

アラン・ロブ=グリエ レトロスペクティブ

終りなき反逆と遊戯の果て、めくるめくエロティシズムの陶醉へー。
『去年マリエンバートで』の脚本で知られる(ヌーヴォー・ロマン)の旗手
アラン・ロブ=グリエ、幻の映画監督作6本。

配給:ザジフィルムズ

快楽の漸進的横滑り

CLÉSSEMENTS
PROGRESSIFS DU PLAISIR

ルームメイト殺しの容疑で逮捕されたアリス。心臓にハサミが突き刺さる被害者の体には、書きかけの聖女の殉教の絵が残され…。
出演:アニセー・アルヴィナ/仏/1974年/1h46

エデン、その後

L'ÉDEN ET APRÈS

退廃的遊戯に興ずる学生の前に男が現れ…。死や性の幻想を極彩色の映像で表現した初カラー作。
出演:カトリーヌ・ジュールダン/1970年
仏・チェコスロヴァキア・チュニジア/1h38

囚われの美女

LA BELLE CAPTIVE

場末のナイトクラブ。踊る美女を男が見つめている…。マグリットの絵画をモチーフに、幻想と官能が交錯する不条理サスペンス。
出演:ダニエル・メグイシュ/仏/1983年/1h25

不滅の女

L'IMMORTELLE

イスタンブールにやって来た男は、白い車を乗り回す謎の美女と出会う。未だ“新しさ”に満ちた記念すべき監督デビュー作。
ルイ・デリュック賞 出演:フランソワーズ・プリオン
フランス・イタリア・トルコ/1963年/1h41

ヨーロッパ横断特急

TRANS-EUROPE
EXPRESS

パリからアントワープへと麻薬を運ぶ男の波乱万丈な道中を、多重なメタで構築した快作。
出演:ジャン＝ルイ・トランティニャン
フランス・ベルギー/1966年/1h35

嘘をつく男

L'HOMME QUI MENT

ナチス傀儡政権下のスロヴァキア。小さな村に異邦人が現れ…。ボルヘスの短編を基に描くドラマ。
ベルリン国際映画祭 銀熊賞(男優賞)
出演:ジャン＝ルイ・トランティニャン
仏・イタリア・チェコスロヴァキア/1968年/1h35

	2/9(土)	10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)
17:00	快楽の漸進的	不滅の女	ヨーロッパ横断	快楽の漸進的	エデン、その後	嘘をつく男	囚われの美女
19:10	囚われの美女	エデン、その後	嘘をつく男	エデン、その後	不滅の女	ヨーロッパ横断	快楽の漸進的

チケット料金	一般	大学(要証明) 専門学校生	シニア(60才以上) 小学・中学・高校	会員	幼児 (3才以上)
通常料金	1600円	1300円	1000円	900円	800円
万引き家族 日は好日	1800円	1500円	1000円	900円	800円
イタリア クラッシコ映画祭	1500円	1200円	1000円	900円	800円
皇帝ペンギン ただいま いつだってやめられる7人の… いつだってやめられる10人の… 人生フルーツ/神宮希林 モリがいる場所/あん	1300円	1100円	1000円	900円	800円
いつだってやめられる3部作	<イッキ観2DAYS>同日、3部作まとめてご鑑賞で3000円				

- ◆12/31(大晦日)、1/1(元日)は休館いたします。
- ◆毎月1日と毎週火曜日は料金サービスデー。みなさま1000円均一です。(1月は1日が休館のため、1月2日に1000円均一を実施します。)
- ◆どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2000円です。(要証明書)
- ◆障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方はシニア料金となります。
- ◆本スケジュールをご持参で100円割引いたします。
(1枚につき1名様/掲載作品に有効/一般、大学、専門のみ)
- ◆ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については必ず、事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
(当日の開館時間は朝1回目の上映の始まる約30分前です。)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席
(朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆終映が23時を過ぎる作品は18才未満の方はご入場できません。

UDC このマークが付いている作品は「UDCast 方式音声ガイド」に対応しています。

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2019年1・2月



有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
tel : 03-3328-1008
HP : www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

皇帝ペンギン ただいま <字幕版>

1/2(水)~1/8(火) 10:00~(終11:30)

★先着100名様にチケットケースをプレゼント!

