

伝説の巨匠テンギズ・アブラゼ監督渾身のトリロジー

祈り〈三部作〉一挙上映

コーカサスの国ジョージア〈グルジア〉の巨匠テンギズ・アブラゼ監督(1924～1994)が、20年の歳月をかけて完結させた、祈り〈三部作〉を日替わり上映。寛容性、愛、自由への深い祈りが込められている。

配給：ザジフィルムズ

希望の樹

20世紀初頭、革命前のジョージア東部の美しい農村。時代の大きな変化を予感し、村人はそれぞれに動揺していた。その中、美しい娘と青年の純愛は古い掟と因習のために打ち砕かれていく。

カルロヴィー・ヴァリ国際映画祭特別賞 他
6o0g3n0b bg/1976年/ジョージア/1h47

12月 22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)	29(土)	30(日)
希望の樹 16:30	懺悔 16:30	祈り 16:30	懺悔 16:30	祈り 16:30	希望の樹 16:30	祈り 16:30	希望の樹 16:30	懺悔 16:30
祈り 18:50	希望の樹 19:30	懺悔 18:20	祈り 19:30	希望の樹 18:20	懺悔 18:50	希望の樹 18:20	懺悔 18:50	祈り 19:30

チケット料金	一 般	大学(要証明) 専門学校生	シニア(60才以上) 小学・中学・高校	会 員	幼 児 (3才以上)
通常料金	1600円	1300円	1000円	900円	800円
カメラを止めるな！	1800円	1500円	1000円	900円	800円
菊とギロチン	1700円	1400円	1000円	900円	
	*R-15指定のため15才以下の方はご入場になれません。				
禁じられた遊び つかのまの愛人 祈り(三部作)	1500円	1200円	1000円	900円	800円
ラスト・ワルツ バトル・オブ・ザ・セクシーズ	1300円	1100円	1000円	900円	800円

- ◆12/31(大晦日)、1/1(元日)は休館いたします。
- ◆毎月1日と毎週火曜日は料金サービスデー。みなさま1000円均一です。
- ◆どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2000円です。(要証明書)
- ◆障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方はシニア料金となります。
- ◆本スケジュールをご持参で1000円割引いたします。
(1枚につき1名様 / 掲載作品に有効 / 一般、大学、専門のみ)
- ◆ロードショー前売り券、ムビチケのご利用については必ず、事前にお問い合わせください。ご利用できない場合がございます。
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。
(当日の開館時間は朝1回目の上映の始まる約30分前です。)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席
(朝1回目の上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆終映が23時を過ぎる作品は18才未満の方はご入場できません。

UDC このマークが付いている作品は「UDCast 方式音声ガイド」に対応しています。
スマートフォンや携帯端末の専用アプリを利用した、視覚障がい者用音声ガイドです。
専用アプリから音声データをダウンロードし、イヤホンを使ってご利用いただけます。

祈り

19世紀ジョージアの作家V・プシャヴェラの叙事詩をもとに、山岳地帯に住むキリスト教徒とイスラム教徒の対立を描く。モノクロの荘厳な映像で、人間の尊厳と寛容を謳う。日本初公開。

サンレモ国際映画祭グランプリ
3g0g0g00/1967年/ジョージア/1h18

懺悔

架空の地方都市。ある女性の証言から、元市長の独裁により、多くの市民が粛清されたことが明らかにになり…。スターリン時代を描いたといわれ、パレストロイカの象徴となった大作。

カンヌ国際映画祭審査員特別賞 他
0n6o6og00/1984年/ジョージア/2h33

下高井戸シネマ上映スケジュール

CINEMA AVENUE

2018年10・11・12月



有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
tel：03-3328-1008
HP：www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いに新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

子どもが教えてくれたこと

10/27(土)～11/2(金) 10:00～(終11:24)

病気を患う5人の子どもたちが、治療を続けながらも、毎日を精一杯生きる姿を優しく静かに見つめるドキュメンタリー。監督は、自身の娘を病気で亡くした過去を持つ女性ジャーナリスト。

ジッフォーニ映画祭GEx Doc部門作品賞
監督・脚本：アンヌ＝ドフィヌ・ジュリアン/配給：ドマ
ET LES MISTRALS GAGNANTS/2016年/フランス/1h20

グッバイ・ゴダール！

10/27(土)～11/2(金) 11:45～(終13:37)

J＝リュック・ゴダールの元妻で、女優のアンヌ・ヴィアゼムスキーの自伝を映画化。1968年パリ。天才映画監督と恋に落ち、新作の主演に抜擢された19歳のアンヌの青春の日々をコミカルに描く。

