

2019年6月										7月										8月																																							
22 土	23 日	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水																					
山猫〈4K修復版〉 10:00						ぼけますから、よろしくお願いします。 10:00						パパは奮闘中！ 10:00						ふたりの女王 メアリーとエリザベス 10:00						運び屋 10:00						道草 10:00						アガサ・クリスティー ねじれた家 10:00						グリーンブック 10:00						芳華 ―Youth― 10:00											
サッドヒルを掘り返せ 13:30						マイ・ブックショップ 12:10						金子文子と朴烈(パクヨル) 12:05						バイス 12:00						ヒトラーVS.ピカソ 12:25						ふたりの女王 メアリーとエリザベス 12:20						12か月の未来図 12:00						ボヘミアン・ラブソディ 12:20						ビル・エヴァンス タイム・リメンバード 12:35						ビリーブ 未来への大逆転 12:35					
サンセット 15:15						天国でまた会おう 14:25						バイス 14:40						記者たち 14:35						運び屋 14:25						ドント・ウォーリー 14:50						ボヘミアン・ラブソディ 14:10						ブラック・クランズマン 15:00						アガサ・クリスティー ねじれた家 14:20						グリーンブック 14:55					
女王陛下のお気に入り 18:00						【イルディコー・エニエディ監督作品】 私の20世紀〈4Kレストア版〉 16:45						マイ・ブックショップ 17:15						【フィリップ・ガレル監督作品】 救いの接吻 16:30						沈没家族 劇場版 16:40						荒野にて 17:05						クイーン ヒストリー2 16:45						グリーンブック 17:40						愛がなんだ 16:35						希望の灯り 17:25					
THE GUILTY/ギルティ 20:20						【イルディコー・エニエディ監督作品】 心と体と 19:00						ヨーゼフ・ボイスは挑発する 19:30						【フィリップ・ガレル監督作品】 ギターはもう聞こえない ＊日替わり上映・詳細裏面 7/15(月)は休映						ザ・バニシング ー消失ー 20:30						ボヘミアン・ラブソディ 19:30						【三宅唱監督作品】 ワイルドツアー 他＊詳細下欄						ビル・エヴァンス タイム・リメンバード 20:10						【枝優花監督作品】 少女邂逅 他＊詳細下欄						愛がなんだ 19:50					

ふたりの女王 メアリーとエリザベス
7/20(土)～7/26(金) 10:00～(終12:09)
7/27(土)～8/2(金) 12:20～(終14:29)

王位継承権を巡るライバルとなったスコットランド女王メアリーと、イングランド女王エリザベスⅠ世。対照的で互いに恐れ合いながらも、激動の16世紀英国を生きた二人の女王の物語。**アカデミー賞** **メイクアップ賞**&**ヘアスタイリング賞** **ノミネート** 監督:ジョージ・ルーク/出演:シアーシャ・ローナン、マーゴット・ロビー MARY QUEEN OF SCOTS/2018年/英/2h04/配給:ピターズ・エンド

ヒトラーVS.ピカソ 奪われた名画のゆくえ
7/20(土)～7/26(金) 12:25～(終14:07)

ナチスが略奪した美術品は約60万点、今も10万点は行方不明と言われる。美術史上最悪の略奪と、今なお続く奪還をめぐる戦い。多くの証言をもとに、闇の美術史を描くドキュメンタリー。
監督:クラウドディオ・ポリ/出演:トニ・セルヴィッロ/配給:クロックワークス HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI/2018年/伊・仏・独/1h37

運び屋
7/20(土)～7/26(金) 14:25～(終16:26)
7/27(土)～8/2(金) 10:00～(終12:01)

一度に13億円相当のドラッグを車で運んだのは、90歳の老人アールだった…。衝撃の実話をもとに、一人の男の老いと孤独を描き出す。10年ぶりのクリント・イーストウッド監督主演作品。
監督・製作・出演:クリント・イーストウッド/配給:ワーナー・ブラザーズ 出演:ブラッドリー・クーバー/THE MULE/2018年/アメリカ/1h56

