

2018年6月								7月												8月																																																	
23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火	1 水	2 木	3 金	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	12 日	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金
危険な関係 10:00								ラッキー 10:00						ロンドン、人生ははじめます 10:00						フロリダ・プロジェクト 10:00						マルクス・エンゲルス 10:00						ウィンストン・チャーチル 10:00						のみとり侍 10:00						妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ 10:00						15時17分、パリ行き 10:00						モーリス 10:00													
グレイテスト・ショーマン 12:15								ロンドン、人生ははじめます 11:55						ペンタゴン・ペーパーズ 12:05						マルクス・エンゲルス 12:15						ウィンストン・チャーチル 12:20						タクシー運転手 12:25						女と男の観覧車 12:15						のみとり侍 12:30						妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ 12:00						ダリダ あまい囁き 12:45													
修道士は沈黙する 14:25								グレイテスト・ショーマン 14:00						ダンガル きっと、つよくなる 14:25						ペンタゴン・ペーパーズ 14:40						タクシー運転手 14:50						サバービコン 仮面を被った街 15:05						君の名前で僕を呼んで 14:20						女と男の観覧車 14:45						友罪 14:30						15時17分、パリ行き 15:15													
ラッキー 16:40								心と体と 16:10						ビューティフル・デイ 17:10						ホース・ソルジャー 17:00						アンロック 陰謀のコード 17:30						ザ・スクエア 思いやりの聖域 17:10						モリーズ・ゲーム 16:55						孤狼の血 16:50						15時17分、パリ行き 17:05						告白小説、その結末 17:15													
グレイテスト・ショーマン 19:30														素敵なダイナマイトスキャンダル 19:20						私はあなたのニグロではない 19:30						マルクス・エンゲルス 19:30						ウィンストン・チャーチル 20:00						サバービコン 仮面を被った街 19:35						君の名前で僕を呼んで 19:20						孤狼の血 19:20						友罪 19:20													

ホース・ソルジャー
7/14(土)～7/20(金) 17:00～(終19:14)
9.11直後、テロを主導するイスラム原理主義勢力を制圧するため、アフガニスタンに乗り込んだ12人の米陸軍特殊部隊。しかし険しい山岳地帯で騎馬隊を組んでの戦闘を余儀なくされ…。最高機密として封印された戦いの全貌を描く衝撃の実話。 監督：ニコライ・フルシー/出演：クリス・ヘムズワース、マイケル・シャノン 12 STRONG/2018年/アメリカ/2h10/PG12/配給：ギャガ

私はあなたのニグロではない
7/14(土)～7/20(金) 19:30～(終21:07)
米国黒人文学を代表する作家、J・ボールドウィンの原作を基に、彼と深い親交があったキング牧師ら黒人公民権運動の活動家の軌跡を通して、米国の人種差別と暗殺の歴史に迫るドキュメント。 英アカデミー賞 最優秀ドキュメンタリー映画賞/セザール賞 最優秀ドキュメンタリー映画賞/山形国際ドキュメンタリー映画祭 優秀賞 監督・製作：ラウル・ベック『マルクス・エンゲルス』 原作・出演：ジェームズ・ボールドウィン/配給：マジックアワー 語り：サミュエル・L・ジャクソン/出演：キング牧師、マルコムX、メドガー・エヴァース、シドニー・ポワチエ、ボブ・ディラン、マーロン・ブランド、ジョーン・クロフォード、ロバート・F・ケネディ、バラク・オバマ I AM NOT YOUR NEGRO/2016年/米・仏・ベルギー・スイス/1h33

ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男
7/21(土)～7/27(金) 12:20～(終14:29)
7/28(土)～8/3(金) 10:00(終12:09)/20:00(終22:09)
ナチスの勢力が拡大していた第二次世界大戦初期。ヒトラーとの和平交渉が徹底抗戦か、ヨーロッパの運命は当時、政界一の嫌われ者だった英国首相チャーチルに委ねられたー。実話を基に首相就任からの知られざる27日間を描く。 アカデミー賞 主演男優賞、メイクアップ&ヘアスタイリング賞(辻一弘) ゴールデングローブ賞 主演男優賞(ドラマ部門) 監督：ジョー・ライト『アンナ・カレーニナ』 出演：ゲイリー・オールドマン、クリスティン・スコット・トーマス DARKEST HOUR/2017年/イギリス/2h05/配給：ビターズ・エンド

タクシー運転手 約束は海を越えて
7/21(土)～7/27(金) 14:50～(終17:11)
7/28(土)～8/3(金) 12:25～(終14:46)
1980年、民主化を求める市民を武力で制圧し、多くの死傷者を出した光州事件。韓国近代史上、最大の悲劇と言われる事件の実情を世界に伝えたドイツ人記者と、彼を事件現場まで送り届けたタクシー運転手の実話を描く。韓国で大ヒットした感動作。 大鐘賞 最優秀作品賞、企画賞/釜日映画賞 作品賞、主演男優賞他 監督：チャン・フン/出演：ソン・ガンホ、トーマス・クレッチマン 텍시운전사/2017年/韓国/2h17/配給：クロックワークス