“世界で最も過酷な子育てをする鳥”とされる皇帝ペンギン。零下40℃の南極で、命を懸けて家族を守り、待望のヒナが初めて海へ旅立つまでの親子の絆を描く。一流スタッフが最先端技術で捉えた迫力の映像で贈る、驚きと感動のドキュメント。
監督・撮影:リュック・ジャケ『皇帝ペンギン』
L'EMPEREUR/2017年/フランス/1h25/配給:ハビネット

散り椿

UDC

1/2(水)~1/8(火) 11:50~(終13:47)

1/9(水)~1/18(金) 10:00~(終11:57)

藩の不正を訴え追放された新兵衛は病床の妻の最期の願いをきく。それはかつての友で因縁の相手、采女を助けてほしいというものだった…。侍たちの凜とした生き様を描いた美しい時代劇。
モンテリオール世界映画祭 審査員特別賞 2018年/日本/1h52
監督・撮影:木村大作『飢岳 点の記』/脚本:小泉堯史/配給:東宝
出演:岡田准一、西島秀俊、黒木華、池松壮亮、麻生久美子

万引き家族

【アンコール上映!】

UDC

1/2(水)~1/8(火) 14:10~(終16:15)

1/9(水)~1/18(金) 12:20~(終14:25)

東京・下町。祖母の年金と、父と息子の万引きで生計を立てる5人の家族。ある日、外で凍える幼い女の子を父が連れ帰り…。“家族を超えた絆”そして真の“繋がり”とは何かを問う、衝撃の感動作。
カンヌ国際映画祭 バルムドール
監督・原案・脚本・編集:是枝裕和/撮影:近藤龍人/音楽:細野晴臣
出演:リリー・フランキー、安藤サクラ、樹木希林、松岡茉優、池松壮亮
2018年/日本/2h00/PG12/配給:ギャガ

イタリアクラッシコ映画祭 CINEMA CLASSICO ITALIANO

ヘラクレス

監督:ピエトロ・フランチーシ
出演:スティヴ・リーヴス、シルヴァ・コシナ
LE FATICHE DI ERCOLE/1958年/1h43
ギリシャ神話の英雄ヘラクレスおよび金羊毛探索を巡る物語に基づく歴史冒険映画。大ヒットを記録。

ナポリの饗宴

カンヌ国際映画祭 国際賞(エットレ・ジャンニーニ)
監督:エットレ・ジャンニーニ
出演:パオロ・ストッパ、クレリア・マターニア
CAROSELLO NAPOLETANO/1954年/2h09
1950年にフィレンツェで初演され、大成功を収めた輕歌劇の映画版。

ヘラクレスの逆襲

監督:ピエトロ・フランチーシ
出演:スティヴ・リーヴス、シルヴァ・コシナ
ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA/1959年/1h40
『ヘラクレス』の続編。ギリシャ神話に悲劇、アクションなど様々な要素をたっぷり織り交ぜた物語。

イタリア式離婚狂想曲

カンヌ国際映画祭 喜劇賞、アカデミー賞 脚本賞
監督:ピエトロ・ジェルミ/DIVORZIO ALL'ITALIANA
出演:マルチェロ・マストロヤンニ/1961年/1h45
かつてイタリアの法律で情状酌量とされていた名誉殺人を悪用し、妻殺しを目論む男を描いた風刺喜劇。

にがい米

監督:ジュゼッペ・デ・サンティス
出演:ヴィットリオ・ガズマン、ラフ・ヴァローネ
RISO AMARO/1949年/1h47
出稼ぎ労働者の娘たちの元に、ギャングの男女が紛れ込んだ事で起こる悲劇をドキュメントタッチで描く。

ゼロ地帯

監督:ジッロ・ボンデコルヴォ『アルジェの戦い』
出演:スーザン・ストラスバーク
KAPÒ/1960年/1h58
ナチス収容所で両親を殺された少女は、非ユダヤ系になりすまし…。社会派監督が描くホロコースト映画。