沈没家族 劇場版
7/20(土)～7/26(金) 16:40～(終18:18)
★7/21(日)上映後、加納土監督による舞台挨拶あり

1995年、東京。シングルマザーの母が始めた共同保育と共同生活。その名も“沈没家族”。そこで幼少期を送った監督が、当時の生活を辿る。新しい“家族のカタチ”を問うドキュメンタリー。
監督・撮影・編集:加納土/2018年/日本/1h33/配給:ノンデライコ

ザ・バニシング ―消失―
7/20(土)～7/26(金) 20:30～(終22:21)

立ち寄ったドライブインで忽然と姿を消した恋人。3年後、彼女を捜し続ける男の元に犯人らしき人物から手紙が届き…。サイコサスペンスの傑作が製作から約30年の時を経て日本劇場初公開。**ヨーロッパ・フィルム・アワード 最優秀助演女優賞** 配給:アンブラグド 監督・脚本:ジョルジュ・シュルイツァー/1988年/オランダ・仏 出演:ベルナルル・ピエール・ドナデュール/SPOORLOOS/1h46

ドント・ウォーリー
7/27(土)～8/2(金) 14:50～(終16:48)
8/3(土)～8/9(金) 18:25～(終20:23)

実在した車椅子の風刺漫画家ジョン・キャラハン。酒浸りでどん底だった彼はどのようにそこから抜け出したのか？故ロビン・ウィリアムズが映画化を熱望した、優しさと希望に満ちた人間賛歌。
監督・脚本・編集:ガス・ヴァン・サント『ミルク』/配給:東京テアトル 出演:ホアキン・フェニックス、ジョナ・ヒル、ルーニー・マーラ DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT/2018年/米/1h53/PG12

荒野にて
7/27(土)～8/2(金) 17:05～(終19:12)

アメリカ北西部。突然天涯孤独となったチャリー。家計の為に世話をしてきた競走馬の殺処分も決まり、彼は馬を連れ荒野を行く…。自分の居場所を探し求める少年の旅路を描く人間ドラマ。**ヴェネチア国際映画祭 マルチェロ・マストロヤンニ賞(新人俳優賞)** 監督・脚本:アンドリュース・ヘイ『さざなみ』/配給:ギャガ 出演:チャーリー・ブラマー/2017年/英/2h02/LEAN ON PETE

道草
8/3(土)～8/9(金) 10:00～(終11:40)

重度の知的障がいのある人々が家族から離れ、介護者と共に自立生活を送る日々を追ったドキュメンタリー。彼らと介護者のユーモラスで、時にシリアスな交流を、温かな眼差しで捉える。
監督・撮影・編集: 糸戸大裕/2018年/日本/1h35/配給:映画「道草」上映委員会

12か月の未来図
8/3(土)～8/9(金) 12:00～(終13:52)

パリ郊外。移民、貧困、学力低下など問題を抱える生徒たちと、エリート校から赴任したてのベテラン教師。演技初体験の子供たちと共に、ユーモアを交えて描いたある教室の一年間の物語。
監督・脚本:オリヴィエ・アヤシュ＝ヴィダル/出演:ドゥニ・ポダリデス 2017年/仏/LES GRANDS ESPRITS/1h47/配給:アルバトロス・フィルム

クイーン ヒストリー2 1980-1991
8/3(土)～8/9(金) 16:45～(終18:08)

ロックバンド、クイーンの第2次黄金期から、フレディ・マーキュリー死去の91年までを追ったライブ&ドキュメント第2弾。85年に行われたライブ・エイドでの圧巻のパフォーマンスも収録！
監督:ロブ・ジョンストーン/配給:エレファントハウス QUEEN: UNDER REVIEW 1980-1991/2006年/イギリス/1h18

三宅唱監督作品

日々真剣に生きる若者と旅するように撮影を重ね、かけがえない一瞬や成長を記録した青春映画3作品。

ワイルドツアー	8/3(土)～7(水)20:40(終21:52)
監督が山口県に約8ヶ月滞在し、現地の子供達と完成させた作品。植物のDNAを採取するというワークショップに参加した中学生の冒険と恋。 出演:伊藤帆乃花、安光隆太郎/2018年/日本/1h07/配給:岩井秀世	

