

ミカエル・アース監督作品連続上映

『アマンダと僕』が東京国際映画祭でグランプリと最優秀脚本賞をW受賞したフランスの新鋭ミカエル・アース。哀しみを受け止める人々の繊細な心情を、優しい眼差しで描く二作品を上映。

アマンダと僕
10/26(土)～11/1(金) 13:55
突然姉を失った青年ダヴィッドは、姉の幼い娘アマンダの世話を引き受けることに。戸惑いながらも、深い悲しみを乗り越えようとする二人の姿を、夏の日のパリを舞台に寄り添うように映し出す。
ヴェネチア国際映画祭 オリゾンティ部門 マジック・ランタン賞 AMANDA/2018年 フランス/1h47/PG12/配給:ピターズ・エンド

嵐電
10/26(土)～11/1(金) 18:10
「この電車に乗ればどこまでだって行けますよ」百年前から京都市街を走る路面電車、通称“嵐電”。街の記憶と、大切な誰かへの想いを乗せ、今日も走る嵐電を舞台に三つの恋が幻想的に交錯する一。
監督・製作・脚本: 鈴木卓爾/音楽: あがた森魚 出演: 井浦新、大西礼芳、安部聡子、金井浩人 2019年/日本/1h54/配給:マジックアワー

チケット料金	一 般	大学(要証明) 専門学校生	シニア(60才以上) 小学・中学・高校	会 員	幼 児 (3才以上)
通常料金	1600円	1300円	1000円	900円	800円
R18+指定「ハウス・ジャック・ビルト」は18才未満、 R15+指定「ビューティフル・ボーイ」は15才未満の方はご入場いただけません。					
グリーンブック 新聞記者	1800円	1500円	1000円	900円	800円
リラの門／巴里祭	1500円	1200円	1000円	900円	800円
★リビーター割引実施！「リラの門」 巴里祭」のチケットご提示で1000円にてお求めいただけます。					
ニューヨーク公共図書館 エクス・リプリス	一 般	大学・専門学校生(要証明) シニア（60才以上）	会 員	小・中・高 幼児(3才以上)	
	2000円	1500円	1300円	1200円	
各種割引の実施はございません。また招待券等とはご利用いただけません。 障がい者手帳をお持ちの方1300円、サービスデーは1400円均一、夫婦50割引は3000円です。					
★ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。					

- ◆毎月1日と毎週火曜日は料金サービスデー。みなさま1000円均一です。
- ◆どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2000円です。(要証明書)
- ◆障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方はシニア料金となります。
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。
(1枚につき1名様 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ)
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
(当日の開館時間は朝1回目の上映の始まる約30分前です。)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席
(朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆終映が23時を過ぎる作品は18才未満の方はご入場できません。

UDC マークが付いている作品は「UDCast 方式音声ガイド」に対応しています。

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2019年9・10月



さらば愛しきアウトロー

有限会社シネマ・アベニュー

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F

tel：03-3328-1008

HP：www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

芳華 —Youth—
8/24(土)～8/30(金) 10:00～(終12:20)

1976年、兵士を慰労する歌劇団に入団した、17歳のシャオピンの唯一の支えは模範兵の青年リウだったが…。時代に翻弄された若者の青春物語。
監督・製作:フォン・シャオガン/出演:ホアン・シュエン/芳華
2017年/中国/2h15/PG12/配給:アット エンタテインメント

ビリーブ 未来への大逆転
8/24(土)～8/30(金) 12:35～(終14:40)

1970年代、ハーバード法科大学院を首席で卒業したR・ギンズバーグ。しかし女性を雇う法律事務所はなく…。男女平等裁判に挑んだ女性の感動実話。
監督:ミミ・レダー/出演:フェリシティ・ジョーンズ、アーミー・ハマー
ON THE BASIS OF SEX/2018年/アメリカ/2h00/配給:ギャガ

グリーンブック 〈字幕版〉
8/24(土)～8/30(金) 14:55～(終17:10)

1962年、粗野なイタリア系の用心棒が天才黒人ピアニストに雇われ、NYから差別の色濃い南部でのツアーへ。笑いと涙のロードムービー！
アカデミー賞 作品賞、脚本賞、助演男優賞
監督・製作・脚本:ピーター・ファレリー/出演:ヴィゴ・モーテンセン
マハーシャラ・アリ/GREEN BOOK/2018年/米/2h10/配給:ギャガ

