

34 グッチーズ・フリースクール企画 ケリー・ライカート 監督特集
【上映予定】12/19(土)~12/30(水)レイトショー 連日、日替り上映

カンヌ・ヴェネチア・ベルリンなどで国際的に評価され、アメリカ映画において独自の地位を築いている女性監督ケリー・ライカート。インディペンデント映画作家として、現在、最も重要な監督とされている彼女の、今まで日本でほとんど劇場公開の機会がなかった初期作品を上映。

リバー・オブ・グラス
 初長編作。孤独な主婦と、偶然拳銃を拾った男の“ロードの無いロード・ムービー、愛の無いラブ・ストーリー、犯罪の無い犯罪映画”。
 RIVER OF GRASS/1994年/アメリカ/1h16
 出演:リサ・ドナルドソン、ラリー・フェセンデン

オールド・ジョイ
 もうすぐ父となるマークは旧友と山奥の温泉を目指し車を走らせるが…。居心地の悪さと風通しの良さが同居する奇妙な時間を描く。
 OLD JOY/2006年/アメリカ/1h13
 出演:ダニエル・ロンドン、ウィレ・オールダム

上記2作品に加えて、ケリー・ライカート監督作品の上映を交渉中! 作品と日程が決まり次第、劇場、公式HP、SNSなどで告知いたします。お楽しみに!

What's GFS Gucci's Free School 「個人個人」が新たな映画を発見する機会を増やすことを目標に活動中。初の編著書『USムービー・ホットサンド 2010年代アメリカ映画ガイド』を発売中!

35 グッバイ、リチャード!
 12/19(土)~24(木) 15:25(終17:00)

突然の余命宣告、さらに妻から不倫を告げられた大学教授が、残り半年の人生を自分のために謳歌しようとする姿をジョニー・デップ主演で、ユーモラスに描き出す。
 監督・脚本: ウェイン・ロバーツ
 出演: ジョニー・デップ/THE PROFESSOR 2018年/アメリカ/1h31/R15+
 配給: キノフィルムズ/配給協力: REGENTS

36 エレファント・マン(4K修復版)
 12/25(金)~30(水) 17:10(終19:19)

19世紀末ロンドン。怪物の様な容姿から“エレファント・マン”と呼ばれた実在の人物の数奇な生涯を描く。鬼才デイヴィッド・リンチの名を世界に轟かせた記念碑的映画。
 英国アカデミー賞 作品賞、主演男優賞、プロダクションデザイン賞 監督・脚本: デイヴィッド・リンチ
 出演: アンソニー・ホプキンス/米・英/1980年
 2h04/THE ELEPHANT MAN/配給: アンプラグド

チケット料金

一般	大学・専門(要証明)	シニア(60才以上)	小・中学生 高校生	会員	幼児(3才以上)
通常料金	1700円	1300円	1100円	1000円	990円 800円

17歳のウィーン、シテリアーノ、ジョーカー、グッバイ、リチャード!
 [R15+指定] 15才未満の方はご入場いただけません。

生誕100年フェリコ・フェリー二映画祭	1500円	1200円	1100円	1000円	990円	800円
エレファント・マン	1100円	1100円	1100円	1000円	990円	800円

イッキ観 『狼煙が呼ぶ』『破壊の日』同日鑑賞の場合、2作品で2000円!

- ◎毎月1日と毎週火曜日は料金サービスデー。みなさま1100円均一です。
- ◎障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。
- ◎どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2200円です。(要証明書)
- ◎ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧ください
- ◎必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。

- ◆12/31(大晦日)と1/1(元日)は休館いたします。
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
- ◆開場時は整理番号順のご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席 (朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。(1枚につき一名様迄 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ / 対象外あり)

新型コロナウイルス感染予防対策について

- ◎客席でのお食事は禁止といたします(お飲物のみ可)
- ◎館内ではマスクを必ずご着用ください
- ◎発熱や咳など、体調のすぐれない方はご来館をお控えください
- ◎その他の対策は当館HPや館内掲示をご覧ください。皆様のご理解、ご協力をお願いいたします。

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2020年11・12月



有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
 tel : 03-3328-1008
 HP : www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。



