映画ご鑑賞料金 改定のお知らせ

平素は当館をご利用いただきまして誠にありがとうございます。
当館は1998年に有限会社シネマ・アベニューとして新たなスタートを切って以来21年間、映画鑑賞料金を変更することなく企業努力を重ねて参りました。しかし近年の人件費、消費税、物価等の高騰、各種設備コストの負担増を吸収しきれなくなり、大変厳しい状況となっております。
つきましては2020年1月2日(木)より、やむを得ず鑑賞料金の一部を改定させていただきます。何卒ご理解のほどよろしくお願いいたします。

【2020年1月2日より】	現行料金		改定後
一般	1600円	→	1700円
シニア（60才以上）	1000円	→	1100円
会員	900円	→	990円※
※ 会員証の有効期限により異なります。詳細は劇場へお問い合わせください。			
毎月1日&毎週火曜日サービスデー	1000円	→	1100円
	★12/1（映画の日）は1000円		
夫婦50割引	（お二人で）2000円	→	2200円

◎上記以外の鑑賞料金、会員年会費、会員特典に変更はございません。
◎作品によって特別料金の場合がございます。

チケット料金	一般	大学・専門（要証明）	シニア(60才以上) 小学・中学・高校	会員	幼児(3才以上)
通常料金	1600円	1300円	1000円	900円	800円
R15+指定『サウナのあるところ』『サマー・オブ・84』『永遠に僕のもの』は15才未満の方はご入場いただけません。					
ヒンディー・ミディアム シークレット・スーパースター	1800円	1500円	1000円	900円	800円
さすらいのレコード・コレクター	1300円	1100円	1000円	900円	800円
東京裁判	一般	大学・専門（要証明）	シニア（60才以上） 小学・中学・高校	会員 幼児(3才以上)	
	2500円	2000円	1900円	1800円	

各種割引の実施はございません。また招待券等はご利用いただけません。
障がい者手帳をお持ちの方、サービスデーは1900円均一、夫婦50割引はお二人で3800円です。

★ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については、公式HPをご覧頂くか必ず事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。

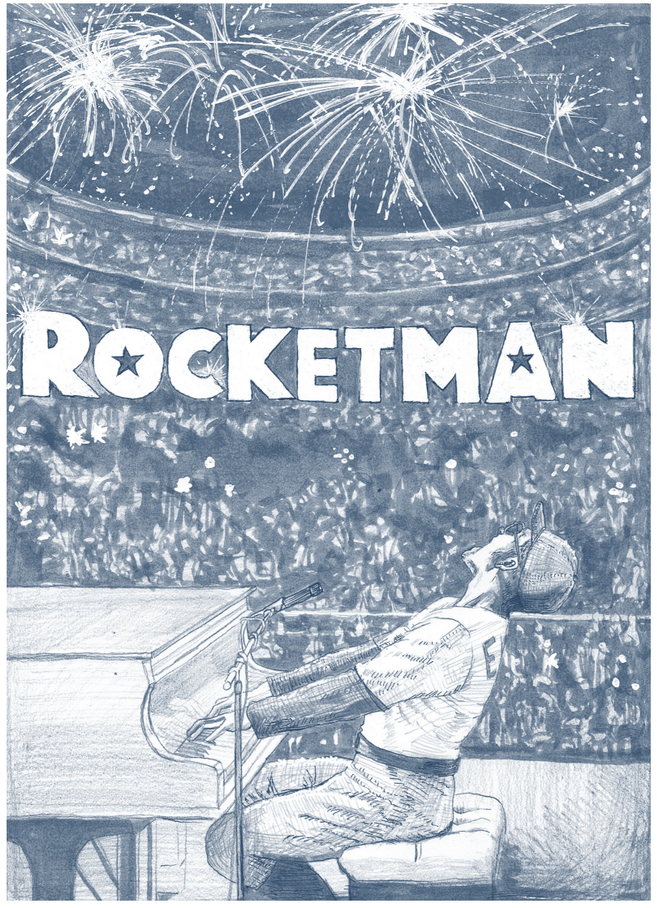
◆12/31(大晦日)、1/1(元日)は休館いたします。
◆毎月1日と毎週火曜日は料金サービスデー。みなさま1000円均一です。
◆障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円です。
◆どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2000円です。(要証明書)
◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。
（1枚につき一名様 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ）
◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
（当日の開館時間は朝1回目の上映の始まる約30分前です。）
◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席
（朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。）
◆終映が23時を過ぎる作品は18才未満の方はご入場できません。

