

甥の一生
6/20(土)~6/26(金)15:20~(終17:23)
6/29(月)~7/4(土)21:00~(終23:03)
田舎へ移り住んだつぐみの前に、祖母の教え子だという50代の大学教授が現れ、離れに住み始める…。『ヴァイブレータ』『さよなら歌舞伎町』の廣木監督による、不器用に愛情を紡いでいく男女のラブストーリー。
監督：廣木隆一/出演：榮倉奈々、豊川悦司 向井理/2015年/日本/1h59/配給：ショウゲート

妻への家路
6/27(土)~7/3(金)12:50~(終14:45)
7/4(土)~7/10(金) 上映時間未定

1977年、文化大革命が終結。20年ぶりに解放された夫は妻と再会するが、待ちすぎた妻は心労のあまり夫の記憶だけを失っていた。名匠チャン・イーモウが贈る夫婦の愛の物語。

監督：チャン・イーモウ/出演：チェン・ダオミン、コン・リー/帰来/2014年/中国/1h50/配給：ギャガ

神々のたそがれ
7/4(土)~7/17(金) 上映時間未定

激動のソ連最末期を映画と共に生き残ったゲルマン監督、不朽不滅の遺作。とある惑星に地球から派遣された男は、知識と力を持って現れた神のごとき存在として崇められていたが…。

監督・脚本：アレクセイ・ゲルマン/配給：ノーム  
ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ/2013年/ロシア/2h57

上映予定作品	イミテーション・ゲーム エニグマと天才数学者の秘密
--------	---------------------------

料金	一般	大学 専門学校生	シニア(60才以上) 小・中学生、高校生	会員
通常料金	1600円	1300円	1000円	900円
ビッグ・アイズ 千年の一滴、白夜のタンゴ	1500円	1200円	1000円	900円
特集「来し方、行く末」 ストックホルムでワルツを ワンダフルワールドエンド ジブシー・フラメンコ おんなのこさらい、12-12-12	1300円	1100円	1000円	900円

- ◆4.13(月)~4.16(木)は休館いたします。
- ◆毎週火曜日と毎月1日は料金サービスデー。みなさま1000円均一です。
- ◆どちらかが50才以上のご夫婦はお二人で2000円です。(要証明書)
- ◆障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方は1000円です。
- ◆本紙をご持参で100円割引いたします。  
(1枚につき1名様/掲載作品に有効/1000円以下の割引はございません)
- ◆朝の開館時より当日すべての回のチケットを販売いたします。  
(当日の開館時間はモーニングショーの始まる20~30分前です。)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入れ替え制
- ◆座席数126席 / 終映が23時を過ぎる作品は18才未満の方はご入場できません。

悼む人
6/27(土)~7/3(金)10:00~(終12:22)
7/5(日)~7/10(金) 上映時間未定

恋人に裏切られたグレッタと、彼女の歌に心動かされた落ち目の音楽プロデューサー。二人はNYの街角で録音を始め…。ライブ感溢れる演奏シーン！音楽が人に希望をもたらす物語。

監督・脚本：ジョン・カーニー/出演：キーラ・ナイレイ、マーク・ラファロ/2013年/アメリカ/1h44/配給：ポニーキャニオン

6才のボクが、大人になるまで。
7/4(土)~7/17(金) 上映時間未定

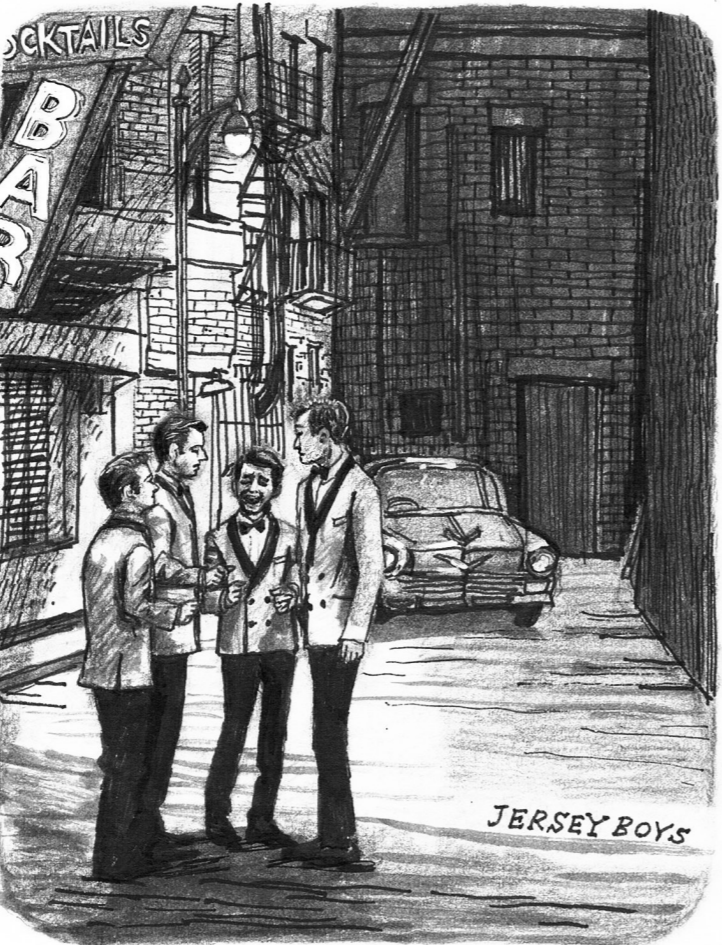
6才の少年とその家族の12年に渡る物語を、劇映画でありながら実際に12年間同じ俳優で撮影。何気ない日常の積み重ねを、少年の穏やかな澄んだ瞳を通して描く瑞々しい傑作。