1 パラサイト 半地下の家族
 10/31(土)~11/6(金) 10:00 / 12:35
 11/7(土)~11/13(金) 12:35~(終14:52)

全員失業中の貧しいキム家の長男は、身分を偽って裕福なパク家の家庭教師を務めることになり…。全世界が熱狂! 予測不能の衝撃作!
 カヌヌ国際映画祭 **パルムドール** 監督・脚本: ポン・ジュノ/PG12
 出演: ソン・ガンホ、イ・ソンギュン、チョ・ヨジョン、チェ・ウジク、パク・ソグム/1917/2019年/韓国/2h12/配給: ビターズ・エンド

豊田利晃監督作品 連続上映 配給: IMAGINATION

2 狼煙が呼ぶ **イッキ観**
 10/31(土)~11/6(金) 19:20~(終19:41)

ある拳銃を巡る様々な過去の因果が蘇る。監督の実体験を基にした短編時代劇。
 監督・脚本・製作・企画・編集: 豊田利晃/音楽: 出演: 切腹ピストルズ
 出演: 渋谷清彦、浅野忠信、高良健吾、松田龍平、中村達也、伊藤雄和、仲野茂、村上正人、MIU/2019年/日本/0h16

3 破壊の日 **イッキ観**
 10/31(土)~11/6(金) 20:00~(終21:01)

★31(土)上映後、豊田監督、渋谷清彦さんの舞台挨拶あり!

7年前に怪物が見つかった田舎町で疫病の噂が広がり…。監督が「利権と強欲に取り憑かれた社会をお蔵いしてやろう」と手がけた意欲作。

監督・脚本・企画: 豊田利晃/出演: 渋谷清彦、マヒトゥ・ザ・ピーポー、イッセー尾形、窪塚洋介、松田龍平/音楽: GEZAN、照井利幸、切腹ピストルズ、MARS89/2020年/日本/0h56
イッキ観 同日鑑賞の場合、2作品で2000円!

4 プラネティスト
 11/7(土)~11/13(金) 17:15~(終19:19)

小笠原諸島で野生のイルカと泳ぐ世界初のドルフィンスイムを確立したサーファー・宮川典継と、島に訪れる人々を追ったドキュメンタリー。
 監督・企画・撮影: 豊田利晃/出演: 宮川典継、GOMA、窪塚洋介、渋谷清彦/ナレーション: 小泉今日子/2018年/日本/1h59

5 ストーリー・オブ・マイライフ わたしの若草物語
 11/7(土)~11/13(金) 10:00~(終12:18)
 11/14(土)~11/20(金) 12:15~(終14:35)

19世紀アメリカを舞台に、力強く生きる四姉妹を描いたルーイザ・メイ・オルコットの小説「若草物語」を、グレタ・ガーウィグが新たな視点で描く。
 アカデミー賞 **衣装デザイン賞** 監督・脚本: グレタ・ガーウィグ
 出演: シアーシャ・ローナン、エマ・ワトソン/2019年/米/2h15
 LITTLE WOMEN/配給: ソニー・ピクチャーズエンタテインメント

6 れいこいるか
 11/7(土)~11/13(金) 19:40~(終21:25)

★7(土)ほか期間中、監督・ゲストによる舞台挨拶あり!

阪神・淡路大震災で娘を亡くし、その後離婚した一組の夫婦。春夏秋冬、巡る時間の中で娘の死を少しずつ受け入れていく二人の23年間の物語。
 監督: いまおかしんじ/出演: 武田晧、河屋秀俊、美村多栄、豊田博臣、時光陸、佐藤宏/2019年/日本/1h40/配給: プロードウェイ

7 17歳のウィーン フロイト教授人生のレッスン
 11/14(土)~11/20(金) 10:00~(終11:58)

大戦前夜のウィーン。タバコ店で働く青年の初恋と成長、心理学者フロイトとの年齢を超えた友情を描く。名優ブルーノ・ガンツの遺作。
 監督・脚本: ニコラウス・ライトナー/配給: キノフィルムズ
 出演: ソン・ガンホ、イ・ソンギュン、チョ・ヨジョン、チェ・ウジク、パク・ソグム/1917/2019年/オーストラリア・独/1h53/R15+