UDC マークが付いている作品は「UDCast 方式音声ガイド」に対応しています。

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2019年11・12月



有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
tel：03-3328-1008
HP：www.shimotakaidocinema.com
京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

おしえて！ドクター・ルース

11/2(土)～11/8(金) 10:00～(終11:45)

90歳の現役セックス・セラピスト、ドクター・ルース。性の話がタブーだった時代に、LGBTQの人々に寄り添い、女性の権利向上を後押しした彼女のパワフルな人生をたどるドキュメンタリー。

監督・製作：ライアン・ホワイト/出演：ルース・K・ウエストハイマー
ASK DR.RUTH/2019年/アメリカ/1h40/配給：ロングライド

風をつかまえた少年

11/2(土)～11/8(金) 12:00～(終13:58)
11/9(土)～11/15(金) 10:00～(終11:58)

★有料入場者1名様につき50円が「一般財団法人あしなが育英会」を通じ、学ぶことが困難な日本の子どもたちのために寄付されます。

人口の2％しか電気を使うことができず、世界で最も貧しい国のひとつと言われるアフリカのマラウイ。2001年に14才の少年が、風車で自家発電を成功させたという驚きの実話を映画化。

監督・脚本・出演：キウェテル・イジョフォー/配給：ロングライド
出演：マックスウェル・シンバ/2018年/イギリス・マラウイ/1h53
THE BOY WHO HARNESSED THE WIND

北の果ての小さな村で

11/2(土)～11/8(金) 14:15～(終15:54)

グリーンランド、人口80人の雪原の村にデンマークから赴任した新人教師アンダースは、シンプルで心豊かに暮らす村人と出会い…。登場人物すべてを本人が演じた温かい日常を描く物語。

ヴァランシエンヌ映画祭(Festival 2 Valenciennes) 審査員賞
監督・脚本・撮影：サミュエル・コラルデ/出演：アンダース・ヴィーデゴー
UNE ANNÉE POLAIRE/2017年/仏/1h34/配給：ザジフィルムズ

ラスト・ムービースター

11/2(土)～11/8(金) 17:50～(終19:39)

かつて一世を風靡した俳優の元に、ある映画祭から招待状が届き…。落ちぶれたスターの悲哀を滲ませ、自身をモデルにした主人公を演じたレイノルズ最後の主演作。映画愛に溢れた一本。

監督・脚本：アダム・リフキン/出演：バート・レイノルズ/2017年
THE LAST MOVIE STAR/米/1h44/PG12/配給：ブロードウェイ

サマー・オブ・84

11/2(土)～11/8(金) 19:55～(終21:46)

オカルト好きの少年デイビーは、近隣で起きた連続殺人事件の犯人を、近所に住む警官ではないかと疑い、親友たちと独自の捜査を始める…。80年代オマージュたっぷりの青春ホラー。

監督：フランソワ・シマール、アヌーク・ウィッセル、ヨアン＝カール・ウィッセル
SUMMER OF 84/R15+/2017年/カナダ/1h46/配給：ブロードウェイ

よこがお

11/9(土)～11/15(金) 17:10～(終19:06)

周囲からの信頼も厚い訪問看護師の市子はある失踪事件をきっかけに「無実の加害者」に問われ―。築き上げてきた生活は一変、理不尽な状況に追い込まれた彼女のささやかな復讐を描く。

監督・脚本・編集：深田晃司『淵に立つ』/配給：KADOKAWA
出演：筒井真理子、市川実日子、池松壮亮/2019年/日本/1h51/PG12

サウナのあるところ

11/2(土)～11/8(金) 16:10～(終17:36)

★ご来場の方に入浴剤をプレゼント！ ※先着順・数量限定

暮らしにサウナが根付いている国、フィンランド。シャイで寡黙な男たちが、身も心も裸になったサウナで人生の悩みや苦しみ、大切な想いを次々と打ち明ける癒しのドキュメンタリー。

フィンランド・アカデミー賞 最優秀ドキュメンタリー賞
監督・脚本：ヨーナス・バリヘル、ミカ・ホタカイネン/1h21/R15+
MIESTEN VUORO/2010年/フィンランド/配給：アップリンク

田園の守り人たち

11/9(土)～11/15(金) 12:15～(終14:35)

