

# 天才映画監督 キューブリックの 世界を巡る



映画史にその名を刻む鬼才スタンリー・キューブリック監督(1928年-1999年)の傑作『シャイニング』の続編にあたる『ドクター・スリープ』と、彼の側近だった二人の男を通して天才監督の素顔に迫るドキュメンタリー2作品を連続で上映。

## 40 ドクター・スリープ

4/11(土)~24(金) 19:15(終21:52)

4/25(土)~5/1(金) 16:40(終19:16)

世界屈指のベストセラー作家スティヴン・キングの最高傑作ホラー『シャイニング』の40年後を描いた続編。雪山の呪われたホテルで起きた惨劇を生き延びたダニーと、不思議な力を持った謎の少女が新たな恐怖に直面する一。

監督・脚本・編集:マイク・フラナガン  
出演:ユアン・マクレガー、レベッカ・ファーガソン、カイル・カラン/原作:スティヴン・キング  
DOCTOR SLEEP/2019年/アメリカ/2h32  
PG12/配給:ワーナー・ブラザーズ映画

## 41 キューブリックに魅せられた男

4/25(土)~28(火) 19:30(終21:09)

『バリー・リンドン』の出演をきっかけにキューブリックに魅せられ、俳優業から専属アシスタントに転身したレオン・ヴィターリ。しかし仕事は過酷を極め…。天才監督の映画作りの全てを映し出す。

監督・撮影・編集:トニー・ジェラ  
FILMWORKER/2017年/アメリカ/1h34  
配給:コピアポア・フィルム

## 42 キューブリックに愛された男

4/29(水)~5/1(金) 19:30(終20:57)

「ある”モノ”を運んでほしい」という依頼を機に、キューブリックの専属ドライバーになったイタリア系移民のエミリオ・ダレッサンドロ。巨匠の知られざる日常と30年にわたる二人の熱い友情を描く。

イタリア・アカデミー賞 最優秀ドキュメンタリー賞  
監督・脚本・製作:アレックス・インファセツリ  
S IS FOR STANLEY/2016年/イタリア/1h22  
配給:コピアポア・フィルム

チケット料金	一般	大学・専門 (要証明)	シニア (60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児 (3才以上)
<b>通常料金</b>	1700円	1300円	1100円	1000円	990円	800円
[R15+指定] 15才未満の方はご入場いただけません。[LORO 欲望のイタリア][テッド・バンディ][ソニランド:ダブルタップ][ヘヴィ・トリップ 俺たち崖っぷち北歐メタル][私の知らないわたしの素顔]						
<b>ゆうやけ子どもクラブ! 2人のローマ教皇</b>	1800円	1400円	1100円	1000円	990円	800円
<b>モリにいる場所 神宮希林 人生フルーツ</b>	1400円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
<b>象は静かに座っている</b>	2200円	1800円	各種割引の実施はございません。招待券等をご利用いただけません。			
<b>サタンタンゴ</b>	一律 3900円		各種割引、サービスデーの実施はございません。招待券等をご利用いただけません。			
◎毎月1日と毎週火曜日は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。 (『象は静かに座っている』は1800円均一、『サタンタンゴ』は実施なし) ◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧ください。必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。						

- ◆3/27(金)は場内整備のため休館いたします。
- ◆障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。
- ◆どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。(要証明書)
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。(1枚につき一名様迄 / 掲載作品に有効 / 一般、大学・専門のみ / 対象外あり)
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。(当日の開館時間は朝1回目の上映の始まる約30分前です。)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でのご入場となります。)
- ◆終映が23時を過ぎる作品は18才未満の方はご入場できません。

**UDC** マークが付いている作品は「UDCast方式音声ガイド」に対応しています。

# 下高井戸シネマ上映スケジュール CINEMA AVENUE 2020年3・4月



有限会社シネマ・アベニュー

## 下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F  
tel : 03-3328-1008  
HP : www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

## 1 少女は夜明けに夢をみる

2/29(土)~3/6(金) 10:00~(終11:21)

イランの更生施設に収容される、強盗、薬物、売春などの罪を犯した少女たち。社会から疎外されてきた彼女達の心の叫びを掬い取るドキュメント。ベルリン国際映画祭 ジェネレーション部門 アムネスティ国際映画賞 監督・脚本:メヘルダード・オスコウイ/配給:ノンドライコ ROYAHAYE DAME SOBH/2016年/イラン/1h16

## 2 人生、ただいま修行中

2/29(土)~3/6(金) 11:40~(終13:30)

