





| 2018年8月              |         |         |         |         |         |         | 9月                   |        |        |        |        |        |        |                        |        |         |                        |         |         |         | 10月                  |         |                  |         |         |                                   |         |                                    |         |         |         |         |                   |         | 11月                             |         |        |        |        |                     |        |                                                            |        |        |        |         |         |         |                    |         |         |         |         |         |         |                                     |         |         |         |         |         |         |                       |         |         |         |         |        |        |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------------|--------|---------|------------------------|---------|---------|---------|----------------------|---------|------------------|---------|---------|-----------------------------------|---------|------------------------------------|---------|---------|---------|---------|-------------------|---------|---------------------------------|---------|--------|--------|--------|---------------------|--------|------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|--------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| 25<br>土              | 26<br>日 | 27<br>月 | 28<br>火 | 29<br>水 | 30<br>木 | 31<br>金 | 1<br>土               | 2<br>日 | 3<br>月 | 4<br>火 | 5<br>水 | 6<br>木 | 7<br>金 | 8<br>土                 | 9<br>日 | 10<br>月 | 11<br>火                | 12<br>水 | 13<br>木 | 14<br>金 | 15<br>土              | 16<br>日 | 17<br>月          | 18<br>火 | 19<br>水 | 20<br>木                           | 21<br>金 | 22<br>土                            | 23<br>日 | 24<br>月 | 25<br>火 | 26<br>水 | 27<br>木           | 28<br>金 | 29<br>土                         | 30<br>日 | 1<br>月 | 2<br>火 | 3<br>水 | 4<br>木              | 5<br>金 | 6<br>土                                                     | 7<br>日 | 8<br>月 | 9<br>火 | 10<br>水 | 11<br>木 | 12<br>金 | 13<br>土            | 14<br>日 | 15<br>月 | 16<br>火 | 17<br>水 | 18<br>木 | 19<br>金 | 20<br>土                             | 21<br>日 | 22<br>月 | 23<br>火 | 24<br>水 | 25<br>木 | 26<br>金 | 27<br>土               | 28<br>日 | 29<br>月 | 30<br>火 | 31<br>水 | 1<br>木 | 2<br>金 |
| モーリス<br>10:00        |         |         |         |         |         |         | 告白小説、その結末<br>10:00   |        |        |        |        |        |        | 四月の永い夢<br>10:30        |        |         |                        |         |         |         | フジコ・ヘミングの時間<br>10:30 |         |                  |         |         |                                   |         | 暗殺のオペラ<br>10:00                    |         |         |         |         |                   |         | 悲しみに、こんにちは<br>10:00             |         |        |        |        |                     |        | ゲッベルスと私<br>10:00                                           |        |        |        |         |         |         | 万引き家族<br>10:00     |         |         |         |         |         |         | ワンダー 君は太陽<br>10:00                  |         |         |         |         |         |         | 子どもが教えてくれたこと<br>10:00 |         |         |         |         |        |        |
| ダリダ あまい囁き<br>12:45   |         |         |         |         |         |         | 15時17分、パリ行き<br>12:05 |        |        |        |        |        |        | モリのいる場所<br>12:30       |        |         |                        |         |         |         | ゲティ家の身代金<br>12:50    |         |                  |         |         |                                   |         | レディ・バード<br>12:05                   |         |         |         |         |                   |         | アイ、トーニャ<br>史上最大のスキャンダル<br>12:05 |         |        |        |        |                     |        | 万引き家族<br>12:20                                             |        |        |        |         |         |         | カメラを止めるな！<br>12:25 |         |         |         |         |         |         | 焼肉ドラゴン<br>12:20                     |         |         |         |         |         |         | グッバイ・ゴダール！<br>11:45   |         |         |         |         |        |        |
| 15時17分、パリ行き<br>15:15 |         |         |         |         |         |         | ダリダ あまい囁き<br>14:05   |        |        |        |        |        |        | フジコ・ヘミングの時間<br>14:35   |        |         |                        |         |         |         | レディ・バード<br>15:30     |         |                  |         |         |                                   |         | いつだってやめられる<br>10人の怒れる教授たち<br>14:05 |         |         |         |         |                   |         | 結婚演出家<br>14:30                  |         |        |        |        |                     |        | “ベルイマン生誕100年映画祭”<br><br>14:45 /17:00 /19:10<br>※日替り上映・詳細下欄 |        |        |        |         |         |         |                    |         |         |         |         |         |         | 万引き家族<br>14:55                      |         |         |         |         |         |         | 焼肉ドラゴン<br>14:00       |         |         |         |         |        |        |
| 告白小説、その結末<br>17:15   |         |         |         |         |         |         | オンリー・ザ・ブレイブ<br>16:35 |        |        |        |        |        |        | 夜の浜辺<br>でひとり<br>17:20  |        |         | 正しい日<br>間違えた日<br>17:00 |         |         |         | それから<br>17:30        |         | クレアのカメラ<br>17:50 |         |         | いつだってやめられる<br>7人の危ない教授たち<br>16:30 |         |                                    |         |         |         |         | あのバスを止めろ<br>16:35 |         |                                 |         |        |        |        |                     |        |                                                            |        |        |        |         |         |         |                    |         |         |         |         |         |         | ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ<br>★アディオス<br>16:35 |         |         |         |         |         |         |                       |         |         |         |         |        |        |
| 友罪<br>19:20          |         |         |         |         |         |         | 15時17分、パリ行き<br>19:30 |        |        |        |        |        |        | 正しい日<br>間違えた日<br>19:20 |        |         | 夜の浜辺<br>でひとり<br>19:20  |         |         |         | クレアの<br>カメラ<br>19:20 |         | それから<br>19:20    |         |         | ストリート・オブ・ファイヤー<br>19:20           |         |                                    |         |         |         |         | ゲッベルスと私<br>19:20  |         |                                 |         |        |        |        | グッバイ・ゴダール！<br>19:20 |        |                                                            |        |        |        |         |         |         |                    |         |         |         |         |         |         | カメラを止めるな！<br>19:20                  |         |         |         |         |         |         |                       |         |         |         |         |        |        |