第一次大戦下のフランスを舞台に、出征した男たちの代わりに農場を守り続けた女たちの物語。ミレーの絵画を思わせる美しい田園風景の中に、静かな戦いと渦巻く想いを鮮やかに描く。

監督：グザヴィエ・ボーヴォワ/音楽：ミシェル・ルグラン
出演：ナタリー・バイ、ローラ・スメット/2017年/仏・スイス
LES GARDIENNES/2h15/配給：アルバトロス・フィルム

引っ越し大名！ UDC

11/9(土)～11/15(金) 14:50～(終16:55)
11/16(土)～11/22(金) 10:00～(終12:05)

幕府から国替えを命じられた姫路藩。その引っ越し奉行を任されたのは、人と話すのが苦手な引きこもりの侍だった！桁外れの費用と労力のかかる超難関プロジェクトは達成できるのか?!

監督：犬童一心/原作・脚本：土橋章宏『超高速！参勤交代』(脚本)
出演：星野源、高橋一生、高畑充希/2019年/日本/2h00/配給：松竹

HOT SUMMER NIGHTS ホット・サマー・ナイツ

11/9(土)～11/15(金) 19:20～(終21:12)

父を亡くし喪失感を抱えるダニエル。叔母が住む町で夏を過ごす事になった彼は、危険な仲間との友情、裏切り、そして初恋を経験し…。90年代アメリカの甘く切ない青春ムービー！

監督・脚本：イライジャ・バイナム/出演：ティモシー・シャラメ/1h47
HOT SUMMER NIGHTS/2018年/米/PG12/配給：コピアポア・フィルム

ハワーズ・エンド〈4Kデジタル・リマスター版〉

11/16(土)～11/22(金) 12:20～(終14:48)

名匠J・アイヴォリーが『眺めのいい部屋』『モーリス』に続きE・M・フォースターの小説を映画化。英国階級社会で対立する女と男、理想と現実、貧者と富者。それらを越えて生きる人々の物語。

アカデミー賞 主演女優賞など3部門/カンヌ国際映画祭 45周年記念賞
監督：ジェームズ・アイヴォリー/出演：アンソニー・ホプキンス
HOWARDS END/1992年/イギリス・日本/2h23/配給：ハーク

カーライル ニューヨークが恋したホテル

11/16(土)～11/22(金) 15:05～(終16:42)

ダイアナ妃など数々の著名人に愛されるNYの5つ星ホテル「ザ・カーライル」。歴史的な秘話の数々が4年間ホテルに通い詰めた監督渾身の撮影の中で明らかになっていくドキュメンタリー。

監督・脚本：マシュー・ミーレー/出演：ジョージ・クルーニー
ALWAYS AT THE CARLYLE/2018年/米/1h32/配給：アンプラグド

永遠に僕のもの

11/16(土)～11/22(金) 17:00～(終19:00)

1971年、ブエノスアイレスで強盗と連続殺人の罪で逮捕された17歳の少年カルリートス。天使のように美しいその容姿から世界を虜にした彼の衝撃の実話を描いたクライム青春ムービー。

監督・脚本：ルイス・オルテガ/出演：ロレンソ・フェロ/EL ANGEL
2018年/アルゼンチン・スペイン/1h55/R15+/配給：ギャガ

メランコリック

11/16(土)～11/22(金) 19:15～(終21:14)

★11/16(土)上映後、皆川暢二さん(主演)による舞台挨拶あり

東大卒だがフリーターの和彦が、ひょんなことから働き始めた銭湯は、閉店後の深夜"人を殺す場所"として貸し出されていた…！変幻自在な展開とサプライズ満載のサスペンス・コメディ!!

東京国際映画祭日本映画スプラッシュ部門監督賞 配給：アップリンク
監督・脚本・編集：田中征爾/出演：皆川暢二/2018年/日本/1h54

今さら言えない小さな秘密

11/23(土)～11/29(金) 10:00～(終11:35)

南仏プロヴァンスの美しい村。心優しい自転車修理工ラウルが、人生を揺るがす秘密〈本当は自転車に乗れない〉を隠すために巻き起こす大騒動をユーモアたっぷりに描いた人生讃歌！

チューリッヒ映画祭 観客賞 監督・脚色：ピエール・ゴドー
原作：ジャン＝ジャック・サンペ/出演：ブノワ・ポールヴールド/2018年
RAOUL TABURIN/仏/1h30/配給：セテラ・インターナショナル

