

2019年3月																													4月																										
2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金
いろいろどりの親子 10:00							ピアソラ 永遠のリベルタンゴ 10:00							めんたいぴりり 10:00							えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。 10:00							館内 整備 のため 休館 します。	葡萄畑に帰ろう 10:00					夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の100年 10:00					福島は語る 10:00					私は、マリア・カラス 10:00											
バハールの涙 12:00							バルバラ セーヌの黒いバラ 12:00							こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話 12:20															マイ・サンシャイン 12:05					彼が愛したケーキ職人 11:40					私は、マリア・カラス 13:35					天才作家の妻 40年目の真実 12:20											
シシリアン・ゴースト・ストーリー 14:15							マチルド、翼を広げ 14:00							濱口竜介監督特集 ＊詳細裏面															メアリーの総て 14:00					ジュリアン 13:55					天才作家の妻 40年目の真実 15:55					家へ帰ろう 14:25											
迫り来る嵐 16:40							ジャン・ヴィゴ監督特集 ＊詳細下欄																						ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー 16:25					ディア・ハンター 15:50					ヴィヴィアン・ウエストウッド 最強のエレガンス 18:00					未来を乗り換えた男 16:25											
暁に祈れ 19:20							バスキア、10代最後のとき 19:40																						ひかりの歌 19:00					十年 Ten Years Japan 19:15					マイ・ジェネレーション ロンドンをぶっとばせ！ 19:45					ヘレディタリー/継承 19:00											

バルバラ セーヌの黒いバラ
3/9(土)～3/15(金) 12:00～(終13:44)
シャンソン界の女王バルバラを演じる女優。役作りをするうちに、身も心も彼女に支配され…。主演のジャンヌ・バリパールの愚依的演技が絶賛された、伝説の歌姫の人生を辿る情熱の愛のドラマ。 セザール賞 主演女優賞、録音賞/ジャン・ヴィゴ賞/ルイ・デリュック賞 監督・脚本：マチュー・アマルリック/出演：ジャンヌ・バリパール BARBARA/2017年/フランス/1h39/配給：ブロードメディア・スタジオ

マチルド、翼を広げ
3/9(土)～3/15(金) 14:00～(終15:40)
パリで暮らすちょっと変わり者のママと、孤独ではみ出し者の少女マチルドの元にやってきた小さなフクロウが、二人を未来へと繋ぐ。監督が自身の母に捧げた自伝的物語を色彩豊かに描く。 監督・脚本：ノエミ・ルヴォウスキー/出演：リュス・ロドリグス/2017年 DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS/仏/1h35/配給：サンリス

ジャン・ヴィゴ監督特集	配給：アイ・ヴィー・シー
アタラント号 <4Kレストア版>	
3/9(土)、11(月)、13(水)、15(金) 17:50～(終19:23)	
3/10(日)、12(火)、14(木) 16:00～(終17:33)	
29歳でこの世を去った伝説の映画監督ジャン・ヴィゴの長編処女作にして遺作。舟乗りの男と田舎娘が、変わり者の老水夫と少年水夫、猫たちと共に舢舨アタラント号で新婚生活を始めるが…。 L'ATALANTE/1934年/フランス/1h28	

新学期 操行ゼロ ^(49分) /競泳選手ジャン・タリス ^(10分) ニースについて ^(23分) <4Kレストア版>
3/9(土)、11(月)、13(水)、15(金) 16:00～(終17:27)
3/10(日)、12(火)、14(木) 17:50～(終19:17)
ヴィゴ流アナーキズムと自由奔放な映像表現を味わえる短編記録映画二作と中編劇映画一作を同時上映。三作の様々な要素が遺作の『アタラント号』に受け継がれていく。1930年～1933年/仏/計1h22

バスキア、10代最後のとき
3/9(土)～3/15(金) 19:40～(終21:04)
27歳でこの世を去った、ジャン＝ミシェル・バスキア。1978年、暴力に溢れたNYには、彼の心を動かし、触発したムーブメントがあった。没後30年の今、天才アーティストの秘密に迫るドキュメント。 監督・製作：サラ・ドライバー/出演：ジャン＝ミシェル・バスキア BOOM FOR REAL: THE LATE TEENAGE YEARS OF JEAN-MICHEL BASQUIAT/2017年/アメリカ/1h19/配給：セテラ・インターナショナル

めんたいぴりり
3/16(土)～3/22(金) 10:00～(終12:00)
戦争の傷跡が残る博多で、海野は“美味しいもので人を幸せにしたい”と明太子作りに励むが…。芸人・博多華丸主演で「ふくや」の創業者をモデルに〈明太子〉の誕生秘話と家族の絆を描く感動作。 監督：江口カン/出演：博多華丸、富田靖生、柄本時生、斉藤優、でんでん 2019年/日本/1h55/配給：よしもとクリエイティブ・エージェンシー

こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話 UDC
3/16(土)～3/27(水) 12:20～(終14:25)
難病の筋ジストロフィーを患いながらも車イスで自立生活を送る鹿野。ある日、医大生ボランティアの田中は彼にラブレターの代筆を頼まれ…。ワガママな鹿野に振り回されながら、彼に出会い変わっていく人々を描いた笑いと涙の感動実話。 監督：前田哲/原作：渡辺一史/出演：大泉洋、高畑充希、三浦春馬、萩原聖人、渡辺真起子、佐藤浩市/2018年/日本/2h00/配給：松竹

えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。
3/23(土)～3/27(水) 10:00～(終11:54)
お笑いタレントを目指し上京するも売れずにいたいづみは、ふとしたきっかけで故郷・福井県の「えちぜん鉄道」でアテンダントをすることに…。仲間や家族とのふれあいを通して絆を紡ぐ再生物語。 監督・脚本：児玉宣久/出演：横澤夏子、萩原みのり、山崎銀之丞、笹野高史、松原智恵子、緒形直人/2018年/日本/1h49/配給：ギャガ

葡萄畑に帰ろう
3/30(土)～4/5(金) 10:00～(終11:44)
大臣として順風満帆な日々を送っていたギオルギに突然の災難が…。ジョージア映画界最長老監督が権力社会への風刺をユーモアたっぷりに描き、葡萄畑が広がる故郷への愛を綴る人生賛歌。 ロシア・アカデミー賞 最優秀外国語映画賞 監督・脚本：エルダル・シェンゲラヤ/出演：ニカ・タバゼ/2017年 THE CHAIR/ジョージア/1h39/配給：クレストインターナショナル

マイ・サンシャイン
3/30(土)～4/5(金) 12:05～(終13:37)
1992年LA。家族と暮らせない子供を育てるミリーと、彼らを見守る隣人オビー。ある日、黒人が犠牲になった事件が起こり、彼らのささやかな暮らしに変化が訪れる…。実在の事件を基に描く感動作。 監督・脚本：デニズ・ガムゼ・エルギュヴェン『裸足の季節』 出演：ハル・ペリー、ダニエル・クレイグ/配給：ピタース・エンド、パルコ KINGS/2017年/フランス・ベルギー/1h27/PG12

メアリーの総て
3/30(土)～4/5(金) 14:00～(終16:06)
19世紀、英文学史上最も若い18歳でゴシック小説の金字塔「フランケンシュタイン」を書いたメアリー・シェリー。なぜ彼女は愛を乞う孤独な怪物を産み落としたのか。波乱に満ちたその半生を描く。 監督：ハイファ・アル＝マンスール『少女は自転車にのって』 出演：エル・ファニング、ダグラス・ブース/MARY SHELLEY 2017年/イギリス・ルクセンブルク・アメリカ/2h01/PG12/配給：ギャガ

ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー
3/30(土)～4/5(金) 16:25～(終18:19)
20世紀のベストセラー「ライ麦畑でつかまえて」を生み出した天才作家J・D・サリンジャー。彼はなぜ人気絶頂の中で姿を消したのか？謎に満ちた半生と名作誕生にまつわる真実の物語。 監督・製作・脚本：ダニー・ストロング/出演：ニコラス・ホルト REBEL IN THE RYE/2017年/米/1h49/配給：ファントム・フィルム

ひかりの歌
3/30(土)～4/5(金) 19:00～(終21:38)
★期間中、監督と出演者によるトークの予定あり！
監督が歌人・杵野浩一と企画した「光」をテーマにした短歌コンテストで選ばれた4首を劇映画化。それぞれの孤独の中を生きる女性たちの出会い、別れ、そして再会を繊細な眼差しで捉えた珠玉作。 監督・脚本：杉田協士/出演：北村美岬、伊東茄那、笠島智、並木愛枝 2017年/日本/2h33/配給：Genuine Light Pictures

夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の100年 <聴覚障害者用字幕付き バリアフリー上映>
4/6(土)～4/12(金) 10:00～(終11:11)
★期間中、監督他によるトークの予定あり！
日本の精神医療の草分けと言われる呉秀三のドキュメンタリー。呉の生涯や論文を基にインタビューなども交え、近代日本が歩んだ精神科医療と精神障害者の歴史を紐解いていく。 キネマ旬報文化映画ベストテン第9位 監督：今井友樹『鳥の道を越えて』 ナレーション：竹下景子/2018年/日本/1h06/配給：イメージ・サテライト

彼が愛したケーキ職人
4/6(土)～4/12(金) 11:40～(終13:34)
同じ男を愛し、そして失ったドイツ人の青年とイスラエル人の妻を結んだのは、甘くてほろ苦いケーキだった―。エルサレムを舞台に、国籍や文化、宗教や性差を超えてめぐり逢う男女が紡ぐ物語。 カルロヴィ・ヴァリ国際映画祭 エキュメニカル審査員賞 配給：エス・バス・サロウ 監督・脚本：オフィル・ラウル・グレイツァ/出演：ティム・カルクオフ THE CAKEMAKER/2017年/イスラエル・独/1h49/PG12