| ゲティ家の身代金                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/15(土)～9/21(金) 12:50～(終15:07)                                                                                                                                                                                                 |
| <p>1973年、世界一の富豪ゲティの孫ポールが誘拐される。しかし、ゲティは50億円の身代金支払いを拒否。離婚で一族を離れたポールの母は、犯人、ゲティと戦う事に―。実話を基に描くサスペンス。</p> <p>監督・製作：リドリー・スコット/出演：ミシェル・ウィリアムズ、クリストファー・プラマー、マーク・ウォールバーグ/配給：KADOKAWA</p> ALL THE MONEY IN THE WORLD/2017年/アメリカ/2h13/R15+ |

| 暗殺のオペラ <デジタル・リマスター版>                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/22(土)～9/28(金) 10:00～(終11:43)                                                                                                                                                                                          |
| <p>20世紀を代表するイタリア映画界の巨匠ベルトルッチが29歳の若さで作り上げた奇跡の傑作！北イタリアの町で、ファシストの手によって殺された父。その死の真相を探る息子の姿を描く。</p> <p>ヴェネチア国際映画祭 ルイス・ブニエル賞 /原作：J・L・ボルヘス 監督・脚本：ベルトナルド・ベルトルッチ/出演：ジュリオ・ブロージ STRATEGIA DEL RAGNO/1970年/伊/1h39/配給：コピアポア・フィルム</p> |