希望の灯り
8/24(土)～8/30(金) 17:25～(終19:35)

旧東ドイツ。夜間の巨大スーパーに職を得たクリスティアンは、ある女性に一目惚れし…。社会の片隅で憤ましく生きる人々を描いた人間ドラマ。
ドイツ映画祭 主演男優賞 監督・脚本:トーマス・ステューバー/2018年
出演:フランク・ロゴフスキ/IN DEN GÄNGEN/独/2h05/配給:彩プロ

愛がなんだ **UDC**
8/24(土)～8/30(金) 19:50～(終21:58)

「全部が好き。でも、なんでだろう、私はいまだに田中マモルの恋人じゃない。」28歳テルコの濃密な片思いを描いた角田光代の小説を映画化。
監督・脚本:今泉力哉『サッドティアー』/出演:岸井ゆきの、成田凌、深川麻衣、若葉竜也/2019年/日本/2h03/配給:エレファントハウス

パリの家族たち
8/31(土)～9/6(金) 10:00～(終11:48)

女性大統領、ジャーナリスト、舞台女優、花屋…。パリで働く様々な職業の女性たちが、仕事だけでなく、家事に育児、恋、そして家族や自分のために幸せになろうと奮闘する姿を描いた感動作。
監督・製作・脚本:マリールーカスティエーユ・マンシオン＝シャール
『奇跡の教室 受け継ぐ者たちへ』/出演:オドレイ・フルーロ
LA FÊTE DES MÈRES/2018年/フランス/1h43/配給:シンカ

〈併映〉勇者たちの休息

約720キロのアルプス山脈を縦断するルートを走る自転車愛好家たちを捉えたドキュメンタリー。

ポルドー国際インディペンデント映画祭 アキテーズ賞

LE REPOS DES BRAVES/2016年/フランス/0h38

RBG 最強の85才
8/31(土)～9/6(金) 12:05～(終13:48)
9/7(土)～9/13(金) 10:00～(終11:43)

85歳、現役の女性最高裁判事ルース・ベイダー・ギンズバーグ、通称・RBG。女性の職業差別や、夫の闘病、自身の病を克服し、米国で最も尊敬されるパワーウーマンとなった彼女に迫るドキュメント。

アカデミー賞 長編ドキュメンタリー賞、歌曲賞 ノミネート
監督・製作:ジュリー・コーエン、ベッツィ・ウェスト
出演:ルース・ベイダー・ギンズバーグ、ビル・クリントン、バラク・オバマ
RBG/2018年/アメリカ/1h38/配給:ファインフィルムズ

ある少年の告白
8/31(土)～9/6(金) 14:05～(終16:05)
9/7(土)～9/13(金) 17:05～(終19:05)

「男性が好きだ」と告白した息子は、牧師の父と母に勧められ、同性愛を"治す"矯正施設に人所するが…。お互いの幸せを願うほどすれ違う親子。そして真の自分を見つめた先にある愛とは…。全米で大きな反響を呼んだ衝撃の実話。

ゴールデン・グローブ賞 主演男優賞(ドラマ部門)&主題歌賞ノミネート
監督・脚本・製作・出演:ジョエル・エドガートン/BOY ERASED/2018年
出演:ルーカス・ヘッジズ/アメリカ/1h55/PG12/配給:ピターズ・エンド

魂のゆくえ
8/31(土)～9/6(金) 16:20～(終18:18)

悲しみを抱える牧師のトラーは、環境活動家の男の相談に乗った事から自身の信仰心に疑問を持ち…。巨匠P・シュレイダーが構想50年の末に完成させた現代社会の問題を暴き出す渾身作。
NY映画批評家協会賞 主演男優賞/脚本賞 配給:トランスフォーマー
監督・脚本:ポール・シュレイダー『タクシードライバー(脚本)』
出演:イーサン・ホーク/FIRST REFORMED/2017年/米/1h53

誰もがそれを知っている
9/7(土)～9/13(金) 12:00～(終14:18)
9/14(土)～9/20(金) 16:55～(終19:13)