監督・脚本：ミシェル・アザナヴィシウス/出演：ルイ・ガレル
LE REDOUTABLE/2017年/フランス/1h48/R15+/配給：ギャガ

焼肉ドラゴン

UDC

10/27(土)～11/2(金) 14:00～(終16:12)

1970年、関西。韓国人夫婦が営む焼肉店「焼肉ドラゴン」は、三姉妹と一人息子、常連客でいつも賑わっていたが…。時代に翻弄されながらも、強く逞しく生きる在日韓国人家族の泣き笑いの物語。

監督・原作・脚本：鄭義信/2018年/日本/2h08/配給：KADOKAWA
出演：真木よう子、井上真央、大泉洋、桜庭ななみ、キム・サンホ

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス

10/27(土)～11/2(金) 16:35～(終18:29)

キューバの超ベテラン音楽家たちによるビッグバンドを追った映画『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』から18年。現メンバーによる最後の世界ツアーに密着した音楽ドキュメンタリー。

製作総指揮：ヴィム・ヴェンダース/監督・製作総指揮：ルーシー・ウォーカー
出演：オマー・ポルトゥオンド、イブライム・フェレール
BUENA VISTA SOCIAL CLUB:ADIOS/2017年/英/1h50/配給：ギャガ

カメラを止めるな！

UDC

10/27(土)～11/2(金) 19:20～(終21:00)

廃墟でゾンビ映画を撮影中の自主映画クルー。彼らに本物のゾンビが襲いかかり…。低予算ながら、口コミで話題沸騰！新人監督と無名キャストが放つ老若男女楽しめる娯楽作が下高井戸に上陸！
監督・脚本・編集：上田慎一郎/出演：濱津隆之、真魚、しゅはまはるみ、長屋和彰、秋山ゆずき/2017年/日本/1h36/配給：アスミック・エース

つかのまの愛人

11/3(土)～11/9(金) 20:10～(終21:31)

大学の教え子と同棲している哲学教師ジルの家に、恋人にふられ自暴自棄になった娘が転がり込み…。愛という根源的なテーマを基に、若い女の欲望や嫉妬、生への執着を静謐な白黒映像で紡ぐ。
監督・脚本：フィリップ・ガレル/出演：ルイズ・シュヴィヨット
L'AMANT D'UN JOUR/2017年/フランス/1h16/配給：コピアポア・フィルム

ポリショイ・バレエ 2人のスワン

11/3(土)～11/9(金) 10:00～(終12:17)

ポリショイ・バレエ・アカデミーに入学したユリアとカリナ。境遇も踊りも正反對な二人は親友にしてライバルとなり頂点を目指す。本物のダンサーが集結した圧巻のステージと共に、少女たちの夢と闘いを描くバレエ・エンターテインメント。

ロシア映画批評家組合賞 最優秀助演女優賞
監督・製作：ヴァレリー・トドロフスキー/出演：マルガリータ・シモノヴァ
Б0ЛbШ0Я/2017年/ロシア/2h12/配給：アットエンタテインメント

禁じられた遊び <デジタル・リマスター版>

11/3(土)～11/9(金) 12:35～(終14:06)

第二次世界大戦中のフランス。爆撃により両親と愛犬を亡くした5歳の少女ボーレットは、11歳の農民少年ミシェルと出会い…。哀愁に充ちた音楽と共に映画史に残る名作がスクリーンに甦る。

アカデミー賞 名誉賞、ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞
ニューヨーク映画批評家連盟賞 最優秀外国語映画賞
監督・脚色：ルネ・クレマン/音楽：ナルシソ・イエベス(「愛のロマンス」)
出演：ブリジット・フォッセー、ジョルジュ・ブージュリー
JEUX INTERDITS/1952年/フランス/1h26/配給：パンドラ

判決、ふたつの希望

11/3(土)～11/9(金) 14:25～(終16:23)

11/10(土)～11/16(金) 10:00～(終11:58)

レバノンの首都ベイルート。キリスト教徒のトニーとパレスチナ難民のヤーセルとの間に起きた些細な口論が国を揺るがす法廷争いへと発展。人間の尊厳をかけ二転三転する裁判の行方は一。驚きと感動に満ちた前代未聞の法廷劇。

ヴェネチア国際映画祭 最優秀男優賞 監督・脚本：ジアド・ドゥエイリ
出演：アデル・カラム/カメル・エル＝バシャ、リタ・ハーエク
L'INSULTE/2017年/レバノン・フランス/1h53/配給：ロングライド