| 悲しみに、こんにちは                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/29(土)～10/5(金) 10:00～(終11:44)                                                                                                                                                                              |
| <p>両親をある病気で亡くし、一人になった少女フリタは田舎で若い叔父夫婦と暮らすことに…。1993年のスペイン・カタルーニャを舞台に、幼き心が初めて生と死に触れる特別な夏を瑞々しく描く。</p> <p>ベルリン国際映画祭 新人監督賞、ゴヤ賞 新人監督賞・助演男優賞・新人女優賞 監督・脚本：カルラ・シモン/出演：ライラ・アルティガス ESTIU 1993/2017年/スペイン/1h40/配給：太秦</p> |

| アイ、トーニャ 史上最大のスキャンダル                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/29(土)～10/5(金) 12:05～(終14:09)                                                                                                                                                                                        |
| <p>五輪代表に選ばれながら、’94年に起きたライバル襲撃事件により世界的な嫌われ者となってしまったフィギュア選手、トーニャ・ハーディング。彼女の悲しくもどこか愉快的な人生を描く衝撃の実話！</p> <p>アカデミー賞&amp;ゴールデン・グローブ賞 助演女優賞(アリソン・ジャネイ) 監督：クレイグ・ギルスピー/出演：マーゴット・ロビー I, TONYA/2017年/アメリカ/2h00/PG12/配給：ショウゲート</p> |

| ストリート・オブ・ファイヤー <デジタル・リマスター版>                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/22(土)～9/28(金) 19:20～(終20:58)                                                                                                                                                                                               |
| ★初日ご来場者先着30名様に、リーフレットをプレゼント！                                                                                                                                                                                                 |
| <p>青春劇の王道ストーリーにド派手なアクション描写、そして鮮烈なサウンド！80年代を象徴する“ロックンロールの寓話”が帰ってきた！街へ戻った流れ者のトムはストリートギャングにさらわれたかつての恋人エレンを救えるのか?！</p> <p>監督・脚本：ウォルター・ヒル/音楽：ライ・クーダー 出演：マイケル・バシ、ダイアン・レイン、ウィレム・デフォー STREETS OF FIRE/1984年/米/1h34/配給：コピアポア・フィルム</p> |

| レディ・バード                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/15(土)～9/21(金) 15:30～(終17:08)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9/22(土)～9/28(金) 12:05～(終13:43)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>2002年、カリフォルニア州サクラメント。田舎のカトリック系高校からNYへ大学進学を夢見るクリスティン（自称レディ・バード）。悩める17歳の輝きと痛みを瑞々しく描き、本作で女性監督史上5人目のアカデミー賞候補となった青春映画。</p> <p>ゴールデン・グローブ賞 作品賞&amp;主演女優賞(コメディ&amp;ミュージカル部門) 監督・脚本：グレッタ・ガーウィグ『20センチュリー・ウーマン』(出演) 出演：シアーシャ・ローナン、ローリー・メトカーフ LADY BIRD/2017年/アメリカ/1h34/PG12/配給：東宝東和</p> |

| 万引き家族 <span>UDC</span>                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10/6(土)～10/12(金) 12:20～(終14:24)                                                                                                                                                                                                            |
| 10/13(土)～10/19(金) 10:00～(終12:04)                                                                                                                                                                                                           |
| 10/20(土)～10/26(金) 14:55～(終16:59)                                                                                                                                                                                                           |
| <p>東京・下町。祖母の年金と、父と息子の万引きで生計を立てる5人の家族。ある日、外で凍える幼い女の子を父が連れ帰り…。様々な家族の形を描き続けて来た是枝監督が“家族を超えた絆”そして真の“繋がり”とは何かを問う、衝撃の感動作。</p> <p>カンヌ国際映画祭 パルムドール 監督・原案・脚本・編集：是枝裕和/撮影：近藤龍人/音楽：細野晴臣 出演：リリー・フランキー、安藤サクラ、樹木希林、松岡茉優、池松壮亮 2018年/日本/2h00/PG12/配給：ギャガ</p> |