THE COCKPIT	8/8(木) 20:40(終21:49)
小さな部屋に集まったHIPHOPアーティスト達。曲を完成させるまでに迫ったドキュメンタリー。 出演:OMSB、Bim/2014年/日本/1h04/配給:PiGDOM	

やくたたず	8/9(金) 20:40(終22:01)
12月の札幌。高校卒業を控えたテツオら3人は警備会社に通い…。モノクロで撮った長編第一作目。 出演:柴田貴哉、玉井英棋樹/2010年/日本/1h16/配給:PiGDOM ★三宅唱監督作品リビータ―割引実施★ 3作品の相互割引！各作品のチケットご提示で 1000 円にてお求めいただけます。	

ボヘミアン・ラブソディ
7/27(土)～8/2(金) 19:30～(終21:50)
8/3(土)～8/9(金) 14:10～(終16:30)
8/10(土)～8/16(金) 12:20～(終14:40)

今なお世界中を魅了し続けるバンド“クイーン”。革新的な音楽で、スターダムを駆け上がった彼らの知られざる真実を不朽の名曲と共に描く。観る者の魂を熱く震わせるエンターテインメント！**アカデミー賞** **主演男優賞**、**音響編集賞**、**編集賞**、**録音賞** **ゴールデン・グローブ賞** 作品賞、**主演男優賞**(ドラマ部門) 監督:ブライアン・シンガー/出演:ラミ・マレック/2018年/アメリカ BOHEMIAN RHAPSODY/2h15/配給:20世紀フォックス映画

アガサ・クリスティー ねじれた家
8/10(土)～8/16(金) 10:00～(終12:00)
8/17(土)～8/23(金) 14:20～(終16:20)

大富豪が毒殺され、巨額の遺産が残された。“心のねじれた”家族に渦巻く疑惑と嫉妬、敵意と憎しみ。嘘をついているのは誰なのか？A・クリスティーの傑作小説を映画化した極上ミステリー。
監督・脚本:ジル・バケ＝ブレネール『サラの鍵』/脚本:ジュリアン・フェロウズ『ゴスフォード・パーク』/出演:マックス・アイアンズ、グレン・クロウズ『天才作家の妻 40年目の真実』 CROOKED HOUSE/2017年/イギリス/1h55/配給:KADOKAWA

グリーンブック 〈字幕版〉
8/10(土)～8/16(金) 17:40～(終19:55)
8/17(土)～8/23(金) 10:00～(終12:15)
8/24(土)～8/30(金) 14:55～(終17:10)

1962年、粗野なイタリア系の用心棒が天才黒人ピアニストに雇われ、NYから差別の色濃い南部でのツアーへ。旅の終わりに待ち受ける奇跡とは？実話を基に描く、笑いと涙のロードムービー！**アカデミー賞** 作品賞、脚本賞、助演男優賞/**ゴールデン・グローブ賞** 作品賞(コメディ・ミュージカル部門)、助演男優賞、脚本賞 監督・脚本:ピーター・ファレリー/出演:ヴィゴ・モーテンセン マハーシャラ・アリ/GREEN BOOK/2018年/米/2h10/配給:ギャガ

ブラック・クランズマン
8/10(土)～8/16(金) 15:00～(終17:20)

1970年代コロラド。黒人刑事ロンは電話で白人至上主義団体(KKK)の面接に漕ぎ着ける。彼が挑む大胆不敵な潜入捜査とは？現代米国社会に切り込む痛快エンターテイメント。衝撃の実話！**アカデミー賞** **脚色賞**/**カナヌ国際映画祭 グランプリ**/配給:パルコ 監督・脚本:スバイク・リー/BLACKKKLANSMAN/2018年/アメリカ 出演:ジョン・デヴィッド・ワシントン、アダム・ドライバー/2h15