暗殺指令

監督:エンツォ・プロヴェンツァーレ
出演:レナート・サルヴァトリ、クラウディア・カルディナーレ
VENTO DEL SUD/1959年/1h40
マフィアからある貴族の暗殺を命じられた青年は、暗殺から手を引き、その貴族の娘と逃げることになり…。

太陽の誘惑

監督:フランチェスコ・マゼッリ
出演:ジャエル・ブラン、クラウディア・カルディナーレ
I DELFINI/1960年/1h45
1960年頃の中部イタリアの古都を舞台に、上流階級の若者たちの自堕落な生態を辛辣に描く。

1/11(金)	1/12(土)	1/13(日)	1/14(月・祝)	1/15(火)	1/16(水)	1/17(木)	1/18(金)
ヘラクレス 14:45~(終16:33)	イタリア式離婚狂想曲 14:45~(終16:35)	にがい米 14:45~(終16:37)	太陽の誘惑 14:45~(終16:35)	ナポリの饗宴 14:45~(終16:55)	暗殺指令 14:45~(終16:30)	ヘラクレスの逆襲 14:45~(終16:30)	ゼロ地帯 14:45~(終16:48)
ヘラクレスの逆襲 17:10~(終18:55)	ナポリの饗宴 17:10~(終19:20)	ゼロ地帯 17:10~(終19:13)	暗殺指令 17:10~(終18:55)	イタリア式離婚狂想曲 17:10~(終19:00)	太陽の誘惑 17:10~(終19:00)	ヘラクレス 17:10~(終18:58)	にがい米 17:10~(終19:02)

バッド・ジーニアス 危険な天才たち

1/2(水)~1/8(火) 19:00~(終21:15)

特待生として進学校に転入した天才的な頭脳を持つリン。あることから仲間とカンニングビジネスを始め…。中国で実際に起きた事件を基にタイで製作されたクライム・エンタテインメント!
タイ・アカデミー賞 最優秀作品賞・最優秀監督賞など12部門
監督・脚本:ナタウト・ブーンピリヤ/出演:チュティモン・ジョンジャルーン
スックジン/ฉลามเหนือฟ้า/2017年/タイ/2h10/PG12/配給:ザジフィルムズ

黙ってピアノを弾いてくれ

1/11(金)~1/18(金) 19:35~(終21:05)

破天荒な言動、強烈すぎるキャラクターとは裏腹に、奏でられる繊細で美しいメロディ。狂気の天才ピアニスト・作曲家、チリー・ゴンザレスの知られざる生き様と魅力に迫ったドキュメンタリー。
監督:フィリップ・ジェディック/配給:トランスフォーマー/2018年
SHUT UP AND PLAY THE PIANO/ドイツ・フランス・イギリス/1h25

大ヒットシリーズ
いつだってやめられる3部作一挙上映!

監督・原案・脚本:シドニー・シビリア/イタリア/配給:シンカ

いつだってやめられる 闘う名誉教授たち

1/2(水)~1/8(火) 16:35~(終18:22)

1/9(水)・1/10(木) 19:15~(終21:02)

服役中の天才神経生物学者ピエトロは、ある男が企てた神経ガスによる大規模テロを脱獄して阻止しようとするが…。不遇で落ちこぼれの教授たちが最後の名誉挽回に挑む、シリーズ最終章!
出演:エドアルド・レオ『おとなの事情』、ルイジ・ロ・カーショ
SMETTO QUANDO VOGLIO: AD HONOREM/2017年/1h42

★☆☆シリーズ3部作イッキ観2DAYS! ★☆☆ 1/9(水)&10(木) 同日3部作まとめてご鑑賞で3000円均一!