ハートフル★インドムービー

あなたの名前を呼べたなら

11/23(土)～11/29(金) 11:50～(終13:34)

インド、ムンバイ。婚約が破談になった御曹司アシュヴィンと、彼の家に住み込みで働くことになった未亡人の家政婦ラトナ。身分の違いや因習という壁を乗り越え惹かれ合う二人を描く。

カンヌ国際映画祭 批評家週間GAN基金賞 監督・脚本：ロヘナ・ゲラ
SIR/2018年/インド・フランス/1h39/配給：アルバトロス・フィルム

ヒンディー・ミディアム

11/30(土)～12/6(金) 12:25～(終14:42)

娘の将来のため進学校を受験させる事にしたバトラ夫妻は、面接で親の教育水準や居住地まで調査されると知り…。インドのお受験は壮絶!?笑いと涙の教育エンタテインメント！

監督・原案・脚本：サケート・チョードリー/出演：イルファーン・カーン
HINDI MEDIUM/2017年/インド/2h12/配給：フィルムランド

シークレット・スーパースター

12/7(土)～12/13(金) 15:10～(終17:45)

こっそりと弾き語り動画をYouTubeに投稿する14歳の少女インシアは、落ち目の音楽プロデューサー、シャクティと出会い―。夢を諦めない二人の笑いと涙のサクセスストーリー！

国際インド映画アカデミー賞 最優秀助演女優賞
監督・脚本：アドヴェイト・チャンダン/出演：ザイラー・ワシーム
SECRET SUPERSTAR/2017年/インド/2h30/配給：フィルムランド

2019年11月 / 12月 / 1月

期間	上映作品・開始時間
11/2(土)～11/8(金)	おしえて！ドクター・ルース 10:00 風をつかまえた少年 12:00 北の果ての小さな村で 14:15 サウナのあるところ 16:10 ラスト・ムービースター 17:50 サマー・オブ・84 19:55
11/9(土)～11/15(金)	風をつかまえた少年 10:00 田園の守り人たち 12:15 引っ越し大名！ 14:50 よこがお 17:10 HOT SUMMER NIGHTS ホット・サマー・ナイツ 19:20
11/16(土)～11/22(金)	引っ越し大名！ 10:00 ハワーズ・エンド 12:20 カーライル ニューヨークが恋したホテル 15:05 永遠に僕のもの 17:00 メランコリック 19:15
11/23(土)～11/29(金)	今さら言えない小さな秘密 10:00 あなたの名前を呼べたなら 11:50 荒野の誓い 13:50 カーマイン・ストリート・ギター 16:25 さすらいのレコード・コレクター 18:05 ラスト・ワルツ 19:20
11/30(土)～12/6(金)	主戦場 10:00 ヒンディー・ミディアム 12:25 ピータールー マンチェスターの悲劇 15:00 ブルーノート・レコード ジャズを超えて 17:55 ジョアン・ジルベルトを探して 19:40
12/7(土)～12/13(金)	東京裁判 10:00 ＊途中10分間の休憩あり シークレット・スーパースター 15:10 アートのお値段 18:00 ブラインドスポッティング 20:00
12/14(土)～12/20(金)	米軍(アメリカ)が最も恐れた男 その名は、カメジロー 10:00 米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯 12:05 帰れない二人 14:40 SHADOW／影武者 17:15 【二ノ宮隆太郎監督作品】お嬢ちゃん / 枝葉のこと 19:30 ＊日替わり上映・詳細下欄
12/21(土)～12/30(月)	アルキメデスの大戦 10:00 存在のない子供たち 12:30 プライベート・ウォー 14:55 ロケットマン 17:05 ロケットマン 19:25 (12/21～12/23) Tommy／トミー 19:25 (12/24～12/30)
12/31(火)～1/1(水)	休館 大晦日と元日は休館いたします。

荒野の誓い

11/23(土)～11/29(金) 13:50～(終16:10)

1892年アメリカ。大尉ジョーはかつて宿敵であった先住民族の家族を居留地へ送る任務を任され…。開拓時代に人種や立場を超えて結ばれる人々の繋がりが、現代にこそ響く傑作西部劇。

監督・脚本・製作：スコット・クーパー『クレイジー・ハート』
出演：クリスチャン・ベール、ロザムンド・パイク/HOSTILES
2017年/アメリカ/2h15/配給：クロックワークス