スペインに帰省し、家族や幼馴染と再会したラウラ。出席した結婚式之夜に起きた娘の誘拐事件を機に、家族の秘密と嘘が露わになり…。イランの名匠が長年構想を温めてきた極上サスペンス。
監督・脚本:アスガー・ファルハディ『セールスマン』/2h13/PG12
出演:ベネロペ・クルス、ハビエル・バルデム/フランス・スペイン・イタリア/TODOS LO SABEN/2018年/配給:ロングライド

『女っ気なし』『やさしい人』のギョーム・ブラック
監督の新作に短編を併映 配給:エタンチェ

7月の物語
8/31(土)～9/6(金) 18:35～(終20:30)

フランス国立高等演劇学校の学生たちと作り上げた2つのパートからなる夏の物語。ヴァカンスシーズンのほじまりに浮き立つ若い男女の恋愛と友情を瑞々しく、そしてきつ細やかに描き出す。
シネザレ映画祭 審査員賞 出演:ミレナ・ケセルゴ
CONTES DE JUILLET/2017年/フランス/1h11

イメージの本
8/31(土)～9/6(金) 20:45～(終22:14)

ヌーヴェルヴァーグの巨匠ゴダールの新作。映像に〈絵画〉〈映画〉〈文章〉〈音楽〉をコラージュし、暴力、戦争、不和に満ちた世界への怒り、そして世界が向かおうとする未来を表現した物語。

カンヌ国際映画祭 スペシャル・パルムドール
監督・脚本・編集・レーション:ジャン＝リュック・ゴダール/2018年
LE LIVRE D'IMAGE/スイス・フランス/1h24/配給:コムストック

幸福なラザロ
9/7(土)～9/13(金) 14:35～(終16:47)

20世紀後半、イタリアの小さな村。純朴なラザロと村人は侯爵夫人に騙され、社会と隔絶した生活を強いられていたが…。実際の事件に着想を得て、現代に蘇る聖人ラザロを描く寓話的物語。
カンヌ国際映画祭 脚本賞 LAZZARO FELICE/配給:キノフィルムズ
監督・脚本:アリーチェ・ロルヴァケル『夏をゆく人々』/2h07/イタリア
出演:アドリアーノ・タルディオーロ、アニューゼ・グラツィアーニ/2018年

ハウス・ジャック・ビルト
9/7(土)～9/13(金) 19:20～(終21:57)

1970年代、ワシントン州。建築家になる夢を持つジャックがあることからアート創作のように殺人に没頭していく12年間の軌跡。カンヌで途中退出者続出の超問題作をノーカット版で上映！
監督・原案・脚本:ラース・フォン・トリアー/出演:マット・ディロン、ブルーノ・ガンツ/THE HOUSE THAT JACK BUILT/デンマーク・仏・独・スウェーデン/2018年/2h32/R18+/配給:クロックワークス

コレット
9/14(土)～9/20(金) 10:00～(終11:56)

仏文学界で、今なお人々を魅了し続ける女性作家シドニー＝ガブリエル・コレット。時代の変革期の1890年代パリを、常識に囚われず自分らしく生きた彼女の波乱と情熱に満ちた半生を描く。
監督:ウォッシュ・ウエストモアランド/出演:キーラ・ナイトレイ
COLETTE/2018年/英・米/1h51/PG12/配給:東北新社

ニューヨーク 最高の訳あり物件
9/14(土)～9/20(金) 12:15～(終14:10)

離婚を告げられたジェイドの元に、突然夫の前妻が転がり込み、NYの高級アパートメントで共同生活が始まり…。 “年齢の重ね方”等、女性の永遠のテーマを軽やかな毒と溢れるユーモアで描く。
監督:マルガレーテ・フォン・トロッタ『ハンナ・アーレント』
出演:イングリッド・ボルゾ・ベルダル、カッチャ・リーマン
FORGET ABOUT NICK/2017年/ドイツ/1h50/配給:ギャガ

長いお別れ **UDC**
9/14(土)～9/20(金) 14:25～(終16:37)