アンナ・カレーニナ ヴロンスキーの物語

1/19(土)~1/25(金) 12:15~(終14:38)

1904年。満州の戦地で、軍医セルゲイは母アンナを死に追いやった男と出会い…。文豪トルストイの「アンナ・カレーニナ」をベースに日露戦争文学の要素を交えて描いた人生と愛の本質に迫る大作。
監督・製作・脚本:カレン・シャフナザーロフ
出演:エリザヴェータ・ボヤルスカヤ/2017年/ロシア/2h18
АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯ ВРОНСКОГО/配給:パンドラ

華氏119

1/19(土)~1/25(金) 14:55~(終17:08)

2016年11月9日、ドナルド・トランプは米大統領選の勝利を宣言。大方の予想を覆しトランプ政権はなぜ誕生したのか? ムーアが突撃取材によってアメリカの現状を多角的にあぶり出す!!
監督・脚本・製作・出演:マイケル・ムーア『ボウリング・フォー・コロンバイン』
FAHRENHEIT 11/9/2018年/アメリカ/2h08/配給:ギャガ

いつだってやめられる 7人の危ない教授たち

1/9(水)・1/10(木) 14:45~(終16:35)

大学をクビになったピエトロは、犯罪集団を結成するが…。シリーズ1作目の痛快逆襲劇!
イタリア・ゴールデン・グローブ賞 最優秀コメディ賞
SMETTO QUANDO VOGLIO/2014年/1h45/PG12

いつだってやめられる 10人の怒れる教授たち

1/9(水)・1/10(木) 16:50~(終18:54)

仲間たちが再結集。警察のドラッグ摘発に協力するが…。シリーズ2作目は抱腹絶倒の追跡劇!
SMETTO QUANDO VOGLIO: MASTERCLASS/2017年/1h59/PG12

イタリア映画が誇る永遠の古典〈クラッシコ〉。
デジタル・リマスター版で一挙上映! 配給:コピアポア・フィルム

2019年1月																															2月		3月																											
1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月	29 火	30 水	31 木	1 金	2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	1 金	
休 館	皇帝ペンギン　ただいま 10:00							散り椿 10:00							教誨師 10:00							体操しようよ 10:00							人生フルーツ 10:00					神宮希林 10:00					日日是好日 10:00							僕の帰る場所 10:00														
	散り椿 11:50							万引き家族 12:20							アンナ・カリーニナ ヴロンスキーの物語 12:15							教誨師 12:10							日日是好日 12:05							モリのいる場所 12:05					あん 12:05					ガンジスに還る 12:05														
	万引き家族 14:10							3 部 作 ※詳細裏面	イタリア クラッシコ映画祭 1日2回・日替わり上映 *詳細裏面							華氏119 14:55							世界で一番ゴッホを描いた男 14:25							まぼろしの市街戦 14:10					鈴木家の嘘 14:10					おかえり、ブルゴーニュへ 14:20							恐怖の報酬 14:10													
	いつだってやめられる 闘う名誉教授たち 16:35								運命は踊る 17:25							ニューヨーク、 ジャクソンハイツへようこそ 16:10							テルマ 16:20					アラン・ロブ＝グリエ レトロスペクティブ 1日2回・日替わり上映 *詳細裏面					ボーダーライン:ソルジャーズ・デイ 16:35					セルジオ&セルゲイ 宇宙からハロー！ 16:35																						
	バッド・ジーニアス 19:00								黙ってピアノを弾いてくれ 19:35							止められるか、俺たちを 19:40							銃 19:40							生きてるだけで、愛。 19:20					恐怖の報酬 19:20					アンダー・ザ・シルバーレイク 19:00																				

教誨師
1/19(土)～1/25(金) 10:00～(終11:59)
1/26(土)～2/1(金) 12:10～(終14:09)
教誨師に着任した牧師が、6人の死刑囚と対話を重ねる中、彼らを安らかな死へと導くのは正しい事なのか苦悩し、自らの人生にも向き合っていく…。大杉漣、初プロデュース作にして最後の主演作。 監督・脚本:佐向大/製作・出演:大杉漣/出演:玉置玲央、鳥丸せつこ 古館寛治、光石研/2018年/日本/1h54/配給:コピアボア・フィルム