パリ郊外の看護学校で学ぶ年齢、性別、出身も異なる40人の看護師の卵たちのドキュメント。人生は学びと喜びの連続であることを教えてくれる。セザール賞 最優秀ドキュメンタリー賞 ノミネート 監督・撮影・編集:ニコラ・フィリベール『バリ・ルーヴル美術館の秘密』DE CHAQUE INSTANT/2018年/仏/1h45/配給:ロングライド

## 3 2人のローマ教皇

2/22(土)~2/28(金) 12:05~(終14:15)

2/29(土)~3/6(金) 13:45~(終15:55)

2012年、ローマ教皇のベネディクト16世と、翌年に教皇の座を受け継ぐことになるベルゴリオ枢機卿。対照的な二人が教会の未来のために対話を重ね、理解を深めていく姿を描いた実話。アカデミー賞主演男優賞、助演男優賞(アンソニー・ホプキンス)他ノミネート 監督:フェルナンド・メイレレス/出演:ジョナサン・プライス 2019年/THE TWO POPES/英・伊・アルゼンチン・米/2h05

## 4 LORO 欲望のイタリア

2/29(土)~3/6(金) 16:10~(終18:52)

数々のスキャンダルで世間を騒がせたイタリア元首相ベルルスコーニをモデルに、一人の男の狂乱と絢爛の世界を圧倒的な映像美で描く。監督・脚本:パオロ・ソレンティーノ『グレート・ビューティー 追憶のローマ』/出演:トニー・セルヴィッロ、エレナ・ソフィア・リッチ LORO/2018年/伊/2h37/R15+/配給:トランスフォーマー

## 5 さらば青春の光(デジタル・リマスター版)

2/29(土)~3/6(金) 19:10~(終21:12)

★先着50名様にポストカード、プレゼント!

モッズファッションを印象づけた青春映画の金字塔が復活! ザ・フーのアルバムを基に60年代ロンドンの若者たちの暴走、愛、挫折を描く。監督・脚本:フランク・ロッドム/出演:フィル・ダニエルズ、スティンク QUADROPHENIA/1979年/英/1h57/配給:コピアポア・フィルム

## 6 ロング・ショット 僕と彼女のありえない恋

3/7(土)~3/13(金) 20:00~(終22:10)

失業中のジャーナリストのフレッドは、初恋の人で、今や国務長官として世界を飛び回る才色兼備なシャーロットと再会し…。この恋どうなる!? ジョーク満載で贈るシニカルラブコメディ!

監督:ジョナサン・レヴィン『50/50 フィフティ・フィフティ』  
出演:シャーリーズ・セロン、セス・ローゲン/LONG SHOT  
2019年/アメリカ/2h05/PG12/配給:ポニーキャニオン

# 特集 樹木希林

2018年9月15日、75歳で亡くなった女優・樹木希林。唯一無二の存在感を持つ彼女の出演、ナレーション4作品を連続上映。

## 7 “樹木希林”を生きる

3/7(土)~3/13(金) 10:00~(終11:51)

初めて許された長期密着取材から見えてくる女優・樹木希林の仕事、家族との関係、そして何よりも大切にしたい日々の暮らし。「人生なりゆき」と語る彼女から学ぶ、生きるヒントが詰まったドキュメンタリー。監督・撮影・語り:木寺一孝/2019年/日本/1h48/配給:日活

## 8 モリにいる場所

3/14(土)~3/18(水) 10:00~(終11:41)

昭和49年、東京。画家・熊谷守一94歳と妻、そしてそこに集う人々のある夏の一日を味わい深くユーモラスに描く。山崎努と樹木希林演じる老夫婦の佇まいが印象的な珠玉の物語。報知映画賞 助演女優賞(樹木希林) 監督・脚本:沖田修一 出演:山崎努、樹木希林/2018年/日本/1h39/配給:日活

## 9 家族を想うとき

3/7(土)~3/13(金) 12:05~(終13:50)

3/14(土)~3/20(金) 14:15~(終16:00)

マイホームの夢を叶えるため、新しい職場で働く父とそれを支える母。しかし次第に、子どもたちとの時間が奪われていき…。巨匠ケン・ローチが引退宣言を撤回してまで描いた、現代の労働問題に直面しながらも力強く生きる家族の物語。

カンヌ国際映画祭 コンペティション部門 出品 監督:ケン・ローチ『わたしは、ダニエル・ブレイク』  
出演:クリス・ヒッチェン/SORRY WE MISSED YOU/2019年イギリス・フランス・ベルギー/1h40/配給:ロングライド

## 10 蜜蜂と遠雷

3/7(土)~3/13(金) 14:05~(終16:06)