8 オフィシャル・シークレット
 11/14(土)~11/20(金) 14:55~(終16:52)

2003年、英米政府を揺るがせた告発記事。その記事は英国女性諜報職員のリークだった。イラク戦争を止めようとしたある女性の衝撃の実話。
 監督・脚本・製作: ギャヴィン・フッド/配給: 東北新社/英/1h52
 出演: キーラ・ナイトレイ/OFFICIAL SECRETS/2018年

9 WAVES ウェイブス
 11/14(土)~11/20(金) 19:35~(終21:55)

ある夜を境に幸せな日常を失った兄妹。二人の姿を通し、傷付いた若者たちが新たな一歩を踏み出すまでを豪華楽曲と共に鮮烈に描く希望の物語。
 ゴッサム・インディペンデント映画賞 **作品賞、ブレイクスルー俳優賞**
 監督・脚本・製作・編集: トレイ・エドワード・シュルツ
 出演: ケルヴィン・ハリソン・ジュニア、ルーカス・ヘッジズ
 WAVES/2019年/米/2h15/PG12/配給: ファントム・フィルム

A バウハウス 原形と神話
 芸術全般に革命を起こしたバウハウスの知られざる物語を貴重な映像と共に描く。
 監督: ニールス・ボルプリンカー、トーマス・ティエルシュ
 BAUHAUS - MODELL UND MAYTHOS/ドイツ
 1999・2009年/1h43

B バウハウス・スピリット
 南米スラム街住環境改善の為、低価格の家具を複製。現代に生きるバウハウスの精神を映す。
 監督: ニールス・ボルプリンカー、トーマス・ティエルシュ
 VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS
 出演: トルステン・ブルーメ/2018年/ドイツ/0h52

バウハウスの女性たち
「性別関係なく学ぶ権利を持つ学校」と謳うも、影の存在となっていた女性たちの実像に迫る。
 監督: ズザンネ・ラデルホーフ/出演: エリザベス・オットー、テレジア・エンツェンスベルガー、モニカ・シュタードラー、
 BAUHAUSFRAUEN/2019年/ドイツ/0h44

D マックス・ビルー絶対的な視点
 バウハウス最後の巨匠マックス・ビルが追求した芸術とは。その生涯と思考に触れる。
 監督: エーリヒ・シュミット
 出演: マックス・ビル、アンゲラ・トーマス/2008年/スイス/1h34
 Max Bill - DAS ABSOLUTE AUGENMAß

	10/31(土)	11/1(日)	11/2(月)	11/3(火・祝)	11/4(水)	11/5(木)	11/6(金)
15:15	A	C	D	B	E	C	D
17:15	B	E	A	C	D	A	B
	11/7(土)	11/8(日)	11/9(月)	11/10(火)	11/11(水)	11/12(木)	11/13(金)
15:15	E	A	E	D	C	B	A

11 誰がハマーショルドを殺したか
 11/14(土)~11/20(金) 17:10~(終19:18)

1961年、国連事務総長ダグ・ハマーショルドを乗せた専用機が墜落。乗員乗客全員が死亡したこの未解決事件の真相に迫るドキュメンタリー。
 サンダンス国際映画祭 **監督賞** 監督・脚本・出演: マッツ・ブリュガー
 COLD CASE HAMMARSKJÖLD/2019年/配給: アンプラグド
 2h03/デンマーク・ノルウェー・スウェーデン・ベルギー

12 ポルトガル、夏の終わり
 11/21(土)~11/27(金) 10:00~(終11:45)

女優フランキーは自らの死期を悟り、ポルトガルの世界遺産シントラに一族と親友を呼び寄せ…。美しく幻想的な風景を舞台に描く人間ドラマ。
 監督: アイラ・サクス/出演: イザベル・ユベール
 FRANKIE/2019年/1h40/フランス・ポルトガル/配給: ギャガ

13 海の上のピアニスト (4Kデジタル修復版)
 11/21(土)~11/27(金) 14:10~(終16:16)

船上で生まれ育ち一度も船を降りることがなかったピアニストの生涯を『ニュー・シネマ・パラダイス』の監督と音楽の再タッグで贈る名作。
 ゴールデングローブ賞 **最優秀作曲賞**
 監督・脚本: ジュゼッペ・トルナトーレ/音楽: エンニオ・モリコーネ
 LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO
 出演: ティム・ロス/1998年/米・伊/2h01/配給: シンカ

