナルド・ディカプリオ、ブラッド・ピット、マーゴット・ロビー、アル・パチーノ/配給:ソニー/2019年 ONCE UPON A TIME...IN HOLLYWOOD/米/2h51/PG12

**12 ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウェスト**  
1/9(土)~1/15(金) 12:00~(終14:48)

かつて短縮版で公開された巨匠レオーネの傑作マカロニウエスタンの長尺版。移り変わる時代と共に減りゆくガンマン達の落日を描く。ダヴィッド・ディ・ナテロ賞 作品賞 監督・原案・脚本:セルジオ・レオーネ/配給:アーク・フィルムズ 出演:クラウディア・カルディナーレ、ヘンリー・フォンダ C'ERA UNA VOLTA IL WEST/1968年/イタリア・米/2h45

言葉の海を渡る人々

**13 博士と狂人**  
1/16(土)~1/22(金) 12:20~(終14:29)

19世紀、言語学博士と殺人犯、出会うはずのない2人が『オックスフォード英語大辞典』編集計画に挑む! 世界最高峰の辞典誕生の真実を描く。監督・脚本:P.B.シェムラン/出演:メル・ギブソン、ショーン・ペン THE PROFESSOR AND THE MADMAN/配給:ポニーキャニオン 2018年/英・アイルランド・仏・アイスランド/2h04

**14 マルモイ ことばあつめ**  
1/23(土)~1/29(金) 10:00~(終12:20)

1940年代の日本統治下の朝鮮半島で“母国語”を守るために、朝鮮語の辞書を作ることに挑んだ人々がいた。事実を基に描いた感動の物語。監督・脚本:オム・ユナタクシ―運転手(脚本)/出演:ユ・ヘン 2019年/2h15/韓国/配給:インターフィルム



1