アンロック 陰謀のコード
7/21(土)～7/27(金) 17:30～(終19:12)
どんなに手強い容疑者も必ず落とすCIAの敏腕尋問官アリス。パイオテロ計画の容疑者を尋問するも罠にはめられ、アメリカとイギリス両政府から追われる身に…。ハリウッド実力派スターの競演で放つ、予測不能のサスペンス・アクション。 監督：マイケル・アブテッド『アメイジング・グレイス』 出演：ノオミ・ラパス、オーランド・ブルーム、マイケル・ダグラス トニ・コレット、ジョン・マルコビッチ/配給：キノフィルムズ UNLOCKED/2017年/イギリス/1h38/PG12

サバービコン 仮面を被った街
7/28(土)～8/3(金) 15:05～(終16:54)
8/4(土)～8/10(金) 19:35～(終21:24)
黒人一家が越してきたことで不穏な空気が漂い始めたアメリカンドリームの街、サバービコン。時を同じく、その隣に住むロジ家に強盗が侵入し…。1950年代の理想のニュータウンの裏側をコーエン兄弟の脚本で軽妙かつブラックに描く。 監督・脚本・製作：ジョージ・クルーニー『グッドナイト&グッドラック』 脚本：ジョエル&イーサン・コーエン、グラント・ヘスロヴ 出演：マット・ディモン、ジュリアン・ムーア、オスカー・アイザック SUBURBICON/2017年/アメリカ/1h45/配給：東北新社

ザ・スクエア 思いやりの聖域
7/28(土)～8/3(金) 17:10～(終19:45)
「思いやりの聖域」がテーマの展示を企画した現代美術館のキュレーター、クリスティアン。ある日、携帯と財布を盗まれたことで思わぬ出来事に巻き込まれていく…。“毒とユーモア”で人間の本性を暴く。北欧の若き俊英監督が贈る真の問題作! カンヌ国際映画祭 パルムドール ヨーロッパ映画賞 作品賞、監督賞、脚本賞、男優賞、美術賞ほか 監督・脚本・編集：リューベン・オストルンド/出演：クレス・バング THE SQUARE/配給：トランスフォーマー 2017年/スウェーデン・ドイツ・フランス・デンマーク/2h31

のみとり侍
8/4(土)～8/10(金) 10:00～(終11:54)
8/11(土)～8/17(金) 12:30～(終14:24)
時は江戸。長岡藩のエリート藩士、寛之進はある失言から「蚤とり」の仕事を命じられる。しかしその実態は、女性に“愛”をご奉仕する裏稼業だった！江戸の浮き世を懸命に生きた侍が、本物の愛と人情に出会う時代劇コメディ。 監督・脚本：鶴橋康夫『後妻業の女』 出演：阿部寛、寺島しのぶ、豊川悦司、斎藤工、風間杜夫、大竹しのぶ 2018年/日本/1h50/R15+/配給：東宝

女と男の観覧車
8/4(土)～8/10(金) 12:15～(終14:00)
8/11(土)～8/17(金) 14:45～(終16:30)
1950年代、コニーアイランド。遊園地で働くジニーは再婚同士の夫に隠れ、若い男と不倫していた。そこへ突然、夫の娘が現れたことから全てが狂い始める…。名匠ウディ・アレンが、男女の恋と欲望、人生の切なさを美しい映像で描いた人間ドラマ。 監督・脚本：ウディ・アレン/撮影：ヴィットリオ・ストラーロ 出演：ケイト・ウィンスレット、ジャスティン・ティンバーレイク、ジム・ベルーシ WONDER WHEEL/2017年/アメリカ/1h41/配給：ロングライド

君の名前で僕を呼んで
8/4(土)～8/10(金) 14:20～(終16:36)
8/11(土)～8/17(金) 19:20～(終21:36)
1983年、夏の北イタリア。17歳のエリオは大学教授の父が招いた24歳の学生、オリヴァーと出会う。二人の青年が織りなす情熱的な恋の行方を、美しい風景と共に描く宝石のようなラブストーリー。 アカデミー賞 脚色賞(ジェームズ・アイヴォリー『モーリス』監督) NY映画批評家協会賞 主演男優賞/LA映画批評家協会賞 作品賞など 監督・製作：ルカ・グアダニノ/脚色：ジェームズ・アイヴォリー 出演：アーミー・ハマー、ティモシー・シャラメ CALL ME BY YOUR NAME/配給：ファントム・フィルム 2017年/イタリア・フランス・ブラジル・アメリカ/2h12/PG12

モリーズ・ゲーム
8/4(土)～8/10(金) 16:55～(終19:19)
トップアスリートから、26歳にしてセレブが集う高額ボーカーの経営者へ転身したモリー・ブルーム。その栄光と転落の裏に秘められた知られざる素顔とは。幾度もの失敗から立ち上がった実在の女性のパワフルな起死回生の感動ドラマ。 アカデミー賞 脚色賞/ノミネート 監督・脚本：アーロン・ソーキン『ソーシャル・ネットワーク』(脚本) 出演：ジェシカ・チャステイン、イドリス・エルバ、ケヴィン・コスナー MOLLY'S GAME/2017年/米/2h20/PG12/配給：キノフィルムズ

妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ
8/11(土)～8/17(金) 10:00～(終12:07)
8/18(土)～8/24(金) 12:00～(終14:07)
巨匠・山田洋次による『家族はつらいよ』シリーズ最新作のテーマは“主婦への讃歌”！三世代で暮らす平田家。ある日、主婦・史枝はあまりに気遣いのない夫の言葉に、不満が爆発し、家出を決行。一家の暮らしは大混乱!笑って泣ける家族のドラマ。 監督・原作・脚本：山田洋次 出演：橋爪功、吉行和子、西村まさ彦、夏川結衣、中嶋朋子、蒼井優、林家正蔵、妻夫木聡/2018年/日本/2h03/配給：松竹

孤狼の血
8/11(土)～8/17(金) 16:50～(終19:00)
8/18(土)～8/24(金) 19:20～(終21:30)
昭和63年、広島の架空都市・呉原。暴力団対策法成立直前に激化する暴力団同士の抗争と警察組織の闇。刑事、やくざ、そして女が、それぞれの正義を胸に、生き残りを賭けて戦う。彼らの生き様を描いた、恍惚と狂熱のエンターテインメント！ 監督：白石和彌『凶悪』『日本で一番悪い奴ら』/原作：柚月裕子 出演：役所広司、松坂桃李、真木よう子、滝藤賢一、矢島健一、田口トモロヲ、中村獅童、竹野内豊、ビエール瀧、石橋蓮司、江口洋介 2018年/日本/2h06/R15+/配給：東映

15時17分、パリ行き
8/18(土)～24(金) 10:00(終11:38)/17:05(終18:43)
8/25(土)～8/31(金) 15:15～(終16:53)
9/1(土)～9/7(金) 時間未定
2015年夏、パリ行きの列車内で起きた無差別テロに立ち向かったのは3人の幼なじみの若者だった。当事者本人達が自分自身を演じ、究極のリアリティーを追求した巨匠イーストウッドの新境地！ 監督・製作：クリント・イーストウッド『ハドソン川』の奇跡』 出演：アンソニー・サドラー/配給：ワーナー・ブラザース映画 THE 15:17 TO PARIS/2018年/アメリカ/1h34

友罪
8/18(土)～8/24(金) 14:30～(終16:43)
8/25(土)～8/31(金) 19:20～(終21:33)
記者の夢に敗れた益田と、他人との交流を避ける無口な鈴木。同じ町工場で働き始めた二人は、少しずつ打ち解けていくが、益田はある事から鈴木が17年前の凶悪事件の犯人ではないかと疑い始め…。彼らの過去と現在が交錯する慟哭の人間ドラマ。 監督・脚本：瀬々敬久『ヘヴンズ ストーリー』『64－ロクオンー』 出演：生田斗真、瑛太、佐藤浩市、夏帆、山本美月、富田靖子、光石研 2018年/日本/2h09/配給：ギャガ

モーリス <デジタル修復版>
8/25(土)～8/31(金) 10:00～(終12:25)
20世紀初頭イギリス。ケンブリッジ大学で出会った二人の青年、モーリスとクライヴは互いに惹かれあうが、真実の愛と伝統社会の狭間で苦悩し…。禁断の恋愛小説を映画化。『君の名前で僕を呼んで』脚色のJ・アイヴォリーの原点とも言える名作。 ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞(監督賞)、男優賞、音楽賞 監督・脚色：ジェームズ・アイヴォリー『眺めのいい部屋』『日の名残り』 出演：ジェームズ・ウィルビー、ヒュー・グラント、ルパート・グレイヴス MAURICE/1987年/イギリス/2h21/R15+/配給：KADOKAWA

ダリダ あまい囁き
8/25(土)～8/31(金) 12:45～(終14:56)
9/1(土)～9/7(金) 時間未定
1960年代一世を風靡したフランスの歌姫ダリダ。美貌と歌声で成功を掴むも、数々の恋愛に翻弄され54歳で自ら命を絶つ…。当時の洗練されたファッション、華やかなステージと共に、愛に向かって生きた激しくも美しい彼女の生涯を描く。 監督・脚本・製作：リサ・アズエロス 出演：スヴェヴァ・アルヴィティ、ニコラ・デュヴォシェル DALIDA/2017年/フランス/2h07/配給：KADOKAWA

告白小説、その結末
8/25(土)～8/31(金) 17:15～(終18:59)
9/1(土)～9/7(金) 時間未定
スランプに陥った女性作家の元に、熱狂的なファンと称する美女が現れる。献身的に支えてくれる彼女を信頼し共同生活を始めるが…。彼女は何者？その狙いは？二人の女性が織り成す危うい関係を描く、鬼才ボランスキーによる戦慄のミステリー。 監督・脚本：ロマン・ボランスキー『戦場のピアニスト』『ゴーストライター』 出演：エマニュエル・セニエ、エヴァ・グリーン、ヴァンサン・ペレーズ D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE/配給：キノフィルムズ 2017年/フランス・ベルギー・ポーランド/1h40