14年度ゴールデングローブ賞作品賞・監督賞・助演女優賞  
監督・脚本：製作：リチャード・リンクレイター/出演：  
エラー・コルトマン、パトリシア・アークエット/PG12  
BOYHOOD/2014年/米/2h45/配給：東宝東和

# 下高井戸シネマ上映スケジュール

## CINEMA AVENUE

### 2015年4・5・6月



有限会社シネマ・アベニュー

## 下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F  
tel：03-3328-1008  
HP：www.shimotakaidocinema.com

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム沿いに新宿方面に徒歩2分。1Fが美容室と歯科の2F。

## 優れたドキュメンタリー映画を観る会 vol.31

# 来し方、行く末

当日：一般1300円 / 大学・専門1100円 / 小・中・高・シニア・障がい者1000円 / 会員900円

**鳥の道を越えて** 文化庁映画賞優秀賞 & キネ旬1位 記念上映  
渡り鳥の大群が通る“鳥の道”とその命を生活の糧にしていた岐阜県山間部の人々。禁猟から67年、監督は鳥と人間のかつての営みを探求する旅にでる。

**2015年 科学技術映像祭 内閣総理大臣賞**  
監督：今井友樹/2014年/日本/1h33/配給：工房ギレット

**ASAHIZA 人間は、どこへ行く**  
南相馬の閉館した古い映画館「朝日座」で映画を見る人々の一日を記録。映画館が繋ぎ続ける映画の記憶、街の記憶、人の記憶が甦る。

監督：藤井光/2013年/1h14/配給：コミュニティシネマセンター

**バンク・シンドローム**  
フィンランド発、知的障がい者のバンクバンド。パワフルで激しいパフォーマンスと過激な歌詞が評判となった彼らを追った抱腹絶倒の音楽ドキュメント。

**2013年山形国際ドキュメンタリー映画祭 市民賞**  
監督：ユッカ・カルツカイネン、J-P・バッシン/2012年/1h28  
フィンランド・ノルウェー・スウェーデン/配給：エスパース・サロウ

	4/18(土)	4/19(日)	4/20(月)	4/21(火)	4/22(水)	4/23(木)	4/24(金)	4/25(土)
朝	旅の途中 11:00★	鳥の道を越えて 11:00★	ASAHIZA 人間は… 11:00	妻の病 11:00★	バンク・シンドローム 11:00	60万回のトライ 10:30★	三里塚に生きる 10:30	
夜	ゆんたんざ沖縄 20:45★		ホームレス理事長 20:45★	自由と壁とヒップホップ 20:45★	60万回のトライ 20:45★	メロレディーブルース 20:45★	旅する映写機 20:45★	三里塚に生きる 20:45★

★の回はゲストによるトークを予定。「ゆんたんざ沖縄」は山上徹二郎プロデューサー、「ホームレス理事長」は関係者の方、「自由と壁とヒップホップ」は山本薫さん(アラブ文学研究者)、それ以外の作品は監督が登場します。