14 海の上のピアニスト (イタリア完全版)
 11/28(土)~12/4(金) 14:35~(終17:30)

『海の上のピアニスト』のカットされた未公開シーンを含んだ完全版。日本初公開。1998年/2h50

10 バウハウス100年映画祭
 1919年、ドイツに創設された造形芸術学校「バウハウス」。今なお世界中の建築やデザインに影響を与え続けている「バウハウス」とは何なのかを紐解いていく。 配給: トレノバ

C ミース・オン・シーン
 ミース・ファン・デル・ローエの最高傑作「バルセロナ・パビリオン」から彼の建築思想に迫る。
 監督: ペップ・マルティン、シャビ・カンブレシオス
 MIES ON SCENE/2018年/スペイン/0h58

ファグスーグロピウスと近代建築の胎動
 世界遺産登録され、現役で稼働するグロピウスの傑作「ファグス靴型工場」の歴史を追う。
 監督: ニールス・ボルプリンカー/FAGUS- WALTER GROPIUS UND DIE FABRIK DER MODERNE/2011年/ドイツ/0h27

E ニュー・バウハウス
 米国でニュー・バウハウスを創設したモホイ＝ナジ。画家、写真家、美術家である彼の素顔に迫る。
 監督: アリサ・ナーミアス/THE NEW BAUHAUS/2019年/米/1h29

10月	11月	12月												1月																																																
31 土	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水	31 木	1 金
パラサイト 半地下の家族 10:00 / 12:35							ストーリー・オブ・マイライフ 10:00		17歳のウィーン フロイト教授 人生のレッスン 10:00				ポルトガル、夏の終わり 10:00				ファヒム パリが見た奇跡 10:00				もったいないキッチン 10:00				剣の舞 我が心の旋律 10:00					生誕100年 フェデリコ・フェリーニ映画祭 「道」「甘い生活」「8 1/2」「魂のジュリエッタ」 「青春群像」「フェリーニのアマルコルド」 「フェデリコという不思議な存在」 日替り上映・詳細下欄					休館 大晦日と元日は休館いたします。																											
パラサイト 半地下の家族 12:35							ストーリー・オブ・マイライフ 12:15		ジョーンの秘密 12:05				ぶあいそうな手紙 12:10				ブリット=マリーの幸せなひとりだち 12:05				赤い闇 スターリンの冷たい大地で 11:55					日替り上映・詳細下欄																																				
パウハウス100年映画祭 15:15 / 17:15 日替り上映・詳細裏面							パウハウス100年映画祭 15:15 日替り上映・詳細裏面		オフィシャル・シークレット 14:55				海の上のピアニスト (4Kデジタル修復版) 14:10				ソニア ナチスの女スパイ 14:05				シチリアーノ 裏切りの美学 14:15					グッバイ、リチャード！ 15:25					ジョーカー 14:50																															
狼煙が呼ぶ 19:20							プラネティスト 17:15		誰がハマーショルドを殺したか 17:10				ブックスマート 16:35				海の上のピアニスト (イタリア完全版) 14:35				シリアにて 16:20				LETO ーレトー 17:05					ジョーカー 17:15						エレファント・マン (4K修復版) 17:10																										
破壊の日 20:00							れいこいるか 19:40		WAVES ウェイブス 19:35				ハニーボーイ 18:35				mid90s ミッドナインティーズ 17:50				行き止まりの世界に生まれて 18:05				ジョーカー 19:35					グッチーズ・フリースクール企画 クレイ・ライカート監督特集 日替り上映・詳細裏面																																
mid90s ミッドナインティーズ 20:30							mid90s ミッドナインティーズ 20:30				ソフレ 19:35				アボカドの固さ 20:00				ジョーカー 19:35					日替り上映・詳細裏面																																						

15 ブックスマート
卒業前夜のパーティーデビュー
11/21(土)～11/27(金) 16:35～(終18:20)

高校生活の全てを勉強に費やしたモリーとエイミーは、青春を取り戻すべく卒業パーティーに殴り込み！一夜限りの爆走青春コメディ!!