菊とギロチン

11/3(土)～11/9(金) 16:40～(終19:54)

大正末期。様々な過去を背負った女たちが集まる女相撲一座は、巡業先でアナキスト集団「ギロチン社」の青年達と出会う。社会に息苦しさを感じていた両者は意気投合するが…。時代に翻弄されながらも自由を求めて疾走する若者達の青春群像劇。

監督・脚本：瀬谷敬久『ヘヴンズ ストーリー』/脚本：相澤虎之助
出演：木竜麻生、東出昌大、寛一郎、韓英惠、渡川清彦、山中崇、井浦新
2018年/日本/3h09/R15+/配給：トランスフォーマー

タリーと私の秘密の時間

11/10(土)～11/16(金) 16:40～(終18:20)

何事も完璧にこなしてきたが、3人目の出産を終え疲れきってしまったマーロの元にやってきたナイトシッターのタリー。二人は絆を深めていくが、タリーにはある秘密があった…。現代を生きる全ての人に送る人生のリフレッシュムービー！
監督・製作：ジェイソン・ライトマン『ヤング♡アダルト』『JUNO/ジュノ』
出演・製作：シャーリーズ・セロン/出演：マッケンジー・デイヴィス
TULLY/2018年/アメリカ/1h35/配給：キノフィルムズ

チャーチル ノルマンディーの決断

11/10(土)～11/16(金) 12:20～(終14:10)

ダンケルクの戦いから4年後の1944年、イギリス。徹底した人道主義のもと、ノルマンディー上陸作戦遂行に最後まで抵抗した英国首相チャーチルの知られざる苦悩と真実を描く。最大の困難を最大の勝利へ導いた彼の人間愛に満ちた感動の物語。

監督：ジョナサン・テプリツキー/出演：ブライアン・コックス
CHURCHILL/2017年/イギリス/1h45/配給：彩プロ

ウィンド・リバー

11/10(土)～11/16(金) 14:30～(終16:22)

11/17(土)～11/23(金) 16:50～(終18:42)

全米に点在する先住民居留地の一つ、雪深い地“ウィンド・リバー”。女性の死体が発見され、地元のハンターと新人女性FBI捜査官が捜査にあたる。二人が辿り着いた思いもよらない結末とは一。アメリカの闇を描いた極上のクライムサスペンス。

カンヌ国際映画祭(ある視点部門)監督賞
監督・脚本：テイラー・シェリダン(『ボーダーライン』脚本)
出演：ジェレミー・レナー、エリザベス・オルセン、ジョン・バーンサル
WIND RIVER/2017年/アメリカ/1h47/配給：KADOKAWA

名前

11/10(土)～11/16(金) 19:00～(終20:59)

★舞台挨拶決定！
11/10(土)上映前 ゲスト：駒井蓮さん、戸田彬弘監督
11/12(月)上映後 ゲスト：津田寛治さん、戸田彬弘監督

経営していた会社が倒産し、茨城にやってきた正男。自分の名前や身分を偽って自堕落な生活を送るある日、娘を名乗る女子高生が現れ…。直木賞作家・道尾秀介のオリジナル原案を基に、親子の在り方や思春期の心の揺れ動きを描く人間ドラマ。

監督・編集：戸田彬弘/原案：道尾秀介
出演：津田寛治、駒井蓮、勤修寺保都、松本穂香、内田理央、川瀬陽太、筒井真理子/2018年/日本/1h54/配給：アルゴ・ピクチャーズ

ラ・チャナ

11/17(土)～11/23(金) 12:15～(終13:46)

★11/17(土)、11/21(水)、11/23(金)上映後、
「チャナに会ってきました！報告及び最新インタビュー
全ての女性たちに捧げるメッセージ」上映あり
登壇者：ピカフィルム 飯田光代さん(『ラ・チャナ』共同配給)

伝説のフラメンコダンサー、ラ・チャナ。若くして結婚し、出産、そして人気絶頂で引退。彼女はなぜ表舞台から姿を消したのか？現在71歳の彼女の波乱の人生と情熱の源に迫るドキュメンタリー。

アムステルダム国際ドキュメンタリー映画祭 観客賞
監督・製作：ルツィア・ストイェヴィッチ
出演：ラ・チャナ、アントニオ・カーナレス、カリメ・アマヤ
LA CHANA/2016年/スペイン・アイスランド・アメリカ/1h26
配給：アップリンク、ピカフィルム