**バンク・シンドローム**  
KOVASIKAJUTTU  
5/11(月)~5/16(土)  
21:10~(終22:42)

**ジミー、野を駆ける伝説**  
4/18(土)~4/24(金) 13:20~(終15:13)

1930年代、内戦後のアイルランドで、自由に生きる人生の喜びを説いた活動家ジミー・グラルトン。名匠ケン・ローチが描く“名もなき英雄”の物語。

監督：ケン・ローチ「妻の穂をゆらす風」/出演：バリ・ウォード/1h49  
JIMMY'S HALL/2014年/英・アイルランド・仏/配給：ロングライド

**馬々と人間たち**  
4/18(土)~4/24(金) 15:40~(終17:05)

壮大で過酷な大自然の広がるアイスランド。馬と人間が織りなす奇想天外なエピソードをユニークな語り口で描く。交錯する喜劇と悲劇、その結末は一。

**2013年東京国際映画祭 最優秀監督賞** 監督・脚本：アネティ・エルリングソン  
HRÖSSÍOSS/2013年/アイスランド・独・ノルウェー/1h21/PG12/配給：マジックアワー

**60万回のトライ**  
大阪朝鮮高校ラグビー部。自らのルーツや高校無償化からの除外に向き合いながら、ひたむきに全国制覇を目指す彼らの3年間に密着。

監督：朴思柔(バク・サユ)、朴敦史(バク・トンサ)  
2013年/日本/1h46/配給：浦安ドキュメンタリーオフィス

**ホームレス理事長~退学球児再生計画~**  
高校中退の球児に「再び野球と学習の場を」と設立されたNPO。経営難で理事長自身ホームレスとなっても青年たちと向き合うありのままの姿を捉える。

監督：土方宏史/2013年/日本/1h50/配給：東海テレビ放送

**自由と壁とヒップホップ**  
過酷な環境を生きるパレスチナ人ラップミュージシャンたちの姿を通し、中東の若者たちが抱える社会問題や歴史的背景の複雑さを映し出す。

**2008年ベイルート国際映画祭 観客賞・監督賞**  
監督：ジャッキー・リーム・サローム  
2008年/パレスチナ・アメリカ/1h26/配給：シグロ

	4/18(土)	4/19(日)	4/20(月)	4/21(火)	4/22(水)	4/23(木)	4/24(金)	4/25(土)
朝	旅の途中 11:00★	鳥の道を越えて 11:00★	ASAHIZA 人間は… 11:00	妻の病 11:00★	バンク・シンドローム 11:00	60万回のトライ 10:30★	三里塚に生きる 10:30	
夜	ゆんたんざ沖縄 20:45★		ホームレス理事長 20:45★	自由と壁とヒップホップ 20:45★	60万回のトライ 20:45★	メロレディーブルース 20:45★	旅する映写機 20:45★	三里塚に生きる 20:45★

**自由が丘で**  
4/18(土)~4/24(金) 17:45/19:10~(終20:21)  
4/25(土)のみ 19:10~(終20:21)

恋人を追いかけてソウルへやってきた男は緩やかに時の流れる街を歩きまわる…。ホン・サンス流「男と女」と「時間」についてのささやかな考察。

2014年ナント三大陸映画祭 グランプリ 監督・脚本：ホン・サンス  
出演：加瀬亮、ムン・ソリ/자유의 언덕/2014年/韓国/1h07/配給：ビターズ・エンド

**ゴーン・ガール**  
4/25(土)のみ 12:45~(終15:18)  
4/26(日)~5/1(金) 12:45~(終15:18)/19:10~(終21:43)  
5/2(土)~5/8(金) 19:10~(終21:43)

結婚5周年の記念日。妻エイミーが大量の血痕を残して失踪、夫ニックに嫌疑がかかる。メディアによって誰もが羨む理想の夫婦の素性が暴かれ、やがて事件は思いもよらぬ展開を見せていく…。鬼オフィショアが手掛ける衝撃の心理スリラー。

監督：デヴィッド・フィンチャー/出演：ベン・アフレック、ロザムンド・バイク  
GONE GIRL/2014年/米/2h29/R15+/配給：20世紀フォックス映画

**旅の途中 橋本梧郎と水底の滝・第二部**  
研究に生涯を捧げる移民植物学者・橋本梧郎、94歳。妻の両親の墓参りや標本を送り続けてくれた人の遺族探しなど人生の総決算の旅に寄り添う。

監督：岡村淳/2014年/ブラジル/1h11

**メトロレディーブルース**  
~東京メトロ売店・非正規女性のたたかい~  
平均年齢60歳。売店で働く女性たちが子育てや介護を抱える中で挑んだ差別撤廃への闘いが東京メトロを揺さぶる!

監督：松原明、佐々木有美/日本/配給：ビデオプレス  
\*初編(2013年/26分)と続編(2014年/40分)を連続上映

**妻の病** **ーレビー小体型認知症ー**  
四国で生まれ育った幼なじみの夫婦。病を機に、築かれていく二人の絆。医師である夫と認知症の日々を生きる妻との10年間に及ぶ“いのち”を巡る物語。

監督：伊勢真一/2014年/日本/1h27/配給：いせフィルム

**三里塚に生きる** 大津幸四郎さん追悼  
60年代から農民が成田空港建設反対闘争を繰り返した三里塚。人々はなぜ国家権力と闘ったのか？農民たちの当時と現在の思いを丁寧に描く。

**2014年度ベングラブ文化映画部門ベスト5 第2位**  
監督：大津幸四郎、代島治彦  
2014年/日本/2h20/配給：スコブル工房

**ゆんたんざ沖縄** 大津幸四郎さん追悼  
読谷村チビチリガマの集団自決の生存者の証言や卒業式での日の丸掲揚に抵抗する女子高生の涙など、風化する戦後を問う村の人々を追う。

監督：西山正啓/撮影：大津幸四郎/87年/日本/1h50/配給：シグロ

**旅する映写機**  
急速なデジタル化で姿を消しつつある映写機とその技師たちを訪ねる。日本映画史の変遷とあわせ、映画館の舞台裏とそこで生きる人々を映す。

監督：森田恵子/2013年/日本/1h45  
配給：「旅する映写機」製作委員会

**公開前夜祭** 4月17日(金)開演19:00  
(開場18:30 / 終了予定21:30)

予約受付中!