監督:オリヴィア・ワイルド/リチャード・ジュエル(出演)』
出演:ケイトリン・デヴァー、ピーニー・フェルドスタイン
BOOKSMART/2019年/アメリカ/1h42/PG12
配給:ロンクライド

16 ハニーボーイ
11/21(土)～11/27(金) 18:35～(終20:15)

ハリウッド子役として活躍する12歳のオーティスは、前科者で無職の父に常に振り回され…。実話を基に描く父と息子の不器用な愛の物語。

サンダンス映画祭 審査員特別賞
監督・製作:アルマ・ハレル/脚本・出演:シャイア・ラブーフ
出演:ノア・ジュブ、ルーカス・ヘッジズ、FKAツィグズ
HONEY BOY/2019年/アメリカ/1h35/PG12/配給:ギャガ

17 ジョーンの秘密
11/21(土)～11/27(金) 12:05～(終13:51)

ソ連の諜報機関KGBに、核開発の機密を漏洩した容疑で逮捕された老女の数奇な人生を描く。英国が驚愕したスパイの実話を基に描く衝撃作。

監督:トレヴァー・ナン
出演:ジュディ・デンチ、スティーヴン・キャンベル・ムア
2018年/RED JOAN/イギリス/1h41/PG12
配給:キノフィルムズ

18 ファヒム パリが見た奇跡
11/28(土)～12/4(金) 10:00～(終11:52)

パングラデシュからパリに渡った難民の少年がチェスのコーチで大会で優勝を目指すのが、強制送還の脅威が迫り…。実話を基に描く感動作。

監督・脚本:ビエール＝フランソワ・マルタン＝ラヴァル
出演:アサド・アーメッド、ジェラルド・パルデュー、ミザール・ラハマン/FAHIM/2019年/フランス/1h47
配給:東京テアトル

19 mid90s ミッドナインティーズ
11/21(土)～11/27(金) 20:30～(終22:00)
11/28(土)～12/4(金) 17:50～(終19:20)

90年代半ばのLA。スケーターの少年達と出会ったステイーヴィーは大人への扉を開いていく。J・ヒルが自身の思い出を基に描く青春ムービー。

アートフィルムフェスティバル プレエンジェル・監督賞
監督・製作・脚本:ジョナ・ヒル/配給:トランスフォーマー/1h25
出演:サニー・スリッチ、キャサリン・ウォーターストン、ルーカス・ヘッジズ、ナケル・スミス/MID90S/2018年/米/PG12

20 ぶあいそうな手紙
11/28(土)～12/4(金) 12:10～(終14:18)

ブラジルで一人で暮らす視力を失った頑固な老人と、彼に届いた手紙の代読を頼まれた23歳の娘。二人が織りなす可笑しくて温かい愛のお話。

監督・脚本:アナ・ルーイーザ・アゼヴェード/配給:ムヴィオラ
出演:ホルヘ・ボラーニ、ガブリエラ・ポエステル
AOS OLHOS DE ERNESTO/2019年/2h03/ブラジル

21 ソフレ
11/28(土)～12/4(金) 19:35～(終21:31)

俳優を目指すも芽が出ず、詐欺に加担している翔太。ある夏、和歌山でタカラと出会い…。心に傷を負い未来を諦めた若き男女の逃避行。

監督・脚本:外山文治/製作:豊原功補、小泉今日子
出演:村上虹郎、宇生悠、岡部たかし、江口のりこ、山本浩司
2020年/日本/1h51/PG12/配給:東京テアトル

22 もったいないキッチン
12/5(土)～12/11(金) 10:00～(終11:40)

★5(土)上映後、食品ロス問題専門家・井出留美さん(出演)と関根健次プロデューサーの舞台挨拶あり！

捨てられる食材を救出するため、ダーヴィドとニキはキッチンカーで日本を巡る！食品ロスの問題をおいしく楽しく解決するドキュメンタリー。

▶オリジナル版(外国語部分 日本語字幕)にて上映
監督・脚本・出演:ダーヴィド・グロス『0円キッチン』/2020年
出演:塚本ニキ/日本/1h35/配給:ユナイテッドピープル

23 行き止まりの世界に生まれて
12/5(土)～12/11(金) 18:05～(終19:43)