カーマイン・ストリート・ギター

11/23(土)～11/29(金) 16:25～(終17:50)

世界中のギタリストを魅了するギターショップ「カーマイン・ストリート・ギター」。NYの歴史ある建物の廃材から世界でひとつのギターを生み出す職人の、愛に満ちたドキュメンタリー。

監督・製作：ロン・マン/出演：リック・ケリー、シンディ・ヒュレッジ
ドロシー・ケリー、エスター・バリント、ジム・ジャームッシュ/2018年
CARMINE STREET GUITARS/カナダ/1h20/配給：ビターズ・エンド

さすらいのレコード・コレクター 10セントの宝物

11/23(土)～11/29(金) 18:05～(終19:02)

25,000枚ものSPレコードを有する最強のレコード・コレクター、ジョー・バザード。誰も聞いたことのない「本物のアメリカン・ミュージック」を求めて、レコードを探す彼を追ったドキュメント。

監督・製作：エドワード・ギラン/出演：ジョー・バザード
音楽：ロバート・ジョンソン、チャーリー・パットン/配給：スリーピン
DESPERATE MAN BLUES/2003年/オーストラリア/0h52

ラスト・ワルツ 〈デジタル・リマスター版〉

11/23(土)～11/29(金) 19:20～(終21:22)

1976年11月25日"ザ・バンド"の解散コンサート。豪華すぎるゲストと共に伝説となったステージを余す所なく焼き付けたライブ映画の最高傑作！全身が音楽に包まれる、至福のひととき。

監督：マーティン・スコセッシ/出演：ザ・バンド、ボブ・ディラン
エリック・クラプトン、ニール・ヤング、ジョニ・ミッチェル、ヴァン・モリソン
THE LAST WALTZ/1978年/米/1h57/配給：ブロードウェイ

ピータールー マンチェスターの悲劇

11/30(土)～12/6(金) 15:00～(終17:40)

1819年、経済が悪化するマンチェスター。民衆の政治集会に武装した軍隊が突入し…。ガーディアン紙創刊のきっかけ、英国民主主義の転機となった事件"ピータールーの虐殺"の全貌を描く。

ヴェネチア国際映画祭 Human Rights Film Network Award
監督・脚本：マイク・リー『ターナー、光に愛を求めて』/配給：ギャガ
出演：ロリー・キニア/PETERLOO/2018年/イギリス/2h35

ブルーノート・レコード ジャズを超えて

11/30(土)～12/6(金) 17:55～(終19:25)

数々の傑作を世に送り出すレーベル「ブルーノート・レコード」。貴重な映像や、アーティストや関係者との対話を通じて、世界中の音楽ファンに愛され続けるその魅力に迫ったドキュメンタリー。

監督・製作：ソフィー・フーバー/出演：ハービー・ハンコック
BLUE NOTE RECORDS: BEYOND THE NOTES/2018年
スイス・米・英/1h25/配給：EASTWORLD ENTERTAINMENT

ジョアン・ジルベルトを探して

11/30(土)～12/6(金) 19:40～(終21:36)

10年以上、公の場に姿を現していない"ボサノヴァの神様"ジョアン・ジルベルト。彼の行方を追ったあるライターの本を手がかりに、監督もまたブラジルへとジョアンを巡る旅に出る—。

Art Fita,Montreal ベスト・エッセイ賞 配給：ミモザフィルムズ
監督・製作・脚本：ジョルジュ・ガショ/出演：ミウシャ、ジョアン・ドナート
WHERE ARE YOU, JOÃO GILBERTO?/2018年/スイス・独・仏/1h51

ブラインドスポッティング

12/7(土)～12/13(金) 20:00～(終21:40)

オークランド。保護観察中の黒人コリンと幼馴染の白人マイルズ。ある事から二人の間にあった見えない壁が浮き彫りに…。人種、貧富の差、アメリカの現実が観る者の心に突き刺さる！

サンダンス映画祭グランプリ ノミネート 2018年/アメリカ/1h35
監督：カルロス・ロペス・エストラーダ/BLINDSPOTTING
出演・脚本：ダヴィード・ディグス、ラファエル・カザル/配給：REGENTS

戦後、そして現在

戦争の暴力は兵器によるものだけではなく、それはまた戦争の勝ち負けとも関係がない、不定形のもの。敗戦、慰安婦、基地問題。長い時間をかけて露わになってゆく戦争のカタチと、日本の現在を教えてくれるドキュメンタリーを上映。