・アホンダラ大久保楽派ミニライブ  
ミヤマカヨコさん(Vocal)&しほみさん(チンドン・Sax)

・『ASAHIZA 人間は、どこへ行く』上映  
・藤井光監督トークショー

<限定150席> **残りわずか!**

前売券販売&電話予約受付中!  
チケット：一般・大学・専門1700円  
小・中・高・シニア・会員・障がい者1500円  
※予定枚数終了次第締め切り。  
※特別イベントのため特集の前売券や招待券などはご利用いただけません。

	4/18(土)	4/19(日)	4/20(月)	4/21(火)	4/22(水)	4/23(木)	4/24(金)	4/25(土)
朝	旅の途中 11:00★	鳥の道を越えて 11:00★	ASAHIZA 人間は… 11:00	妻の病 11:00★	バンク・シンドローム 11:00	60万回のトライ 10:30★	三里塚に生きる 10:30	
夜	ゆんたんざ沖縄 20:45★		ホームレス理事長 20:45★	自由と壁とヒップホップ 20:45★	60万回のトライ 20:45★	メロレディーブルース 20:45★	旅する映写機 20:45★	三里塚に生きる 20:45★

**ジャージー・ボーイズ**  
4/25(土)~5/1(金) 10:00~(終12:18)/15:45~(終18:03)  
5/2(土)~5/8(金) 12:35~(終14:53)

60年代に活躍したバンド“ザ・フォー・シーズンズ”の栄光と挫折の軌跡。ニュージャージーの貧民街出身の4人の若者が自分達の音楽で夢を掴むが…。「シェリ」などヒット曲の数々が登場！84歳の巨匠、初のプロドキュメント・ミュージカルの映画化。

2014年度キネマ旬報ベストエン(外国映画)第1位 配給：ワーナー  
監督・製作：クリント・イーストウッド/JERSEY BOYS/2014年/アメリカ

**幸せのありが**  
5/2(土)~5/8(金) 10:15~(終12:06)

ポーランドが民主化へと変動した80年代。知的障害と重度の身体障害を抱える少年マテウシュはロマンチックな心の持ち主。淡い初恋、別れ、家族の死一。成長する彼の姿を瑞々しく描く、実話から生まれた物語。