| ゲッベルスと私                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/29(土)～10/5(金) 19:20～(終21:17)                                                                                                                                                                                                             |
| 10/6(土)～10/12(金) 10:00～(終11:57)                                                                                                                                                                                                            |
| <p>第二次世界大戦中、1942年から終戦までの3年間をナチス宣伝大臣ゲッベルスの秘書として働いたブルンヒルデ・ポムゼル。現在103歳の彼女が69年間の沈黙を破り、冷酷な戦争犯罪者のそばにいた当時を語った貴重なドキュメンタリー。</p> <p>監督：クリスティアン・クレネス、オーラフ・S・ミュラー、ローラント・シュロットホーファー/監督・脚本：フロリアン・ヴァイゲンザマー A GERMAN LIFE/2016年/オーストリア/1h53/配給：サニーフィルム</p> |

| カメラを止めるな！                        |
|----------------------------------|
| 10/13(土)～10/19(金) 12:25～(終14:05) |
| 10/20(土)～10/26(金) 17:20～(終19:00) |
| 10/27(土)～11/2(金) 19:20～(終21:00)  |

廃墟でゾンビ映画を撮影中の自主映画クルー。彼らに本物のゾンビが襲いかかり…。低予算ながら、口コミで話題沸騰！新人監督と無名キャストが放つ老若男女楽しめる娯楽作が下高井戸に上陸！

ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2018 観客賞 ウディネ・ファーイースト映画祭 シルバーマルベリー観客賞2位

監督・脚本・編集：上田慎一郎 出演：濱津隆之、真魚、しゅはまはるみ、長屋和彰、細井学、秋山ゆずき 2017年/日本/1h36/配給：アスミック・エース

| 焼肉ドラゴン <span>UDC</span>                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10/20(土)～10/26(金) 12:20～(終14:32)                                                                                                                                                                                              |
| 10/27(土)～11/2(金) 14:00～(終16:12)                                                                                                                                                                                               |
| <p>1970年、関西。韓国人夫婦が営む小さな焼肉店「焼肉ドラゴン」は、三姉妹と一人息子、常連客でいつも賑わっていたが…。数々の演劇賞に輝いた舞台を作者自ら映画化。時代に翻弄されながらも、強く逞しく生きる在日韓国人家族の泣き笑いの物語。</p> <p>監督・原作・脚本：鄭義信「血と骨」(脚本) 出演：真木よう子、井上真央、大泉洋、桜庭ななみ、大谷亮平、キム・サンボ、イ・ジョンウン/2018年/日本/2h08/配給：KADOKAWA</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>🎞️ベルイマン生誕100年映画祭🎞️</p> <p>スウェーデンが生んだ“20世紀最大の巨匠” イングマル・ベルイマン。厳選の傑作 13 本をデジタル・リマスター版で一挙上映！ 配給：ザジフィルムズ</p> <p>【料金】一般1500円/大学・専門1200円/小・中・高・シニア1000円/会員900円 ＊『ファニーとアレクサンデル』のみ特別料金 一般2500円/大学・専門2300円/小・中・高・シニア2100円/会員2000円 夫婦50割お二人で4200円/招待券・鑑賞券の使用不可</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 野いちご                                                  | 魔術師                                                                         |
| SMULTRONSTÄLLET<br>1957年/スウェーデン/1h33<br>ベルリン国際映画祭 金熊賞 | ANSIKTET/1958年/スウェーデン/1h41<br>出演：マックス・フォン・シドー<br>ヴェネチア国際映画祭 審査員特別賞          |
| 車で旅する老医師の一日が夢や追想を織り交ぜながら語られる。青春時代の失恋を野いちごに託した叙情的な一編。  | 旅廻りのマジシャンの一座と、彼らの見世物のトリックを見破ろうとする役人たちの一夜のいたちごっこを描く。                         |
| 沈黙                                                    | 仮面／ペルソナ                                                                     |
| TYSTNADEN<br>1963年/スウェーデン/1h36<br>出演：イングリッド・チューリン     | PERSONA/1966年/スウェーデン/1h24<br>出演：ビビ・アンデション、リヴ・ウルマン<br>全米批評家協会賞 作品賞・監督賞・主演女優賞 |
| 旅に出た翻訳家の姉と妹、そして妹の息子。言葉が通じない国で途中下車する事に…。「神の沈黙」三部作の完結編。 | 海辺の別荘で療養中の失語症に陥った女優が、看護婦と親しくなり…。ベルイマンの映画論ともいえる心理ドラマ。                        |