主戦場

11/30(土)～12/6(金) 10:00～(終12:07)

日系アメリカ人ミキ・デザキが慰安婦問題を巡る論争の渦中へ飛び込み、日本、アメリカ、韓国、肯定派と否定派それぞれの立場の人々に取材を敢行。膨大なニュース映像と記事を分析、検証し、論争の裏に隠された"カラクリ"に迫る！

監督・脚本・製作・撮影・編集・ナレーション：ミキ・デザキ
2018年/アメリカ/2h02/配給：東風

東京裁判 〈4Kデジタル・リマスター版〉

12/7(土)～13(金) 10:00(終14:52) 途中休憩10分あり

名匠・小林正樹が、日本の敗戦後に開廷された極東軍事裁判「東京裁判」の記録を、膨大な映像群から編集した4時間37分におよぶドキュメンタリー。1983年作品の4Kデジタルリマスター版。

ベルリン国際映画祭 国際批評家連盟賞/ブルーリボン賞 最優秀作品賞
日本映画ペンクラブ賞 日本映画第1位 1983年/日本/4h37
監督・脚本：小林正樹『人間の條件』/音楽：武満徹/配給：太秦

米軍(アメリカ)が最も恐れた男 その名は、カメジロー

12/14(土)～12/20(金) 10:00～(終11:50)

アメリカ占領下の戦後の沖縄で弾圧を恐れず米軍へ「NO」を叫び、演説では何万人もの聴衆を熱狂させた沖縄のヒーロー、瀬長亀次郎。那覇市長、国会議員として闘い続けた彼の知られざる実像と人生を、証言や貴重な映像によって描く。

日本映画批評家協会大賞 ドキュメンタリー賞/文化庁映画賞
文化記録映画優秀賞 監督：佐古忠彦/音楽：坂本龍一
語り：山根基世、大杉漣/2017年/日本/1h47/配給：彩プロ

米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯

12/14(土)～12/20(金) 12:05～(終14:18)

★12/14(土)上映後、佐古忠彦監督による舞台挨拶あり

瀬長亀次郎の生き様を描いた作品第二弾。彼の膨大な量の日記や国会での激論を収めた映像の記録を基に、彼の生涯をさらに深く掘り下げ、本土復帰へ向けた激動の沖縄を映し出していく。

監督：佐古忠彦/音楽：坂本龍一/語り：山根基世、役所広司
2019年/日本/2h08/配給：彩プロ

二ノ宮隆太郎監督作品

監督自ら主演を務めた『枝葉のこと』が、ロカルノ国際映画祭をはじめ世界各国で高く評価され、鮮烈な印象を残した二ノ宮隆太郎。俳優としても活動の幅を広げる彼の新作を過去作と共に日替わり上映。

お嬢ちゃん

12/14(土)・17(火)・18(水)・20(金) 19:30(終21:45)

アルバイトをしながら祖母と暮らす、みのり。退屈な日常やくだらない人間関係に常に苛立ちを隠せず、真っ向から対峙していくが…。鎌倉を舞台に、ある女性の生き様を描いたひと夏の記録。

監督・脚本・編集：二ノ宮隆太郎/出演：萩原みのり、土手理恵子、
岬ミレホ、結城さなえ、廣瀬祐樹、伊藤慶徳、桜まゆみ、植田萌
撮影：四宮秀俊/2018年/日本/2h10/配給：ENBUゼミナール

枝葉のこと 〈新作短編を併映〉

12/15(日)・16(月)・19(木) 19:30(終21:36)

郊外で苛立ちと鬱屈の日々を過ごす、隆太郎27歳。ある日、幼少期にお世話になった幼馴染の母の死期が迫っているという電話が入り…。監督の実体験を基にした、ある男の"けじめ"の物語。

監督・脚本・編集・出演：二ノ宮隆太郎/撮影・照明：四宮秀俊
出演：矢島康美、松本大樹、堀内暁子、廣瀬祐樹、三好悠生、
新井郁、國武綾、木村知貴/2017年/日本/1h54/配給：九輪家

二ノ宮監督作品リピーター割引実施『お嬢ちゃん』『枝葉のこと』の相互割引！各作品のチケットご提示で 1000 円にてお求めいただけます。

アートのお値段

12/7(土)～12/13(金) 18:00～(終19:43)