運命は踊る
1/19(土)～1/25(金) 17:25～(終19:23)
息子の戦死の報せを受けた夫婦。戦場で悲しい体験をする息子。3人の運命は交錯し、すれ違うー。イスラエル人監督が実体験を基に運命の不条理さ、人生のやるせなさを巧みな構成で描き出す。 ヴェネチア国際映画祭審査員グランプリ 監督・脚本:サミュエル・マオズ FOXTROT/2017年/イスラエル・独・仏・スイス/1h53/配給:ピタース・エンド

止められるか、俺たちを
1/19(土)～1/25(金) 19:40～(終21:44)
★リビーターの方にポストカードプレゼント！(詳細は劇場へ)
1969年、若松プロダクションの門を叩いた吉積めぐみ21歳は、映画作りに魅了されていくが…。何者かになろうと夢みた彼女。そして、若松孝二と共に映画に情熱を注いだ者たちの生き様を描く！ 日刊スポーツ映画大賞 監督賞 2018年/日本/1h59/配給:スコーレ 監督:白石和彌『凶悪』/出演:門脇麦、井浦新、山本浩司、タモト清風

体操しようよ	UDC
1/26(土)～2/1(金) 10:00～(終11:54)	
定年を迎え、娘から突然の親離れ宣言をされたシングルファーザーの道太郎。ラジオ体操を通じて仲間作りや、初めての家事に挑戦する！第二の人生に奮闘する父親を描いたハートフルコメディ。 監督:菊地健雄『ディアデアール』/出演:草刈正雄、木村文乃、きたろう、渡辺大知/2018年/日本/1h49/配給:東急レクリエーション	

世界で一番ゴッホを描いた男
1/26(土)～2/1(金) 14:25～(終15:54)
複製画制作の街・中国大芬で、20年間独学でゴッホの複製画を描き続けているチャオ・シャオヨンを追ったドキュメント。「本物のゴッホの絵を見る」夢を叶える為、彼はアムステルダムを訪れるが…。 SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 監督賞 監督・製作・撮影:ユイ・ハイポー/監督・製作:キキ・ティンチー・ユイ 中国梵高/2016年/中国・オランダ/1h24/配給:アーク・フィルムズ

ニューヨーク、ジャクソンハイツへようこそ
1/26(土)～2/1(金) 16:10～(終19:24)
様々な移民とマイノリティが暮らし、167もの言語が話されるNYで最も多様性に富んだ町、ジャクソンハイツ。この町に生きる人々の語らいや踊り、祈りをワイズマン流に切り取ったドキュメント。 ニューヨーク映画批評家協会賞 最優秀ノンフィクション映画賞 監督・製作・編集・録音:フレデリック・ワイズマン『パリ・オペラ座のすべて』IN JACKSON HEIGHTS/2015年/米・仏/3h09/配給:ムヴィオラ

銃
1/26(土)～2/1(金) 19:40～(終21:22)
河原で拳銃を拾った大学生トオル。銃は彼の中で圧倒的存在感を占め、理性を崩壊させていく…。芥川賞作家、中村文則のデビュー作を映画化。モノクロ映像を駆使し、純文学性の高い世界観を映す。 東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ 監督賞 監督・脚本:武正晴『百円の恋』『嘘八百』/原作:中村文則 出演:村上虹郎、広瀬アリス/2018年/日本/1h37/R15+/配給:太秦

まぼろしの市街戦 <デジタル修復版>
2/2(土)～2/8(金) 14:10～(終15:57)
第一次大戦末期、兵士が爆弾解除に潜入したフランスの街。そこは精神病院から解放された患者とサーカスの動物達のユートピアだった！ユーモアたっぷりに戦争の狂気を描いたカルト映画の傑作。 監督・脚本・製作:フィリップ・ド・ブロカ/出演:アラン・ベイツ LE ROI DE COEUR/1966年/フランス/1h42/配給:パンドラ

テルマ
2/2(土)～2/8(金) 16:20～(終18:21)
ノルウェーの田舎町で、信仰心が深く抑圧的な家庭で育ったテルマ。大学進学を機に親元を離れた彼女は初めての恋をするが、やがて“恐ろしい力”が目覚め…。北欧の鬼才が放つ衝撃ホラー。 アカデミー賞&ゴールデングローブ賞 外国語映画賞ノルウェー代表 監督・脚本・製作:ヨアキム・トリアー/THELMA/2017年/PG12 ノルウェー・仏・デンマーク・スウェーデン/1h56/配給:ギャガ