父の70歳の誕生日。久しぶりに集まった娘達に母が告げたのは、厳格な父が認知症になったという事実だった。ゆっくり記憶を失っていく父と家族のお別れまでの7年間を、暖かな眼差しで描く。
監督・脚本:中野量太『湯を沸かすほどの熱い愛』/2019年/日本
出演:山崎努、蒼井優、竹内結子/2h07/配給:アスミック・エース

2019年8月							9月																					10月										11月																															
24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水	31 木	1 金
芳華 ―Youth― 10:00							パリの家族たち 10:00							RBG 最強の85才 10:00							コレット 10:00							初恋 お父さん、 チビがいなくなりました 10:00							居眠り聲音 10:00							氷上の王、ジョン・カリ― 10:00							ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス 10:00							クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代 10:00							リラの門 10:00						
							RBG 最強の85才 12:05							誰もがそれを知っている 12:00							ニューヨーク 最高の訳あり物件 12:15							ホワイト・クロウ 伝説のダンサー 12:05							アラジン〈字幕版〉 12:20							Girl ガール 11:50							*途中10分間の休憩あり 10:00							さらば愛しきアウトロー 11:55							巴里祭 12:00						
ビリーブ 未来への大逆転 12:35							ある少年の告白 14:05							幸福なラザロ 14:35							長いお別れ 14:25							新聞記者 14:35							僕たちは希望という名の 列車に乗った 14:50							アラジン〈字幕版〉 13:55							さらば愛しきアウトロー 14:00							ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス 13:50 *途中10分間の休憩あり							アマンダと僕 13:55						
							魂のゆくえ 16:20							ある少年の告白 17:05							誰もがそれを知っている 16:55							工作 黒金星と呼ばれた男 16:50							新聞記者 17:00							COLD WAR あの歌、2つの心 16:25							ゴールデン・リバー 15:55																				
グリーンブック 14:55							7月の物語 18:35							ハウス・ジャック・ビルト 19:20							ペトラは静かに対峙する 19:30							旅のおわり世界のはじまり 19:30							アラジン〈字幕版〉 19:15							イーダ 18:15							メモリーズ・オブ・サマー 18:15							ベン・イズ・バック 17:50							嵐電 18:10						
							イメージの本 20:45																																																														
希望の灯り 17:25							マックイーン モードの反逆児 19:55							COLD WAR あの歌、2つの心 20:00							ビューティフル・ボーイ 19:55							さよなら、退屈なレオニー 20:25							さらば愛しきアウトロー 11:55							ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス 13:50 *途中10分間の休憩あり							アマンダと僕 13:55																				
																																																								さらば愛しきアウトロー 11:55							ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス 13:50 *途中10分間の休憩あり						
愛がなんだ 19:50							マックイーン モードの反逆児 19:55							COLD WAR あの歌、2つの心 20:00							ビューティフル・ボーイ 19:55							さよなら、退屈なレオニー 20:25							さらば愛しきアウトロー 11:55							ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス 13:50 *途中10分間の休憩あり							アマンダと僕 13:55																				
																																																								さらば愛しきアウトロー 11:55							ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス 13:50 *途中10分間の休憩あり						

ペトラは静かに対峙する
9/14(土)～9/20(金) 19:30～(終21:22)

作品制作のため、彫刻家の邸宅に来た画家ペトラ。しかし彼女の真の目的は別にあった…。やがて明らかになる家族の秘密。カタルーニャの乾いた大地で繰り広げられる悲劇の連鎖を描く。
監督・脚本：ハイメ・ロサレス/出演：バルバラ・レニー/配給：サンリス
PETRA/2018年/スペイン・フランス・デンマーク/1h47/PG12

初恋 お父さん、チビがいなくなりました
9/21(土)～9/27(金) 10:00～(終11:50)

有喜子は夫と別れようと思っていると娘に告げる。そんな時、心の拠り所だった飼い猫が居なくなり…。結婚50年目の夫婦に起きた、猫がくれた優しい奇跡。笑って泣ける人気漫画の映画化。
監督：小林聖太郎『毎日かあさん』/原作：西炯子/出演：倍賞千恵子、藤竜也、市川実日子/2019年/日本/1h45/配給：クロックワークス

ホワイト・クロウ 伝説のダンサー
9/21(土)～9/27(金) 12:05～(終14:17)