**2013年モントリオール世界映画祭グランプリ・観客賞**  
監督・脚本：マチェイ・ピェツシツァ/出演：ダヴィト・オグロドニク  
2013年/ポーランド/CHCE SIĘ ZYC/1h47/配給：アルシネテラン

<b>2015年4月</b>	<b>5月</b>	<b>6月</b>	<b>7月</b>													
<b>4月13日(月)〜16日(木)休館</b>	17金 18土 19日 20月 21火 22水 23木 24金 25土 26日 27月 28火 29水 30木 1金 2土 3日 4月 5火 6水 7木 8金 9土 10日 11月 12火 13水 14木 15金 16土 17日 18月 19火 20水 21木 22金 23土 24日 25月 26火 27水 28木 29金 30土 31日 1月 2火 3水 4木 5金 6土 7日 8月 9火 10水 11木 12金 13土 14日 15月 16火 17水 18木 19金 20土 21日 22月 23火 24水 25木 26金 27土 28日 29月 30火 31水	1日 2火 3水 4木 5金 6土 7日 8月 9火 10水 11木 12金 13土 14日 15月 16火 17水 18木 19金 20土 21日 22月 23火 24水 25木 26金 27土 28日 29月 30火 31水	1日 2火 3水 4木 5金 6土 7日 8月 9火 10水 11木 12金 13土 14日 15月 16火 17水 18木 19金 20土 21日 22月 23火 24水 25木 26金 27土 28日 29月 30火 31水	1日 2火 3水 4木 5金 6土 7日 8月 9火 10水 11木 12金 13土 14日 15月 16火 17水 18木 19金 20土 21日 22月 23火 24水 25木 26金 27土 28日 29月 30火 31水												
<b>ドキュメンタリー特集</b> 日替り上映・裏面参照	<b>ジャージー・ボーイズ</b> <b>10:00</b>	<b>幸せのありが</b> <b>10:15</b>	<b>ストックホルムでワルツを</b> <b>10:50</b>	<b>ジブシー・フラメンコ</b> <b>11:00</b>	<b>ナショナル・ギャラリー</b> <b>10:00</b>	<b>繕い裁つ人</b> <b>11:00</b>	<b>くちびるに歌を</b> <b>10:30</b>	<b>千年の一滴</b> <b>10:00</b>	<b>ヴァチカン美術館</b> <b>10:10</b>	<b>悼む人</b> <b>10:00</b>	「6才のボクが、大人になるまで。」 「妻への家路」 「神々のたそがれ」 <b>時間未定</b>					
<b>ジミー・野を駆ける伝説</b> <b>13:20</b>	<b>ゴーン・ガール</b> <b>12:45</b>	<b>ジャージー・ボーイズ</b> <b>12:35</b>	<b>アゲイン</b> 28年目の甲子園 <b>13:10</b>	<b>ANNIE / アニー</b> <b>13:15</b>	<b>ANNIE / アニー</b> <b>13:30</b>	<b>薄氷の殺人</b> <b>13:15</b>	<b>フォックスキャッチャー</b> <b>13:15</b>	<b>くちびるに歌を</b> <b>12:10</b>	<b>KANO</b> ~1931海の向こうの甲子園~ <b>11:45</b>	<b>妻への家路</b> <b>12:50</b>						
<b>馬々と人間たち</b> <b>15:40</b>	<b>ジャージー・ボーイズ</b> <b>15:45</b>	<b>0.5ミリ</b> <b>15:20</b>	<b>ニューヨークの巴里夫</b> <b>15:40</b>	<b>マエストロ!</b> <b>15:45</b>	<b>繕い裁つ人</b> <b>16:00</b>	<b>フォックスキャッチャー</b> <b>15:35</b>	<b>ビッグ・アイズ</b> <b>16:00</b>	<b>白夜のタンゴ</b> <b>16:45</b>	<b>ヴァチカン美術館</b> <b>17:45</b>	<b>ヴァチカン美術館</b> <b>15:10 / 16:40</b>						
<b>自由が丘で</b> 裏面参照	<b>ゴーン・ガール</b> <b>19:10</b>	<b>ファンダフルワールドエンド</b> <b>18:50</b>	<b>おんなのこきらい</b> <b>19:00</b>	<b>味園ユニバース</b> <b>18:50</b>	<b>深夜食堂</b> <b>18:40</b>	<b>さよなら歌舞伎町</b> <b>18:30</b>	<b>12-12-12/ニューヨーク、奇跡のライブ</b> <b>18:50</b>	<b>さらば、愛の言葉よ</b> <b>19:20</b>	<b>はじまりのうた</b> <b>18:50</b>	<b>はじまりのうた</b> <b>18:50</b>						
<b>ドキュメンタリー特集</b> 日替り上映(日曜休映)・裏面参照	<b>休映</b>	<b>バンク・シンドローム</b> <b>21:10</b>	<b>休映</b>	<b>味園ユニバース</b> <b>21:10</b>	<b>休映</b>	<b>深夜食堂</b> <b>21:00</b>	<b>休映</b>	<b>ビッグ・アイズ</b> <b>21:05</b>	<b>休映</b>	<b>薄氷の殺人</b> <b>21:10</b>	<b>休映</b>	<b>さらば、愛の言葉よ</b> <b>21:00</b>	<b>休映</b>	<b>12-12-12/ニューヨーク…</b> <b>21:00</b>	<b>休映</b>	<b>はじまりのうた</b> <b>時間未定</b>

## 0.5ミリ

**5/2(土)〜5/8(金) 15:20**〜(終18:40)

家と職を失った介護ヘルパーのサワは、ワケあり老人を見つけては強引に居候を決め込む“おしかけヘルパー”となって孤独な彼らの心をこじあけてゆく。老い、介護、戦争、男と女。安藤サクラと名優が織りなすバイタリティー溢れる人情ドラマ。
**2014年度キネマ旬報ベストテン(日本映画)第2位・主演女優賞**
監督・脚本:安藤桃子/出演:安藤サクラ、柄本明、坂田利夫、草笛光子、津川雅彦/2013年/日本/3h16/配給:彩プロ

### ストックホルムでワルツを

**5/9(土)〜5/15(金) 10:50**〜(終12:45)

1960年代のモダンジャズ全盛期。英語ではなく母国語(スウェーデン語)でジャズを歌い、後に世界的ピアニスト、ビル・エヴァンスと共演して名声を築いた歌姫モニカ・ゼターランド、感動の実話。
監督:ペール・フライ/出演:エッダ・マグナソン/MONICA Z
2013年/1h51/スウェーデン/PG12/配給:プロードメディア・スタジオ

### アゲイン 28年目の甲子園

**5/9(土)〜5/15(金) 13:10**〜(終15:15)

元高校球児の坂町は震災で亡くなった元チームメイトの娘から“マスターズ甲子園”への参加を持ち掛けられ…。再び夢を追う不器用な父親達の物語。
監督・脚本:大森寿美男/出演:中井貴一/’14年/日本/2h00/配給:東映