ビル・エヴァンス タイム・リメンバード
8/10(土)～8/16(金) 20:10～(終21:39)
8/17(土)～8/23(金) 12:35～(終14:04)

現在でも多大な影響と人気を誇るジャズ・ピアニスト、ビル・エヴァンス。51歳で生涯を閉じた彼の音楽への思いや素顔を、貴重な証言やアーカイブ映像と共に読み解くドキュメンタリー。**五大陸国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞** 監督:ブルース・スピーゲル BILL EVANS TIME REMEMBERED/2015年/米/1h24/配給:オンリー・ハーツ

枝優花監督作品	配給:SPOTTED PRODUCTIONS
今、注目の25歳の新鋭監督・枝優花。青春を送る少女達の複雑な心情を独自の視点で捉え、SNS等で話題を呼んだ2作品を上映。	
少女邂逅	8/18(日)～23(金) 19:00(終20:46)
★期間中、監督ほかによるトークを予定！	

いじめられたことで声が出なくなってしまった高校生のミユリ。ある日、大切に飼っていた蚕と同じ名前の少女が転校して来て…。監督自身の経験を軸に描く、少女達の残酷で美しい青春譚。日本映画批評家大賞 新人監督賞/MOOSIC LAB 2017 観客賞 出演:保菜萌香、モトーラ世理奈/2017年/日本/1h41/PG12

放課後ソーダ日和 特別版	8/17(土)19:00
★上映後、塚塚モエカさん(羊文学)ライブ&トークあり！	
クリームソーダを求める少女達のひと夏の冒険。 出演:森田想、田中芽衣、蒼波純/音楽:塚塚モエカ/2019年/日本/1h23 ★枝優花監督作品リビータ―割引実施★ 2作品の相互割引！各作品のチケットご提示で 1000 円にてお求めいただけます。	

愛がなんだ	UDC
8/17(土)～8/23(金) 16:35～(終18:43)	
8/24(土)～8/30(金) 19:50～(終21:58)	

「全部が好き。でも、なんでだろう、私はいまだに田中マモルの恋人じゃない。」28歳テルコの濃密な片思いを描いた角田光代の小説を映画化。“好き”と言えない全ての人に贈るラブストーリー。
監督・脚本:今泉力哉『サッドティー』/出演:岸井ゆきの、成田凌、深川麻衣、若葉竜也/2019年/日本/2h03/配給:エレファントハウス

芳華 ―Youth―
8/24(土)～8/30(金) 10:00～(終12:20)

1976年、兵士達を慰労する歌劇団・文工団に入団した、17歳のシャオピン。彼女の唯一の支えは、模範兵の青年リウ・フォンだったが…。時代に翻弄された若者達の美しくも切ない青春物語。**アジア・フィルム・アワード 最優秀作品賞** 監督・製作:フォン・シャオガン/出演:ホアン・シュエン/芳華 2017年/中国/2h15/PG12/配給:アットエンタテインメント

ビリーブ 未来への大逆転
8/24(土)～8/30(金) 12:35～(終14:40)

1970年代、アメリカ。ハーバード法科大学院を首席で卒業したルース・ギンズバーク。しかし女性を雇う法律事務所はなく…。世紀の〈男女平等〉裁判に挑んだ女性弁護士の爽快な感動の実話。
監督:ミミ・レダー/出演:フェリシティ・ジョーンズ、アーミー・ハマー ON THE BASIS OF SEX/2018年/アメリカ/2h00/配給:ギャガ

希望の灯り
8/24(土)～8/30(金) 17:25～(終19:35)

旧東ドイツ。夜間の巨大スーパーに職を得たクリスティアン27歳。口下手な彼は年上の女性マリオンに一目惚れし…。社会の片隅で慎ましく生きる人々を描いた深い余韻を残す人間ドラマ。
ドイツ映画祭 主演男優賞 監督・脚本:トーマス・ステューバー/2018年 出演:フランツ・ログフスキ/IN DEN GÄNGEN/独/2h05/配給:彩プロ