特集 樹木希林
2018年9月15日、75歳で亡くなった女優・樹木希林。唯一無二の存在感を持つ彼女の出演、ナレーション5作品を連続上映。ぜひスクリーンでご覧下さい。
人生フルーツ
2/2(土)～2/6(水) 10:00～(終11:36)
雑木林に囲まれた一軒の平屋に暮らす建築家の津端修一さん90歳と妻の英子さん87歳の暮らしを映したドキュメンタリー。二人に優しく寄り添うナレーションを樹木希林が担当。 キナマ旬報ベストテン 文化映画 第一位 監督:伏原健之『神宮希林 わたしの神様』/ナレーション:樹木希林 2016年/日本/1h31/配給:東風

日日は好日	UDC
2/2(土)～2/11(月) 12:05～(終13:50)	
2/12(火)～2/22(金) 10:00～(終11:45)	
茶道教室に通う25年の日々を綴った森下典子のエッセイを映画化。近所でタダモノじゃないと噂のお茶の先生の下へ通い始めた典子が体験する精神の大冒険。茶道を通じ、彼女の人生と成長を描く。先生を演じるのは樹木希林。 報知映画賞 監督賞・助演女優賞(樹木希林) 監督・脚本:大森立嗣『光』『さよなら溪谷』/原作:森下典子 出演:黒木華、樹木希林、多部未華子、鶴田真由、鶴見辰吾 2018年/日本/1h40/配給:東京テアトル	

生きてるだけで、愛。
2/2(土)～2/8(金) 19:20～(終21:14)
鬱が招く過眠症で引きこもり気味の寧子。ある日、同棲中の恋人・津奈木の元カノが現れ…。他者との繋がりを求める現代の若者達の心情をリアルに綴るラブストーリー。16mmフィルムで撮影。 新藤兼人賞 銀賞(関根光才監督) 監督・脚本:関根光才『太陽の塔』/原作:本谷有希子 出演:趣里、菅田将暉/2018年/日本/1h49/配給:クロックワークス

神宮希林 わたしの神様
2/7(木)～2/11(月) 10:00～(終11:41)
「自分の身を始末していく感覚で毎日を過ごしている。」と語る樹木希林のお伊勢参りドキュメント。2013年、伊勢神宮を参詣する旅を通じて、命、家族、愛について想いをはせていくー。 監督:伏原健之『人生フルーツ』/出演:樹木希林 2014年/日本/1h36/配給:東風

モリのいる場所
2/12(火)～2/16(土) 12:05～(終13:49)
昭和49年、東京。画家・熊谷守一94歳と妻、そしてそこに集う人々のある夏の一日を味わい深くユーモラスに描く。山崎努と樹木希林演じる老夫婦の佇まいが印象的な珠玉の物語。 報知映画賞 助演女優賞(樹木希林) 監督・脚本:沖田修一 出演:山崎努、樹木希林/2018年/日本/1h39/配給:日活

あん
2/17(日)～2/22(金) 12:05～(終14:03)
どら焼き屋で働き始めた徳江。彼女の作る粒あんが評判を呼ぶが、徳江が元ハンセン病患者だと知れ渡りー。尊厳を奪われても生きようとする女性を演じた樹木希林が素晴らしい。 監督・脚本:河瀬直美『萌の朱雀』/出演:樹木希林、永瀬正敏 2015年/日本・フランス・ドイツ/1h53/配給:エレファントハウス

鈴木家の嘘
2/9(土)～2/15(金) 14:10～(終16:28)
引きこもりの長男が命を絶ったショックで記憶を失った母のため、父と長女は一世一代の嘘をつく！自身の経験を基に、悲しみを抱えながら再生しようともがく家族の姿をユーモアを交えて描き出す。 東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ作品賞他、新藤兼人賞 金賞(野尻克己監督) 監督・脚本:野尻克己/配給:ピタース・エンド/PG12 出演:岸部一徳、原日出子、木竜麻生、加瀬亮/2018年/日本/2h13