ジュリアン
4/6(土)～4/12(金) 13:55～(終15:33)
両親が離婚し母と姉と暮らす11歳のジュリアン。共同親権を盾に執拗に住所を聞き出そうとする父から母を守ろうと、彼は必死に嘘をつくが…。社会派の枠を超えた衝撃のサスペンスドラマ。 ヴェネチア国際映画祭 監督賞 監督・脚本：グザヴィエ・ルグラン JUSQU'A LA GARDE/2017年/仏/1h33/配給：アンブラグド

ディア・ハンター <4Kデジタル修復版>
4/6(土)～4/12(金) 15:50～(終18:59)
60年代末、ベトナムの戦地で再会した親友3人。しかし、捕虜となった彼らは仲間相手に拷問ゲームを強いられ…。深い傷を負った男たちの苦悩と友情、戦争の狂気を描くM・チミノ渾身の大作。 アカデミー賞作品賞他4部門 監督：マイケル・チミノ/配給：KADOKAWA 出演：ロバート・デ・ニロ/1978年/THE DEER HUNTER/米/3h04/PG12

十年 Ten Years Japan
4/6(土)～4/12(金) 19:15～(終20:59)
★期間中、監督によるトークの予定あり！
是枝監督が才能を認めた5人の新鋭監督が描く、十年後の日本を映したオムニバス作品。高齢化、AI教育、デジタル社会、原発、徴兵制―。5つの未来を通じて現代日本が抱える問題をあぶり出す。 総合監修：是枝 裕和/2018年/日本/1h39/配給：フリーストーン 監督・脚本：早川千絵、木下雄介、津野愛、藤村明世、石川慶 出演：川口寛、國村隼、杉咲花、田中哲司、池脇千鶴、太賀、木野花

福島は語る
4/13(土)～4/19(金) 10:00～(終13:06)※途中休憩あり
★期間中、トークの予定あり！
福島第一原子力発電所の事故により故郷を追われ、分断された被災者たちの声を丹念にすくい取った証言ドキュメンタリー。私たちが忘れてはいけない現在進行形の“福島の声”を届ける。 監督・撮影・編集：土井敏邦/2018年/日本/2h51/配給：きろくびと、ピカフィルム

ヴィヴィアン・ウエストウッド 最強のエレガンス
4/13(土)～4/19(金) 18:00～(終19:29)
英国女王からデイムの称号を与えられた世界的ファッションデザイナー、ヴィヴィアン・ウエストウッド、77歳。生涯現役を誓う彼女の波乱の人生と数々の伝説の裏側に迫るドキュメンタリー。 監督：ローナ・タッカー/WESTWOOD: PUNK, ICON, ACTIVIST 2018年/イギリス/1h24/配給：KADOKAWA

私は、マリア・カラス
4/13(土)～4/19(金) 13:35～(終15:34)
4/20(土)～4/26(金) 10:00～(終11:59)
20世紀最高のソプラノと称されたオペラ歌手マリア・カラス。急逝により封印された未完の自叙伝、手紙や映像を交え、本人の「言葉」と「歌」のみで構成した、彼女の人生の真実に迫るドキュメント。 監督・製作：トム・ヴォルフ/朗読：ファニー・アルダン MARIA BY CALLAS/2017年/フランス/1h54/配給：ギャガ

マイ・ジェネレーション ロンドンをぶっとばせ！
4/13(土)～4/19(金) 19:45～(終21:15)
名優マイケル・ケインがナビゲーターとなり、1960年代イギリスで開花した音楽やファッションなどのポップカルチャー“スウィングング・ロンドン”の誕生と熱狂に迫ったドキュメンタリー！ ヴェネチア国際映画祭 ミンモ・ロッテラ財団賞 監督：デイヴィッド・バツィティ/製作・出演：マイケル・ケイン MY GENERATION/2018年/英/1h25/PG12/配給：東北新社

未来を乗り換えた男
4/20(土)～4/26(金) 16:25～(終18:12)
祖国ドイツからフランスに逃れてきた青年。辿り着いた港町で、美しくも謎めいた女に心奪われ…。ユダヤ人迫害の歴史と現代の難民問題を驚くべき発想で重ね合わせてサスペンスフルに描く物語。 監督・脚本：クリスティアン・ベッツォルト/出演：フランツ・ロゴフスキ TRANSIT/2018年/独・仏/1h42/配給：アルパトロス・フィルム

ヘレディタリー／継承
4/20(土)～4/26(金) 19:00～(終21:12)
祖母が亡くなり、哀しみを乗り越えようとするグラハム一家の周辺で奇妙な出来事が頻発し…。忌まわしい“何か”を受け継いでしまった家族の残酷な運命と、恐怖を描いた現代ホラーの頂点！ 監督・脚本：アリ・アスター/出演：トニー・コレット/2018年 HEREDITARY/アメリカ/2h07/PG12/配給：ファントム・フィルム