### ニューヨークの巴里夫(パリジャン)

**5/9(土)〜5/15(金) 15:40**〜(終17:42)

40歳の愛すべきダメ男グザヴィエがNYで巻き込まれる大騒動。人生設計ズレまくりの彼をユーモラスに描きながら人生の機微を浮き彫りにする。クラビッシュ監督の“青春三部作”完結編！

監督・脚本:セドリック・クラビッシュ/出演:ロマン・デュリス/2013年仏・米・ベルギー/CASSE-TÊTE CHINOIS/1h57/PG12/配給:彩プロ

### ワンダフルワールドエンド

**5/9(土)〜5/15(金) 18:50**〜(終20:16)

激情派シンガー大森靖子の音楽にのせ、美少女達が現実と虚構の間を駆け抜ける絶対少女ムービー！
監督・脚本:松居大悟/音楽・出演:大森靖子/出演:橋本愛、蒼波純
2014年/日本/1h22/Blu-ray/配給:SPOTTED PRODUCTIONS

## ジブシー・フラメンコ

**5/16(土)〜5/22(金) 11:00**〜(終12:40)

★連日、監督からのビデオレターorゲストによるトークを予定！

伝説のダンサーの血を引く踊り手カリメと舞台で踊る事を夢見る5歳の少年フアニート。二人の姿を通して生活に根付いたフラメンコ文化が次世代に継承されていく様を映し出す。踊ることは生きることー。ジブシーの魂、フラメンコの神髄を探るドキュメント。

監督・脚本:エヴァ・ヴィラ/BAJARIL/2012年/スペイン1h24/Blu-ray/配給:パンドラ、ピカフィルム

<特別前売券 1000 円> 劇場窓口にて 5/15 まで販売！

#### ANNIE / アニー

**5/16(土)〜5/22(金) 13:15**〜(終15:17)

**5/23(土)〜5/29(金) 13:30**〜(終15:32)

世界中で愛され続ける大ヒットブロードウェイミュージカルを映画化。現代のNYに舞台を移し、両親を探している孤児の少女アニーと子ども嫌いの富豪との交流を、名曲「トゥモロー」をはじめ心弾む歌と踊りで贈る、誰もが笑顔になれる物

#### マエストロ!

**5/16(土)〜5/22(金) 15:45**〜(終17:58)

第12回文化庁メディア芸術祭で優秀賞に輝いた、さそうあきらの同名コミックを映画化。不況で解散した名門オーケストラの“負け組楽団員”たちが突如現れた正体不明の指揮者・天道のもとで復活コンサートを目指すことになるが…。

監督・脚本:小林聖太郎「毎日かあさん」/脚本:奥寺佐渡子/出演:松坂桃李 miwa、西田敏行、古館寛治/2015年/日本/2h09/配給:松竹

### おんなのこきらい

**5/16(土)〜5/22(金) 19:00**〜(終20:25)

「可愛いけど性格是最悪」な23歳の過食症OLキリコが、思わぬ恋敵と初めて自分を認めない男と出会い…。 “ふえのたす”のポップチューンが彩る「可愛い」という名の「毒」を描いた唯一無二の恋愛映画！
監督・脚本:加藤綾佳/音楽:ふえのたす/出演:森川葵、木口健太、谷啓吾/2014年/日本/1h20/配給:SPOTTED PRODUCTIONS

## 味園ユニバース

**5/18(月)〜5/23(土) 21:10**〜(終22:57)

**5/23(土)〜5/29(金) 18:50**〜(終20:37)

バンドのマネージャー、カスミに拾われポチ男と名付けられた記憶喪失の男。彼は新しいボーカルに起用されるが…。渋谷すずばるの強烈な歌唱力、関西で活躍するバンド「赤犬」の音楽、千日前界隈の町並みetc、大阪のディープな魅力が溢れる人情ドラマ。
監督:山下敦弘/出演:渋谷すずばる、二階堂ふみ、赤犬、鈴木紗理奈、松澤匠、宇野祥平、松岡依都美/2015年/日本/1h43/配給:ギャガ

### ナショナル・ギャラリー 英国の至宝

**5/23(土)〜5/29(金) 10:00**〜(終13:05)

ドキュメンタリー映画の巨匠ワイズマン監督最新作。世界最高峰とも称される英国の「ナショナル・ギャラリー」の秘密を、名画の数々やスタッフたちの情熱あふれる仕事ぶりなどを通して解き明かしてゆく、発見と驚きに満ちた至福の3時間。