| 10/6(土)                   | 10/7(日)                                    | 10/8(月・祝)                  | 10/9(火)                    |
|---------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 第七の封印<br>14:45～(終16:27)   | ファニーとアレクサンデル<br>14:45～(終20:15)<br>※途中休憩15分 | 鏡の中にある如く<br>14:45～(終16:19) | 夏の遊び<br>14:45～(終16:27)     |
| 野いちご<br>17:00～(終18:37)    |                                            | 沈黙<br>17:00～(終18:40)       | 仮面／ペルソナ<br>17:00～(終18:28)  |
| 魔術師<br>19:10～(終20:55)     |                                            | 冬の光<br>19:10～(終20:36)      | 処女の泉<br>19:10～(終20:45)     |
| 10/13(土)                  | 10/14(日)                                   | 10/15(月)                   | 10/16(火)                   |
| 処女の泉<br>14:45～(終16:20)    | 秋のソナタ<br>14:45～(終16:21)                    | 魔術師<br>14:45～(終16:30)      | 冬の光<br>14:45～(終16:11)      |
| 叫びとささやき<br>17:00～(終18:36) | 夏の遊び<br>17:00～(終18:42)                     | 第七の封印<br>17:00～(終18:42)    | 鏡の中にある如く<br>17:00～(終18:34) |
| 仮面／ペルソナ<br>19:10～(終20:38) | 夏の夜は三たび微笑む<br>19:10～(終21:04)               | 野いちご<br>19:10～(終20:47)     | 沈黙<br>19:10～(終20:50)       |

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| 夏の遊び                                                |
| SOMMARLEK<br>1951年/スウェーデン/1h38<br>出演：マイ＝ブリット・ニルソン   |
| あるプリマ・バレリーナの過去の苦い恋を描く。学生時代に書いた小説「マリー」を自身で脚色した初期の傑作。 |

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| 処女の泉                                                                            |
| JUNGFRUKÄLLAN/1960年/スウェーデン<br>1h31/ <b>アカデミー賞 外国語映画賞</b><br>カンヌ映画祭 国際映画批評家連盟賞ほか |
| 可憐な少女を襲う悲劇と父親の痛烈な復讐を、北欧の清らかな光と影で描き出す。数々の国際的な賞に輝く代表作。                            |
| 叫びとささやき                                                                         |
| VISKNINGAR OCH ROP/1973年<br>スウェーデン/1h32/ <b>アカデミー賞 撮影賞</b><br>全米批評家協会賞 脚本賞・撮影賞  |
| 19世紀末のスウェーデンの大邸宅で暮らす三姉妹と召使。4人の女性の愛と孤独、生と性を強烈な色彩で抉り出す。                           |

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| 夏の夜は三たび微笑む                                                    |
| SOMMARNATTENS LEENDE<br>1955年/スウェーデン/1h50<br>カンヌ国際映画祭 詩的ユーモア賞 |
| 20世紀初頭のスウェーデン。ある白夜に別荘に集まった男女の交錯する思いを、軽妙なタッチで描いた恋愛喜劇。          |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| 鏡の中にある如く                                                       |
| SÅSOM I EN SPEGEL<br>1961年/スウェーデン/1h30<br><b>アカデミー賞 外国語映画賞</b> |
| ある夏、孤島の別荘にやってきた4人家族の葛藤を描く。信仰と欲望の問題をテーマに描く「神の沈黙」三部作の第1作。        |