3/14(土)~3/20(金) 16:15~(終18:16)

直木賞と本屋大賞をW受賞した、恩田陸の小説の映画化。若手の登竜門のピアノコンクールに人生を掛けて挑んだ4人の天才の戦いと成長を描く。果たして音楽の神様に愛されるのは誰なのか? 毎日映画コンクール 日本映画大賞、監督賞、スポニチグランプリ 新人賞(鈴鹿央士)/報知映画賞 作品賞、新人賞/山路ふみ子映画賞 キネマ旬報ベスト・テン 日本映画第5位、新人男優賞 日本アカデミー賞 優秀作品賞、新人俳優賞など7部門ノミネート 監督・脚本:石川慶/出演:松岡茉優、松坂桃李、森崎ウィン、鈴鹿央士、斎藤由貴、片桐はいり/2019年/日本/1h58/配給:東宝

## 11 冬時間のパリ

3/7(土)~3/13(金) 16:20~(終18:11)

編集者のアランと女優のセレナ、作家のレオナルドと政治家秘書のヴァレリー。パリの出版業界を舞台に、こんがらがった二組の夫婦の愛の行方を名匠オリヴィエ・アサイヤスが軽やかに描く。監督・脚本:オリヴィエ・アサイヤス『夏時間の庭』/出演:ギョーム・カネ、ジュリエット・セロシ、ヴァンサン・マクニユ、ノラ・ハムザウィ DOUBLES VIES/2018年/仏/1h47/配給:トランスフォーマー

## 12 神宮希林 わたしの神様

3/19(木)~3/21(土) 10:00~(終11:41)

「自分の身を始末していく感覚で毎日を過ごしている。」と語る樹木希林のお伊勢参りドキュメント。2013年、伊勢神宮を参詣する旅を通じて、命、家族、愛について想いをはせていく一。監督:伏原健之『人生フルーツ』/出演:樹木希林 2014年/日本/1h36/配給:東風

## 13 人生フルーツ

3/22(日)~3/26(木) 10:00~(終11:36)

雑木林に囲まれた一軒の平屋に暮らす建築家の津端修一さん90歳と妻の英子さん87歳の暮らしを映したドキュメンタリー。二人に優しく寄り添うナレーションを樹木希林が担当。キネマ旬報ベストテン 文化映画 第一位 監督:伏原健之『神宮希林 わたしの神様』/ナレーション:樹木希林 2016年/日本/1h31/配給:東風

## 14 ゆうやけ子どもクラブ!

3/14(土)~3/20(金) 11:55~(終13:52)

★上映後にトークあり!  
14(土)井手監督、村岡真治さん(ゆうやけ子どもクラブ代表) 20(金)村岡真治さん、天野秀昭さん(プレーパークせたがや理事)

障がいのある子供に放課後の活動場所を、という親の願いで40年以上前に小平に誕生した「ゆうやけ子どもクラブ」。時間をかけて育てていく子供たちの姿を優しく捉えたドキュメンタリー。監督・製作・撮影:井手洋子『ショーじとタカオ』 2019年/日本/1h52/配給:井手商店映画部、ピカフィルム

## 15 象は静かに座っている

3/14(土)~3/20(金) 18:30~(終22:29)

炭鉱業が廃れた中国の田舎町。行き場のない孤独な男女4人の運命が交差する一。本作完成直後、29歳で自ら命を絶った監督のデビュー作にして遺作。各国映画祭を熱狂させた魂の234分。ベルリン国際映画祭 フォーラム部門 最優秀新人監督賞、スペシャル・メンション&国際映画批評家連盟賞 金馬奨 作品賞、脚色賞、観客賞 監督・脚本・編集:フー・ボー 2018年/大象席地而坐/中国/3h54/配給:ビターズ・エンド  
(料金)一般2200円 / 学生・シニア・会員・火曜サービスデー1800円 ※特別興行のため、各種割引の実施はございません。招待券等をご利用いただけません。

## 16 パリの恋人たち

3/7(土)~3/13(金) 18:25~(終19:45)

恋人マリアンヌが友人ポールの子を妊娠し、別れたアベル。数年後、ポールの葬儀で彼女と再会するが、ポールの妹エヴからも好意を寄せられ…。ルイ・ガレルが監督・主演を務め、男女3人が織りなす恋愛模様をユーモアたっぷりに描く。サンセバスチャン国際映画祭コンペティション部門 脚本賞 監督・脚本:ルイ・ガレル『レディシア・カスタ』 2018年/L'HOMME FIDÈLE/仏/1h15/PG12/配給:サンリス