オークションが迫ったNYのサザビーズ。オークショナー、美術商、評論家、収集家、そしてアーティスト。さまざまな思惑、価値観がせめぎあう、アート市場の裏側に迫るドキュメンタリー。

監督：ナサニエル・カーン/出演：ラリー・プーンズ/2018年/アメリカ
THE PRICE OF EVERYTHING/1h38/配給：ユーロスペース

帰れない二人

12/14(土)～12/20(金) 14:40～(終17:00)

山西省の都市・大同。ヤクザ者のビンと恋人のチャオは、彼らなりの幸せを夢見ていた…。激動の21世紀中国で大陸を横断し、すれ違う男女の心の変遷を丁寧に紡ぐ17年に及ぶ愛の物語。

アジア・フィルムアワード 最優秀脚本賞
監督・脚本：ジャ・ジャンクー『長江哀歌』/出演：チャオ・タオ
江湖儿女/2018年/中国・フランス/2h15/配給：ビターズ・エンド

存在のない子供たち

12/21(土)～12/30(月) 12:30～(終14:40)

中東の貧民窟に生まれた12歳の少年ゼインは「僕を産んだ罪」で両親を相手に裁判を起こす。過酷な現実に立ち向かい、全ての子供たちにあるはずの<愛される権利>を訴える慟哭の物語。

カンヌ国際映画祭 コンペティション部門審査員賞など2部門
監督・脚本・出演：ナディーン・ラバキー/CAPHARNAÜM/2018年/2h05
出演：ゼイン・アル＝ラフィーア/レバノン、仏/PG12/配給：キノフィルムズ

プライベート・ウォー

12/21(土)～12/30(月) 14:55～(終16:50)

黒の眼帯がトレードマークの戦場記者、メリー・コルヴィン。戦地を駆け抜けた彼女の瞳に映った世界とは—。真実を伝えることに生涯を捧げた彼女の半生を描く。主演R・パイクの演技は圧巻！

監督・製作：マシュー・ハイネマン『カルテル・ランド』
出演：ロザムンド・パイク『ゴーン・ガール』、ジェイミー・ドーナン
A PRIVATE WAR/2018年/英・米/1h50/配給：ポニーキャニオン

SHADOW／影武者

12/14(土)～12/20(金) 17:15～(終19:16)

戦国時代の中国。自由と引き換えに、大軍が待つ敵地に赴く影武者の運命とは—。チャン・イーモウが「三国志」を大胆に脚色し、水墨画をイメージした流麗で美しい映像で彩る、武侠アクション。

監督・脚本：チャン・イーモウ『HERO』/出演：ダン・チャオ『人魚姫』
影/2018年/中国/1h56/PG12/配給：ショウゲート

アルキメデスの大戦 UDC

12/21(土)～12/30(月) 10:00～(終12:15)

1933年、世界最大の戦艦"大和"の建造計画を秘密裏に進める帝国海軍に立ち向かい、数学で戦争を止めようとした男がいた…。豪華キャスト、圧巻のVFXで描く、同名漫画の実写映画化。

監督・脚本・VFX：山崎貴『ALWAYS 三丁目の夕日』
出演：菅田将暉、柄本佑、浜辺美波、笑福亭鶴瓶、小林克也、國村隼
小日向文世、橋爪功、田中泯/2019年/日本/2h10/配給：東宝

ロケットマン

12/21(土)～12/23(月) 17:05/19:25～(終21:31)
12/24(火)～12/30(月) 17:05～(終19:11)

不遇の少年時代を過ごしたエルトン・ジョン。天才的音楽センスを持つ彼は、運命的出会いをきっかけにスターダムを駆け上がるが…。名曲にのせて描く至高のミュージック・エンターテイメント！

監督：デクスター・フレッチャー/出演：タロン・エガートン/2h01
ROCKETMAN/2019年/英・米/PG12/配給：東和ピクチャーズ

Tommy／トミー

12/24(火)～12/30(月) 19:25～(終21:21)

イギリスのロックバンド「ザ・フー」の1969年の名盤「トミー」を映像化。エルトン・ジョンをはじめとした豪華ミュージシャンのパフォーマンスは必見。史上最強の伝説的ロック・オペラ！

ゴールデン・グローブ賞 女優賞(コメディ/ミュージカル部門)
監督・製作・脚本：ケン・ラッセル/出演：ロジャー・ダルトリー
TOMMY/1975年/イギリス/1h51/配給：ツイン