米国の閉塞的な町でスケートボードに熱中していく若者 3人の12年を描く。オバマ前大統領が年間ベストムービーに選んだ傑作ドキュメント。
アカデミー賞&エミー賞 ドキュメンタリー部門ノミネート
監督・製作・撮影・編集・出演:ピン・リュー
出演:キアー・ジョンソン、ザック・マリガン、ニナ・ボーグレン
MINDING THE GAP/2018年/米/1h33/配給:ピタース・エンド

24 ブリット=マリーの幸せなひとりだち
12/5(土)～12/11(金) 12:05～(終13:47)

夫の愛人の存在を知り、家を出た63歳の専業主婦が新たに手にした仕事は子供たちのサッカーコーチだった!?北欧発の人生再出発奮闘記！

監督・脚本:ツヴァーノ・ヴォトニー/出演:ペルニラ・アウグスト、ベーター・ハーバー、アンデシュ・モッスリング、マリン・レヴァノン
BRITT-MARIE VAR HÄR/2019年/スウェーデン/1h37
配給:松竹

25 ソニア ナチスの女スパイ
12/5(土)～12/11(金) 14:05～(終16:00)

実在した女優ソニアがスウェーデンとナチスの二重スパイとして、その身を引き裂かれていく苦悩をナチス占領下の北欧を舞台に描く大作。

監督:イエンス・ヨンソン
出演:イングリッド・ボルゾ、ベルダ、ロルフ・ラスゴード、アレクサンダー・シェア
SPIONEN/2019年/ノルウェー/1h50/配給:東北新社

26 シリアにて
12/5(土)～12/11(金) 16:20～(終17:50)

戦地シリアでアパートの一室に身を寄せる家族とその隣人。死と隣り合わせの日常を、ある女性の視点で描く、生き残るための24時間の密室劇。

ベルリン国際映画祭 パノラマ部門 観客賞
監督・脚本:フィリップ・ヴァン・レウ
出演:ヒアム・アッパス、ディアモンド・アブ・アブド
2017年/ベルギー・フランス・レバノン/1h26/INSYRIATED
配給:プロドゥヴェイ

27 アボカドの固さ
12/5(土)～12/11(金) 20:00～(終21:45)

★期間中、トークあり！

俳優・前原瑞樹は5年付き合った恋人から突然別れを告げられてしまい…。復縁への淡い期待を抱き右往左往する男の姿をリアルに描く恋愛映画。
監督・脚本・編集:城真也
出演:脚本:前原瑞樹/出演:多賀麻美、長谷川洋子
2019年/日本/1h40/配給:映画「アボカドの固さ」製作チーム

28 剣の舞 我が心の旋律
12/12(土)～12/18(金) 10:00～(終11:37)

第二次大戦下のソ連。作曲家ハチャトゥリアンが一晩で書き上げた名曲「剣の舞」の誕生秘話。後にクラシックの巨匠となった彼の若き日を描く。

監督・脚本:ユスフ・ラジコフ
出演:アンバルツム・カバニャン、ヴェロニカ・クズネツォヴァ
TANETS S SABLYAMI/2018年/ロシア・アルメニア/1h32
配給:アルバトロス・フィルム

29 赤い闇 スターリンの冷たい大地で
12/12(土)～12/18(金) 11:55～(終13:58)

1933年世界恐慌の中、スターリン体制下のソ連の繁栄に疑問を持った英国人記者は単身ウクライナへ潜入し…。歴史の闇を照らす衝撃の実話。

監督:アグニェシュカ・ホランド(太陽と月に背いて)『ソハの地下水道』
出演:ジェームズ・ノートン、ヴァネッサ・カービー
MR.JONES/2019年/ポーランド・ウクライナ・イギリス
1h58/PG12/配給:ハピネット/配給協力:ギブリーボックス

30 シチリアーノ 裏切りの美学
12/12(土)～12/18(金) 14:15～(終16:50)