**2014年ヴェネチア映画祭荣誉金獅子賞**
監督・製作・編集:フレデリック・ワイズマン/NATIONAL GALLERY
2014年/アメリカ・フランス/3h01/配給:セテラ・インターナショナル

### 繕い裁つ人

**5/23(土)〜5/29(金) 16:00**〜(終17:48)

**5/30(土)〜6/5(金) 11:00**〜(終12:48)

神戸の高台に佇む「南洋裁店」。店主・市江が一点一点手作りで仕立てる服は、いつも好評。そんなある日、ブランド化の話を持ち掛けられるが…。大人気コミックの実写化。洋服を愛する人々が紡ぐ心温まる物語。
監督:三島有紀子/出演:中谷美紀、三浦貴大、片桐はいり、黒木華、中尾ミエ、伊武雅刀、余貴美子/2015年/日本/1h44/配給:ギャガ

### 深夜食堂

**5/25(月)〜5/30(土) 21:00**〜(終23:03)

**5/30(土)〜6/5(金) 18:40**〜(終20:43)

夜が更けると明かりが灯る小さな食堂「めしや」の寡黙なマスターは注文があれば何でも作る。ナポリタン、とろろご飯、カレーライス…。ワケありな客たちが織り成す人生模様を綴った人気コミックの実写化。
監督・脚本:松岡錠司/出演:小林薫、高岡早紀、柄本時生、多部未華子、余貴美子、田中裕子/2014年/日本/1h59/配給:東映

## 薄氷の殺人

**5/30(土)〜6/5(金) 13:15**〜(終15:08)

**6/8(月)〜6/13(土) 21:10**〜(終23:03)

未解決のバラバラ殺人事件と美しき疑惑の女。元刑事の男は真相を追う…。凍てつくような雪景色の街を舞台に、社会の闇を鋭くえぐるサスペンス。独創的でノワールな映像世界で魅了し、ベルリン映画祭W受賞！驚異の才能、中国の新鋭監督が放つ傑作。

**2014年ベルリン映画祭金熊賞(グランプリ)・銀熊賞(主演男優賞)**
監督・脚本:ディアオ・イーナン/出演:リャオ・ファン、グイ・ルンメイ、白日焰火/2014年/中国・香港/1h49/PG12/配給:プロードメディア・スタジオ

### フォックスキャッチャー

**5/30(土)〜6/5(金) 15:35**〜(終17:55)

**6/6(土)〜6/12(金) 13:15**〜(終15:35)

レスリングの五輪金メダリストのマークは、デュポン財閥御曹司からレスリングチームの結成に誘われるが…。奇行を繰り返す大富豪をS・カレルが怪演。96年米国で起きた射殺事件を基に描く静かなる狂気のドラマ。

**2014年カンヌ国際映画祭 監督賞**
監督・製作:ベネット・ミラー
出演:ステイヴ・カレル、チャニング・テイタム、マーク・ラファロ
FOXCATCHER/2014年/アメリカ/2h15/PG12/配給:ロングライド

### ビッグ・アイズ

**6/1(月)〜6/6(土) 21:05**〜(終22:55)

**6/6(土)〜6/12(金) 16:00**〜(終17:50)

無名画家ウォルターによる絵画<ビッグ・アイズ>シリーズは米国で一大ブームとなる。しかしそれらは彼の妻が描いたものだった！60年代アート界を揺るがした奇想天外な実話を基に描く鬼才T・パートン最新作。

**2014年度ゴールテングローブ賞主演女優賞(コメディ・ミュージカル)**
監督・製作:ティム・パートン/出演:エイミー・アダムス、クリストフ・ヴァルツ
テレンス・スタンプ/BIG EYES/2014年/アメリカ/1h46/配給:ギャガ

### さよなら歌舞伎町

**6/6(土)〜6/12(金) 18:30**〜(終20:50)

脚本・荒井晴彦と監督・廣木隆一、3度目のタッグ。一流ホテルマンと周囲に偽る徹が働く歌舞伎町のラブホテルを舞台に、訳あり男女が交錯する一日を描く。傷つきながらも、現を懸命に生きる人達の群像劇。
監督・廣木隆一/脚本:荒井晴彦、中野太/出演:染谷将太、前田敦子、イ・ウンウ、ロイ、南果歩/2014年/日本/2h15/R15+/配給:東京テアトル

## くちびるに歌を

**6/6(土)〜6/12(金) 10:30**〜(終12:46)

**6/13(土)〜6/19(金) 12:10**〜(終14:26)

臨時教師として故郷に戻り合唱部の顧問となった元ピアニストの柏木。彼女は部員に“15年後の自分への手紙を書く”という宿題を出す…。合唱を通じて成長していく教師と生徒たちの姿が長崎県五島列島の豊かな自然の中で紡がれてゆく。