1961年にソ連から亡命し、世界三大バレエ団で活躍した伝説的ダンサー、ルドルフ・ヌレエフ。政府からの圧力が強まる中、芸術を愛し、踊りに人生を捧げた、23歳の青年の気高く勇敢な物語。
東京国際映画祭 最優秀芸術貢献賞
監督・製作・出演：レイフ・ファインズ(『シンドラーのリスト』出演)/出演：オレグ・イヴェンコ、セルゲイ・ポルーニン/2018年/2h07
THE WHITE CROW/イギリス・ロシア・仏/配給：キノフィルムズ

新聞記者
9/21(土)～9/27(金) 14:35～(終16:33)
9/28(土)～10/4(金) 17:00～(終18:58)

東都新聞に匿名で届いた極秘公文書。真相を追う女性記者・吉岡は、エリート官僚・杉原に出会い、やがて驚愕の計画を知る…。官邸とメディアの裏側を描く新社会派エンタテインメント！
監督：藤井道人/出演：シム・ウンギョン、松坂桃李、北村有起哉、高橋和也/2019年/日本/1h53/配給：イオンエンターテイメント

工作 黒金星（ブラック・ヴィーナス）と呼ばれた男
9/21(土)～9/27(金) 16:50～(終19:12)

1992年、北朝鮮の核開発をめぐり緊張が高まる中、軍人のバク・ソギョンは工作員として北へ潜入を命じられる。彼が見た北の真相と祖国の闇とは？ 実話に基づく驚愕のサスペンス・ドラマ。
釜日映画賞 最優秀作品賞、美術賞、脚本賞、主演男優賞、助演男優賞
監督：ユン・ジョンビン/出演：ファン・ジョンミン、イ・ソンミン
공작/2018年/韓国/2h17/配給：ツイン

旅のおわり世界のはじまり
9/21(土)～9/27(金) 19:30～(終21:35)

テレビリポーターの葉子は湖に棲む“幻の怪魚”を探すため番組クルーと共にウズベキスタンを訪れる。旅の果てで出会ったものとは？ シルクロードの美しい風景の中で描かれる心の冒険。
監督・脚本：黒沢清/出演：前田敦子、染谷将太、柄本時生、加瀬亮
2019年/日本・ウズベキスタン・カタール/2h00/配給：東京テアトル

アラジン 〈字幕版〉
9/28(土)～10/4(金)12:20(終14:33)/19:15(終21:28)
10/5(土)～10/11(金) 13:55～(終16:08)

世代を超え愛され続けてきたアラジンを空前のスケールで実写映画化。青年アラジン、王女ジャスミン、ランプの魔人ジーニー。彼らの胸踊る冒険と、真実の愛を描いた究極のファンタジー！
監督・脚本：ガイ・リッチー『シャーロック・ホームズ』/配給：ディズニー
出演：ウィル・スミス/ALADDIN/2019年/アメリカ/2h08

僕たちは希望という名の列車に乗った
9/28(土)～10/4(金) 14:50～(終16:46)

1956年、冷戦下の東ドイツ。高校生たちのたった二分間の黙祷が、やがて国家を揺るがす大事件に発展する―。過酷な現実に晒された若者の“小さな革命”を描いた、心揺さぶる感動の実話。
監督・脚本：ラース・クラウメ/出演：レオナルド・シャイヒヤー
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER/2018年/ドイツ/1h51/PG12/配給：アルバトロス・フィルム

居眠り聲音
9/28(土)～10/4(金) 10:00～(終12:06)

ある哀しい事件により全てを失い、浪人の身となった聲音。江戸で暮らし始めた折、幕府が流通させた新貨幣をめぐる陰謀に巻き込まれ…。佐伯泰英の人気時代小説シリーズの映画化。

監督：本木克英『超高速! 参勤交代』/出演：松坂桃李、木村文乃、芳根京子、柄本佑、佐々木蔵之介/2019年/日本/2h01/配給：松竹

氷上の王、ジョン・カリ―
10/5(土)～10/11(金) 10:00～(終11:34)