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| 秋のソナタ                                                 |
| HÖSTSONATEN/1978年/スウェーデン/1h32<br>出演：イングリット・バーグマン      |
| ゴールデン・グローブ賞 外国語映画賞                                    |
| バーグマンの遺作にして最高傑作。奔放に生きるピアニストの母と彼女に不満を抱える娘の心の葛藤を描いた愛憎劇。 |

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| 第七の封印                                                       |
| DET SJUNDE INSEGLET<br>1957年/スウェーデン/1h38<br>カンヌ国際映画祭 審査員特別賞 |
| 十字軍遠征から帰途についた騎士が、死神に自らの命を賭けたチェスの勝負を挑む。人生の意味を探る哲学的寓話。        |

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| 冬の光                                                                    |
| NATTVARDSGÄSTERNA/1963年<br>スウェーデン/1h22<br><b>OCIC国際カトリック映画局グランプリ</b>   |
| 牧師の苦悩を通し、神の不在を描く「神の沈黙」三部作の第2作。自伝的要素が反映された最高傑作の呼び声が高い作品。                |
| ファニーとアレクサンデル                                                           |
| FANNY OCH ALEXANDER<br>1982年/スウェーデン・仏・西独/5h11<br>アカデミー賞外国語映画賞・撮影賞など4部門 |
| 劇場を営む一族の2年間で二人の幼い孫の目を通して豪華絢爛に描く超大作。故郷を舞台に撮りあげた自伝的作品。                   |

| 10/6(土)                   | 10/7(日)                                    | 10/8(月・祝)                  | 10/9(火)                    | 10/10(水)                                   | 10/11(木)                     | 10/12(金)                   |
|---------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 第七の封印<br>14:45～(終16:27)   | ファニーとアレクサンデル<br>14:45～(終20:15)<br>※途中休憩15分 | 鏡の中にある如く<br>14:45～(終16:19) | 夏の遊び<br>14:45～(終16:27)     | 叫びとささやき<br>14:45～(終16:21)                  | 野いちご<br>14:45～(終16:22)       | 沈黙<br>14:45～(終16:25)       |
| 魔術師<br>19:10～(終20:55)     |                                            | 冬の光<br>19:10～(終20:36)      | 処女の泉<br>19:10～(終20:45)     | 秋のソナタ<br>19:10～(終20:46)                    | 第七の封印<br>19:10～(終20:52)      | 鏡の中にある如く<br>19:10～(終20:44) |
| 10/13(土)                  | 10/14(日)                                   | 10/15(月)                   | 10/16(火)                   | 10/17(水)                                   | 10/18(木)                     | 10/19(金)                   |
| 処女の泉<br>14:45～(終16:20)    | 秋のソナタ<br>14:45～(終16:21)                    | 魔術師<br>14:45～(終16:30)      | 冬の光<br>14:45～(終16:11)      | ファニーとアレクサンデル<br>14:45～(終20:15)<br>※途中休憩15分 | 夏の夜は三たび微笑む<br>14:45～(終16:39) | 仮面／ペルソナ<br>14:45～(終16:13)  |
| 叫びとささやき<br>17:00～(終18:36) | 夏の遊び<br>17:00～(終18:42)                     | 第七の封印<br>17:00～(終18:42)    | 鏡の中にある如く<br>17:00～(終18:34) |                                            | 処女の泉<br>17:00～(終18:35)       | 秋のソナタ<br>17:00～(終18:36)    |
| 仮面／ペルソナ<br>19:10～(終20:38) | 夏の夜は三たび微笑む<br>19:10～(終21:04)               | 野いちご<br>19:10～(終20:47)     | 沈黙<br>19:10～(終20:50)       |                                            | 夏の遊び<br>19:10～(終20:52)       | 叫びとささやき<br>19:10～(終20:46)  |