80年代シチリア、マフィア戦争の只中、組織に忠誠を誓った男はなぜ政府に寝返ったのか?彼の真意をその半生と共に巨匠ベロッキオが描く。

ダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞 作品賞、監督賞、脚本賞など6部門
監督・脚本:マルコ・ベロッキオ『愛の勝利をムッソリーニを愛した女』
伊・仏・ブラジル・独/出演:ピエルフランチェスコ・ファヴィーノ、マリア・フェルナンダ・カンディド/IL TRADITORE/2019年
2h32/R15+/配給:アルバトロス・フィルム、クロックワークス

31 ジョーカー
12/12(土)～12/18(金) 19:35～(終21:42)

12/19(土)～12/24(木) 17:15～(終19:22)

12/25(金)～12/30(水) 14:50～(終16:55)

『バットマン』の悪役として知られるジョーカーの誕生秘話。人々に笑顔を届けようとしていた男が、やがて狂気的な悪へと変貌していく。
アカデミー賞 主演男優賞、作曲賞(ヒルドゥル・グーナドティル)
監督・脚本・製作:トッド・フィリップス
出演:ホアキン・フェニックス、ロバート・デ・ニーロ
JOKER/2019年/米/2h02/R15+/配給:ワーナー・ブラザーズ映画

青春群像
北イタリアの港町を舞台に描く、5人の青年の彷徨と旅立ち。
ヴェネチア国際映画祭サン・マルコ銀獅子賞
出演:フランコ・インテルレンギ/1953年
I VITELLONI/1h49/イタリア・フランス

甘い生活
1950年代後半の退廃したローマ上流社会を絢爛に描く。
カンヌ国際映画祭 パルムドール
出演:マルチェロ・マストロヤンニ/2h56
LA DOLCE VITA/1960年/イタリア・仏

魂のジュリエッタ
夫の浮気に悩まされる主婦の夢と現実を色彩美で描き出す。
ゴールデン・グローブ 外国映画賞
出演:ジュリエッタ・マシーナ/2h25/伊・仏
GIULIETTA DEGLI SPIRITI/1965年

フェリーニのアマルコルド
1930年代、故郷の港町リミニを舞台に少年期の回想を綴る。
アカデミー賞 外国語映画賞
出演:フルーノ・ザニン、マガリ・ノエル
AMARCORD/1973年/2h06/伊・仏

12/19(土)	12/20(日)	12/21(月)	12/22(火)	12/23(水)	12/24(木)	12/25(金)
甘い生活 10:00	8 1/2 10:00	青春群像 10:00	甘い生活 10:00	魂のジュリエッタ 10:00	道 10:00	フェデリコという… 10:00
道 13:15	フェリーニの… 12:45	甘い生活 12:10	フェデリコという… 13:20	フェリーニの… 12:50	甘い生活 12:10	魂のジュリエッタ 12:00
12/26(土)	12/27(日)	12/28(月)	12/29(火)	12/30(水)		
青春群像 10:00	道 10:00	フェデリコという… 10:00	フェリーニの… 10:00	8 1/2 10:00		
8 1/2 12:10	魂のジュリエッタ 12:05	8 1/2 12:05	青春群像 12:30	道 12:40		

32 LETO ーレトー
12/12(土)～12/18(金) 17:05～(終19:19)

80年代文化統制化のレニングラードで、純粋に自由と音楽を描き求めた若者達のひと夏をモノクロ映像で描く。ロックの名曲が彩る青春映画。
カンヌ国際映画祭 カヌー・サウンドトラック賞 最優秀作曲家賞
監督・脚本:キリル・セブレニニコフ/LETO/出演:ユ・テオ、イリーナ・ストラシェンバウム、ローマン・ピールィク
2018年/ロシア・フランス/2h09
配給:キノフィルムズ

生誕100年 33

フェデリコ・フェリーニ
映画祭

4Kデジタル・リマスター版

生誕100周年を迎えたイタリアの巨匠フェデリコ・フェリーニ。映画界のみならず、あらゆるアートに影響を与えた作品群から6作品を上映。

フェリーニと親交のあった監督による1作品も上映！

フェデリコという不思議な存在
フェリーニの素顔に迫ったドキュメンタリー・ドラマ。
ダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞 6部門
監督:エトレス・スコラ/2013年/1h37/伊
CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO

配給:コピアボア・フィルム
『8 1/2』配給:ザジフィルムズ
『フェデリコという不思議な存在』
配給:パンドラ