アイススケートを“芸術”へと昇華させた、伝説の五輪フィギュアスケート金メダリスト、ジョン・カリ―。栄光の裏で、同性愛への偏見や病魔と闘った彼の知られざる光と影を映すドキュメンタリー。
監督・製作・脚本：ジェイムス・エルスキン/出演：ジョン・カリ―
THE ICE KING/2018年/イギリス/1h29/配給：アップリンク

Girl ガール
10/5(土)～10/11(金) 11:50～(終13:40)

トランスジェンダーの少女ララは、強い意志と才能、父の支えもあり難関バレエ学校へ入学するが…。第二のグザヴィエ・ドランとも称されるベルギーの26歳の新星L・ドン監督デビュー作。

カンヌ国際映画祭 カメラドール(新人監督賞) など3部門
監督・脚本：ルーカス・ドン/出演：ビクトール・ポルスター
GIRL/2018年/ベルギー/1h45/PG12/配給：クロックワークス

ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス	
10/12(土)～18(金) 10:00～(終13:40)	途中休憩 10分あり
10/19(土)～25(金) 13:50～(終17:30)	

図書館員の憧れであり世界最大級の知の殿堂、ニューヨーク公共図書館。有数のコレクションを誇りながら、市民の生活に密着した存在でもある図書館の舞台裏に巨匠ワイズマンが迫る！
ヴェネチア国際映画祭 国際批評家連盟賞、フェアプレイ映画賞
監督・製作・編集・音響：フレデリック・ワイズマン/2017年/米/3h25
EX LIBRIS -THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY/配給：ミモザフィルムズ

ポーランド映画の現在

アンジェイ・ワイダ、ロマン・ポランスキーといった巨匠の登場以降、現在も新たな才能を送り出し続けるポーランド映画界。その中で近年注目を集める実力派のバヴェウ・パヴリコフスキとアダム・グジンスキの作品を上映。

COLD WAR あの歌、2つの心
10/5(土)～10/11(金) 16:25～(終17:58)
10/12(土)～10/18(金) 20:00～(終21:33)

冷戦下のポーランド。歌手を夢見るズーラとピアニストのヴィクトルは、音楽舞蹈学校で出会い恋に落ちる。別れと再会を繰り返す15年間。民族音楽とジャズ、そして映像美で綴る極上の恋物語。

カンヌ国際映画祭 監督賞
アカデミー賞 監督賞/撮影賞/外国語映画賞ノミネート
監督・脚本：バヴェウ・パヴリコフスキ『イーダ』
出演：ヨアンナ・クーリク、トマシュ・コット/ZIMNA WOJNA/1h28
2018年/ポーランド・イギリス・フランス/配給：キノフィルムズ

イーダ
10/5(土)～10/11(金) 18:15～(終19:40)

1962年ポーランド。修道院育ちの孤児アンナは伯母から「あなたはユダヤ人、本名はイーダ」と告げられる。突然知らされた自身の過去。彼女はその秘密を知るため旅に出る。静謐で美しいモノクロで映す、戦後東ヨーロッパの光と影。

アカデミー賞 外国語映画賞/NY映画批評家協会賞 外国語映画賞
監督・脚本：バヴェウ・パヴリコフスキ/出演：アガタ・クレシヤ/IDA
2013年/ポーランド・デンマーク/1h20/配給：コピアポア・フィルム

メモリーズ・オブ・サマー
10/12(土)～10/18(金) 18:15～(終19:43)

1970年代末、ポーランド。12歳のピョトレックは父の出稼中、夏休みを母と二人で過ごす事に。しかし、母が毎晩出かけるようになり…。思春期の輝きと揺らぎを端正な映像で捉えた夏の物語。
ヨーロッパシネマフォーラム シネルジア映画祭 クリスタルアップ賞
監督・脚本：アダム・グジンスキ/出演：マックス・ヤスチェンブスキ
WSPOMNIENIE LAT/2016年/ポーランド/1h23/PG12
配給：コピアポア・フィルム

マックイーン モードの反逆児
10/5(土)～10/11(金) 19:55～(終21:51)

様々なアーティストに愛されたデザイナー、アレキサンダー・マックイーンの波乱の人生を、友人や家族へのインタビュー、ファッションアーカイブなどから迫っていくドキュメンタリー。
監督・脚本：ピーター・エテッドギー/監督・製作：イアン・ボノート
MCQUEEN/2018年/イギリス/1h51/配給：キノフィルムズ