おかえり、ブルゴーニュへ
2/16(土)～2/22(金) 14:20～(終16:18)
フランス、ブルゴーニュ。ワイナリーを営む父の危篤の知らせを受け10年ぶりに再会した三兄妹は、それぞれ悩みを抱えていた…。四季折々の美しいブドウ畑を背景に描くヒューマンドラマ。 監督・脚本:セドリック・クラビッシュ/出演:ピオ・マルマイ/2017年 CE QUI NOUS LIE/フランス/1h53/PG12/配給:キノフィルムズ

ボーダーライン:ソルジャーズ・デイ
2/16(土)～2/22(金) 16:35～(終18:42)
麻薬戦争の実態を描いた『ボーダーライン』の続編。CIA特別捜査官マットと暗殺者アレハンドロは麻薬カルテルの混乱を画策し…。圧倒的な緊張感とリアリティで描くサスペンスアクション。 監督:ステファノ・ソッリマ/出演:ベニチオ・デルトロ/配給:角川 SICARIO: DAY OF THE SOLDADO/2018年/米/2h02/PG12

恐怖の報酬 <オリジナル完全版/デジタル・リマスター版>
2/16(土)～2/22(金) 19:20～(終21:26)
2/23(土)～3/1(金) 14:10～(終16:16)
南米奥地で大火災が発生。その地に流れてきた4人の犯罪者は報酬と引き換えに、僅かな衝撃でも大爆発する消火用ニトログリセリンを運ぶが…。幻の超大作がオリジナル完全版で甦る！ 監督・製作:ウィリアム・フリードキン『エクソシスト』/1977年 出演:ロイ・シャイダー/SORCERER/米/2h01/配給:コピアボア・フィルム

僕の帰る場所
2/23(土)～3/1(金) 10:00～(終11:43)
東京に暮らすミャンマー人一家。父が入国管理局に捕まり…。彼らの置かれた厳しい現実を背景に、二つの国で揺れる家族と幼い兄弟の心の機微と成長を丁寧に紡いだ、切なくも心温まる実話。 東京国際映画祭アジアの未来部門作品賞他 監督・脚本・編集:藤元明緒 出演:カウン・ミャット・トゥッ/2017年/日本・ミャンマー/1h38/配給:E.x.N

ガンジスに還る
2/23(土)～3/1(金) 12:05～(終13:49)
死期を悟り、ガンジスの畔の聖地バラナシへ行く と決意を曲げない父ダヤに、仕方なく仕事人間の息子が付き添うことに…。「死」というテーマをユーモアと人情味溢れるタッチで描いた感動作。 ヴェネチア国際映画祭 エンリコ・フルキニョーニ賞 監督・脚本・製作:シュバシシュ・プティアニ/出演:アディル・フセイン HOTEL SALVATION/2016年/インド/1h39/配給:ピタース・エンド

セルジオ&セルゲイ 宇宙からハロー！
2/23(土)～3/1(金) 16:35～(終18:13)
1991年、ソ連の崩壊により地球に帰れなくなった宇宙飛行士セルゲイ。無線を通じて、国境を超え親友となったキューバ人のセルジオは、彼の救出作戦を思いつく！実話を基にした異色コメディ。 パナマ国際映画祭 観客賞 監督・脚本:エルネスト・ガラナス・セラノ 出演:トマス・カオ/SERGIO AND SERGEI/2017年 スペイン・キューバ/1h33/配給:アルバトロス・フィルム

アンダー・ザ・シルバーレイク
2/23(土)～3/1(金) 19:00～(終21:25)
恋した美女が突然失踪。搜索するオタク青年サムは知識をフル活用して、光溢れる街L.A.〈シルバーレイク〉の闇に近づいていく…。様々なカルチャーが交錯する新感覚ネオノワール・サスペンス！ 監督・脚本・製作:デヴィッド・ロバート・ミッチェル『イット・フォローズ』 出演:アンドリュウ・ガーフィールド、ライリー・キーオ/配給:ギャガ UNDER THE SILVER LAKE/2018年/アメリカ/2h20/R15+