監督:三木孝浩/主題歌:アンジェラ・アキ「手紙〜拝啓 十五の君へ〜」
出演:新垣結衣、木村文乃/2015年/日本/2h12/配給:アスミック・エース

### 千年の一滴 だししょうゆ

**6/13(土)〜6/19(金) 10:00**〜(終11:45)

日本人と自然の関係を、食を切り口に見つめるドキュメント。千年かけて作り出した“うまみ”についての探求第1章(だし:大自らのエッセンス)。1種類のカビが生み出す和食の調味料(醤油・酒・みりん・味噌)の創成を探る第2章(しょうゆ:ミクロの世界との対話)。
監督:柴田昌平/2014年/日本・仏/1h40/Blu-ray/配給:プロダクション・エイシア

### パリよ、永遠に

**6/13(土)〜6/19(金) 14:50**〜(終16:17)

世界一美しい都市をめぐる知られざる運命の一夜。ヒトラーによる「パリ壊滅作戦」の命令を受けたドイツ軍将校と、それを食い止めようとした男のスリリングな駆け引きを、時にユーモアを交え描く。実話に基づく戯曲を『プリキの太鼓』の監督が見事な演出で映画化。

監督・脚本:フォルカー・シュレンドルフ「シャトーブリアンからの手紙」
DIPLOMATIE/2014年/フランス・ドイツ/1h23/配給:東京テアトル

### 12-12-12/ニューヨーク、奇跡のライブ

**6/13(土)〜6/19(金) 18:50**〜(終20:40)

**6/22(月)〜6/27(土) 21:00**〜(終22:50)

2012年12月12日、NYで開催されたハリケーンの被災地救済コンサート。豪華アーティストが参加したステージの模様と、スターの意外な素顔が明らかになる舞台裏を臨場感たっぷりに映し出す音楽ドキュメンタリー。
監督:アミール・バレーフ、チャーリー・ライトニング/製作・出演:ポール・マッカートニー/出演:ザ・ローリング・ストーンズ、ザ・フー、エリック・クラプトン、ビリー・ジョエル、ボン・ジョヴィ、ブルース・スプリングスティーン
12-12-12/2013年/アメリカ/1h46/配給:トランスフォーマー

## 白夜のタンゴ

**6/13(土)〜6/19(金) 16:45**〜(終18:12)

「俺たちの音楽こそ、世界で唯一の本物のタンゴだ！」アルゼンチン人タンゴミュージシャンが“フィンランド、タンゴ起源説”を確かめるべく旅する珍道中！タンゴと人への愛に満ち溢れた音楽ドキュメント。
監督:ヴィヴィアン・ブルーメンシュェイン/MITTSOMMERNACHTSTANGO
2013年/独・フィンランド・アルゼンチン/1h23/Blu-ray/配給:トレノバ

### さらば、愛の言葉よ (2D上映)

**6/15(月)〜6/20(土) 21:00**〜(終22:13)

**6/20(土)〜6/26(金) 19:20**〜(終20:33)

人妻と独身の男。ふたりは愛し合い、喧嘩し、一匹の犬が町と田舎を彷徨う。言葉をめぐり季節は過ぎ去り、男と女は再び出逢うー。「常に処女作を作る」と公言し、映画界を牽引し続ける83歳のゴダールによるヌーヴェルヴァーグの進化形と呼ぶべき衝撃作！
’14年カンヌ映画祭審査員賞
監督・脚本・編集:ジャンリュック・ゴダール
ADIEU AU LANGAGE 3D/2014/フランス/1h09/R15+/配給:コムストック

### ヴァチカン美術館 天国への入口 (2D上映)

**6/20(土)〜26(金)10:10**〜(終11:20)/17:45〜(終18:55)

**6/27(土)〜7/3(金) 15:10/16:40**〜(終17:50)

歴代ローマ教皇の収集品を収蔵する世界最大級のヴァチカン美術館を最先端カメラにより余すことなく撮影。普段近づくことのできない天空のフレスコ画や巨匠たちの名作をダイナミックな映像で堪能できるヴァーチャルトリップ体験へようこそ！
監督:マルコ・ピアニジャーニ/監修:アントニオ・パオルッチ(ヴァチカン美術館長)
THE VATICAN MUSEUMS 3D/2013年/イタリア/1h06/配給:コムストック

### KANO ～1931海の向こうの甲子園～

**6/20(土)〜6/26(金) 11:45**〜(終14:54)

1931年、日本統治時代の台湾から甲子園に出場した日本人、台湾人（漢人）、台湾原住民の混成チーム、嘉義農林学校野球部(通称:KANO)。民族の違いを越え、弱小だったチームが決勝まで勝ち進んだ奇跡を描き、台湾で大ヒットを記録した感動の実話。

**2014年金馬獎(台湾アカデミー賞) 観客賞・国際映画批評家連盟賞**
監督:マー・ジーンアン/製作・脚本:ウェイ・ダーション「セデック・バレ」
出演:永瀬正敏、大沢たかお/2014年/台湾/3h05/配給:ショウゲート