さらば愛しきアウトロー
10/12(土)～10/18(金) 14:00～(終15:38)
10/19(土)～10/25(金) 11:55～(終13:33)

16回の脱獄と銀行強盗を繰り返し、誰一人傷つけなかった実在のアウトロー、フォレスト・タッカー74歳。愛と犯罪と逃亡の生き様を描いた、ハリウッドの伝説R・レッドフォード俳優引退作！

ゴールドen・グローブ賞 主演男優賞ノミネート(ロメディ/ミュージカル部門)
監督・脚本：デヴィッド・ロウリー/出演：ロバート・レッドフォード
THE OLD MAN & THE GUN/2018年/米/1h33/配給：ロングライド

ゴールデン・リバー
10/12(土)～10/18(金) 15:55～(終18:00)

ゴールドラッシュに沸く1851年。殺し屋兄弟のイーライとチャーリーは権力者に雇われ、黄金を探す化学式を発見した化学者を追うが…。男たちの疑惑と友情が入り乱れる西部劇サスペンス。
ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(監督賞) 2018年/配給：ギャガ
監督・脚本：ジャック・オーディアル/出演：ジョン・C・ライリー/PG12
THE SISTERS BROTHERS/2h00/仏・西・ルーマニア・ベルギー・米

クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代
10/19(土)～10/25(金) 10:00～(終11:39)

19世紀末のウィーンを代表する画家グスタフ・クリムトと、彼から強い影響を受けたエゴン・シーレ。官能性と愛に満ちた二人の作品の魅力を、様々な映像群で紐解いていくドキュメンタリー。
監督：ミシェル・マリー/ナレーション：柄本佑/配給：彩プロ
KLIMT & SCHIELE EROS AND PSYCHE/2018年/伊/1h34

ルネ・クレール生誕120周年記念 配給：セテラ

優しい笑いで人々を包み、映像と音楽の素晴らしい調和を生んだフランスの巨匠。市井の人々に寄り添い紡がれた不朽の名作を上映。

リラの門 (4Kデジタル・リマスター版)
10/26(土)～11/1(金) 10:00～(終11:44)

お人好しで飲んだくれのジュジュ。ある日、友人の音楽家の家に逃げ込んできた警官殺しの男を二人で匿うことに…。パリの下町を舞台に描く、喜楽と悲哀に満ちた人情喜劇。円熟期の傑作。
出演：ピエール・ブラスール/PORTE DES LILAS/1957年/1h39

巴里祭 (4Kデジタル・リマスター版)
10/26(土)～11/1(金) 12:00～(終13:38)

アパルトマンの向かいに住み、密かに惹かれ合っていたタクシー運転手のジャンと花売り娘のアンナ。仏革命記念日“巴里祭”前日に心を通わせるが…。すれ違う恋の行方を描く初期の傑作。
出演：アナベラ/QUATORZE JUILLET/1933年/1h33

★ルネ・クレール作品リピーター割引実施★二作品の相互割引！各作品のチケットと提示で 1000 円に割引。(他劇場のチケットも可)

ベン・イズ・バック
10/19(土)～10/25(金) 17:50～(終19:38)

イヴの朝、薬物依存症の治療施設で暮らす息子が突然帰宅。一日だけ家で過ごす事になるが、ある事件が起き、母は息子を全力で守る決意をする。諦めない母の愛と家族の絆を描く人間ドラマ。
監督・脚本・製作：ピーター・ヘッジズ/配給：東和ビクチャーズ/2018年
出演：ジュリア・ロバーツ、ルーカス・ヘッジズ/BEN IS BACK/米/1h43

ビューティフル・ボーイ

ふとしたきっかけで手を出したドラッグにのめり込んでいく優等生の息子ニックと、何度裏切られても彼を信じ続けた父との8年間の軌跡。二人それぞれの回顧録を基に描く愛と再生の物語。

ゴールドen・グローブ賞 助演男優賞ノミネート 配給：ファントム・フィルム
監督：フェリックス・ヴァン・ヒルレーニンゲン/出演：スティヴ・カレル
ティモシー・チャラメ/2018年/米/BEAUTIFUL BOY/2h00/R15+